

**ВІДОМОСТІ**  
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	<b>Галицький коледж імені В'ячеслава Чорновола</b>
Освітня програма	<b>40569 Видавнича справа та медіакомунікації</b>
Рівень вищої освіти	<b>Бакалавр</b>
Спеціальність	<b>061 Журналістика</b>

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

*Використані скорочення:*

<b>ID</b>	ідентифікатор
<b>ВСП</b>	відокремлений структурний підрозділ
<b>ЄДЕБО</b>	Єдина державна електронна база з питань освіти
<b>ЄКТС</b>	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
<b>ЗВО</b>	заклад вищої освіти
<b>ОП</b>	освітня програма

## Загальні відомості

### 1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	<b>404</b>
Повна назва ЗВО	<b>Галицький коледж імені В'ячеслава Чорновола</b>
Ідентифікаційний код ЗВО	<b>14039833</b>
ПІБ керівника ЗВО	<b>Баб`юк Марія Петрівна</b>
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	<b>gi.edu.ua</b>

### 2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/404>

### 3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	<b>40569</b>
Назва ОП	<b>Видавнича справа та медіакомунікації</b>
Галузь знань	<b>06 Журналістика</b>
Спеціальність	<b>061 Журналістика</b>
Спеціалізація (за наявності)	<i>відсутня</i>
Рівень вищої освіти	<b>Бакалавр</b>
Тип освітньої програми	<b>Освітньо-професійна</b>
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	<b>Повна загальна середня освіта, Фаховий молодший бакалавр</b>
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	<b>кафедра видавничої справи та медіакомунікацій</b>
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	<b>кафедра права, кафедра загальної та гуманітарної підготовки, кафедра готельно-ресторанної справи</b>
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	<b>м. Тернопіль, віл Б. Хмельницького, 15, 46001</b>
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>не передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	<i>відсутня</i>
Мова (мови) викладання	<b>Українська</b>
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	<b>330101</b>
ПІБ гаранта ОП	<b>Фінклер Юрій Едуардович</b>
Посада гаранта ОП	<b>професор кафедри видавничої справи та медіакомунікацій</b>
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	<b>finkler@gi.edu.ua</b>
Контактний телефон гаранта ОП	<b>+38(067)-939-18-78</b>
Додатковий телефон гаранта ОП	<i>відсутній</i>

<b>Форми здобуття освіти на ОП</b>	<b>Термін навчання</b>
очна денна	3 р. 10 міс.

#### 4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Підготовка фахівців для видавничої сфери та сфери медіакомунікацій за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти розпочалась у Галицькому коледжі імені В'ячеслава Чорновола у 2020 році. Освітньо-професійна програма «Видавнича справа та медіакомунікації» (далі ОП «Видавнича справа та медіакомунікації»), що акредитується, була розроблена і введена в дію у 2019 р. на підставі Закону України «Про вищу освіту», Стандарту вищої освіти за спеціальністю «Журналістика» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти від 20.06.2019, №864. До розробки ОП у 2019р. був залучений викладацький склад кафедри видавничої справи та медіакомунікацій, з якого і була сформована проєктна група. Усі розробники - штатні співробітники Коледжу. Керівник проєктної групи Люзьяк М.М. – к.ф.н., доцент, в.о. завідувача кафедри, члени: Петрушка А.І. - к.н.з соціал.комун., старший викладач кафедри, Подаряща О.І. - к.н. з соціал.комун., старший викладач кафедри. ОП затверджена на засіданні Педагогічної ради (протокол № 7 від 24.10.2019р.) і введена в дію наказом директора № 01/111а від 04.11.2019р. У Коледжі здійснюється підготовка фахівців зі спеціальності журналістика (ОП «Видавнича справа та редагування») за ОКР «молодший спеціаліст», випускники якого неодноразово наголошували на доцільності продовження навчання на відповідних бакалаврських програмах.

З метою аналізу якості й актуальності ОП підлягала моніторингу й перегляду із врахуванням зауважень і пропозицій стейкхолдерів. У зв'язку із зміною гаранта ОП, покращення матеріально-технічного забезпечення ОП та з метою вдосконалення можливості формування індивідуальної траєкторії здобувача вищої освіти у 2021р. було здійснено перегляд, моніторинг та оновлення ОП групою забезпечення кафедри видавничої справи та медіакомунікацій у складі: Подаряща О.І. - к.н.з соціал.комун., доцент кафедри, керівник робочої групи (гарант освітньої програми), члени: Вишневецька Г.Б. – к.ф.н., в.о. завідувача кафедри, Гайда О.М. – к.ф.н., доцент кафедри, Борсук Н.І. – магістр журналістики, викладач кафедри (Протокол №1 від 30.08.2021).

До вдосконалення ОП залучалися стейкхолдери: Грицишин А., директор інформаційного порталу «Сайт міста Тернополя 0352», член незалежної Медіа-профспілки, співголова коаліції ГО «Тернопільський центр реформ», Макух Г., заступниця головного редактора газети «Сільський господар», Паляниця В., директор «Центру оперативної поліграфії».

Оновлена ОП затверджена на засіданні Вченої ради (протокол № 9 від 25.08.2021р.) і введена в дію наказом директора № 01/57-г від 25.08.2021р. У ній доповнено розділи «Програмні компетентності» та «Програмні результати навчання», здійснено перерозподіл кількості кредитів між різними змістовними компонентами; уточнено форми контролю; скориговано наповнення освітніх компонентів у відповідність із сучасними вимогами. За запитом випускників, роботодавців до навчального плану додано дисципліни «Правова журналістика», «Феномен джинси», «Риторика та спічрайтинг», «Фотожурналістика», «Основи відеомонтажу», «Радіожурналістика», що сприятиме формуванню загальних та фахових компетентностей.

Навчання за ОП проводиться за денною формою.

#### 5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та набір на ОП (кількість здобувачів, зарахованих на навчання у відповідному навчальному році сумарно за усіма формами здобуття освіти)

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року	У тому числі іноземців
			ОД	ОД
1 курс	2021 - 2022	8	8	0
2 курс	2020 - 2021	8	8	0
3 курс	2019 - 2020	0	0	0
4 курс	2018 - 2019	0	0	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

#### 6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	<b>40569 Видавнича справа та медіакомунікації</b>
другий (магістерський) рівень	програми відсутні

## 7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	10915	6121
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	9421	5347
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	1494	774
Приміщення, здані в оренду	0	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

## 8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>ОП 2019.pdf</i>	SOY9p9u7+MEaY3EkMYQJg/K5zPochNkRdosUpkm2WvU=
Освітня програма	<i>ОП 2021.pdf</i>	j+OWZJ9EJVvNHlKwPoaA4mDocNYtYwGgeDXP4xR4D6A=
Навчальний план за ОП	<i>навчальний план на базі МС 2021-2022.pdf</i>	tTKf2YlWmI01zkWeuJDP4HldFBQPgi/oZrDaICwD6oY=
Навчальний план за ОП	<i>навчальний план на базі ПЗСО 2020-2021.pdf</i>	8qDF5gq17ST3JJu8ZvVMDuiWTkxGblKYxSAoKNNBXEA=
Навчальний план за ОП	<i>навчальний план на базі МС 2020-2021.pdf</i>	+ATB6ZImKrg6M2LUl7LoPJk9LQxAigZ3KD+h+uXUrvY=
Навчальний план за ОП	<i>навчальний план на базі ПЗСО 2021-2022.pdf</i>	Pot7pq6ZlkrfUInoco+xoY9EfyamkUjiIyosWsiujpo=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>рецензія1.pdf</i>	HVKVrWNVn72SxeV3QercHuo+MilRY9I48MjHTuBGNKM=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>рецензія2.pdf</i>	ndi5cioIpSjZEOf8urc+qrQYnvZFXr7x9LY8CVyhH8I=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>рецензія3.pdf</i>	qV54xHweCZ9VcX6inQZOr1ohffOK3qFnmwggmXlnQ=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>рецензія4.pdf</i>	7g+nC4qtSy8GRRJjAFYjw3PBoqGXuonSra6IzeM9euk=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>рецензія5.pdf</i>	EXp5DDj/toQLp/G/Ahp37QwmK1svjL2iTXK9lvXH/ko=

### 1. Проектування та цілі освітньої програми

#### Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

Цілі визначено у відповідності до запитів ринку, що потребує фахівців з видавничої справи та медіакомунікацій, які поряд з фундаментальною підготовкою у сфері журналістики, володіють широкими теоретичними, практичними компетентностями. Мета - підготувати фахівців першого рівня ВО, що володіють системою проф. якостей, ціннісних орієнтацій, розвивають академ. знання, проф. і творчі здібності, здатні виконувати складні спеціалізовані завдання та розв'язувати практич. проблеми в сфері видавничої справи та медіакомунікацій з урахуванням регіональних особливостей і характеризується невизначеністю умов щодо забезпечення ефективності комунікаційної діяльності, потреб ринку праці і сучасних тенденцій журналістики; сформувати відповідні компетентності для подальшого навчання, проф. зростання та саморозвитку. ОП має ОК проф. і практич. підготовки; передбачає набуття практич. навичок шляхом проходження проф. практики у ЗМІ та видавництвах з урахуванням особливостей регіону,

враховує систему ступеневої підготовки у Коледжі (МС–бакалавр). Особливості ОП - набуття здобувачами комунікат. компетентності з обов'язкових ОК: Укр. мова за проф. спрям., Іноз. мова за проф. спрям., Теорія масової комунікації, Сучасна укр. мова в медіа, Медіаєтика, Соціологія масової комунікації, Тележурналістика, Кризові комунікації; вибіркових: Основи м/о спілкування, Журналістські розслідування, Журналістська майстерність, Риторика та спічрайтинг, з урахуванням регіонального спрямування діяльності Коледжу вибіркових ОК: Журналістські професії, Робота в кадрі

### **Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО**

Визначальною складовою місії Коледжу є підготовка затребуваних суспільством та регіональним ринком праці фахівців, які поєднують високі академічні, професійні та соціально-особистісні компетенції. Вказана складова знаходить своє відображення у меті ОП в контексті забезпечення формування загальних та спеціальних компетентностей майбутніх фахівців. Відповідність мети ОП Стратегії розвитку Коледжу <http://bit.ly/3zqfvNK> підтверджується тим, що обидва документи акцентують увагу на необхідності практичної та прикладної складових аспектів навчання, на ефективній професійній реалізації кожного випускника, успішному формуванні його конкурентних переваг і лідерських якостей.

Підготовка фахівців, здатних налагоджувати стосунки в соціумі, вибудовувати стратегії власного особистісного та професійного зростання, а також спроможних до продуктивного партнерства та адекватної реакції на виклики суспільства, як один із пріоритетів Стратегії Коледжу, повністю корелюється з метою ОП в частині здатності вирішувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі журналістики.

### **Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП:**

#### **- здобувачі вищої освіти та випускники програми**

Інтереси здобувачів вищої освіти враховано шляхом надання можливостей формування індивідуальної освітньої траєкторії через відображення вибіркової компоненти у індивідуальному навчальному плані. Зокрема, для посилення циклу професійної підготовки впроваджено дисципліни: «Дизайн друкованих видань», «Робота в кадрі», «Основи міжособистісного спілкування», «Журналістські розслідування»

Оскільки випускники ОКР молодший спеціаліст/фаховий молодший бакалавр спеціальності «Журналістика» є потенційними абітурієнтами вступу на ОП, їх інтереси та запити також враховуються при формуванні змісту, цілей, загальних і фахових компетентностей, програмних результатів навчання, освітніх компонентів та їх обсягу. Спільно з Академічним відділом (сектор моніторингу якості освіти) проводяться опитування випускників ОС «бакалавр» щодо програмних результатів освітніх компонентів практичної та теоретичної підготовки. Представники ради студентів Коледжу беруть участь у кафедральних засіданнях, на яких проглядаються питання перегляду та удосконалення складових ОП (Протокол №1 від 30.08.2021 р.).

#### **- роботодавці**

Роботодавці підтримують Коледж у процесах забезпечення якісної підготовки фахівців. Серед них: ТОВ Інформаційна агенція "МедіаТОР", ФОП Паляниця В. А., Центр медіааналітики "Cyber Media Track", ТОВ "Видавництво Астон", ПП ТРО "ТЕРНОПІЛЬ-МЕДІА", ТОВ "TV-4". Інтереси стейкхолдерів враховані в орієнтації ОП на формування професійних компетентностей, які необхідні для роботи на фахових посадах: журналіст, журналіст мультимедійних видань ЗМІ, фахівець з видавничо-поліграфічного виробництва, відповідальний секретар редакції, організатор зі збуту видавничої продукції, коректор, редактор, аналітик консолідованої інформації, ведучий програми, випусковий відповідальний, журналіст мультимедійних видань ЗМІ, коментатор, кореспондент, оглядач, член головної редакції, член колегії (редакційної) тощо. Зворотній зв'язок з роботодавцями здійснюється шляхом проведення щорічних спільних засідань кафедри, участі у фахових позааудиторних заходах. Стейкхолдери мають можливість вносити будь-які свої пропозиції щодо ОП через вікно зворотного зв'язку <http://bit.ly/38ZegAw> Відгуки щодо відповідності ОП сформульованим цілям та програмним результатам навчання наведені у листах підтримки від заступника головного редактора "Сільський господар", директора "0352", директора "Центру оперативної поліграфії", директора Центру медіааналітики "Cyber Media Track", директора ТОВ "Видавництво Астон", директора Тернопільського міськрайонного центру зайнятості <https://bit.ly/3spTozw>. (Протокол №1 від 30.08.2021, №2 від 21.09.2021, №3 від 12.10.2021)

#### **- академічна спільнота**

При розробці ОП вивчався досвід закладів вищої освіти України, які здійснюють освітню діяльність за спеціальністю 061 Журналістика: ТНПУ ім. В. Гнатюка, Київського університету імені Бориса Грінченка, Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, МЕРУ ім. С. Дем'янчука (<https://cutt.ly/7R8m33B>), Волинського національного університету ім. Лесі Українки (<https://cutt.ly/fRZ2Oxr>), НУ «Острозька академія» (<https://cutt.ly/QRZ2YJF>), що дало змогу дібрати ОК, посилити практичне зорієнтування завдань, включених до виробничих практик, які увиразнюють специфіку ОП і посилюють її конкурентоспроможність.

Отриманий досвід за результатами стажувань викладачів кафедри у вітчизняних закладах вищої освіти та на базі ЗМІ дозволяє враховувати у ОП актуальні тенденції та новітні технології підприємств видавничої сфери та медіа. За результатами публічного обговорення ОП академічною спільнотою у програмі було враховано сучасні організаційні та методичні вимоги щодо викладання освітніх компонентів, умови активізації викладацької діяльності і досягнення зазначених результатів навчання тощо

## **- інші стейкхолдери**

Участь викладачів та здобувачів ОП у заходах, організованих містом та областю і спрямованих на розвиток, популяризацію видавничої справи та ЗМІ регіону, а відповідно сфери журналістики – один із шляхів визначення врахування регіонального контексту при формуванні цілей та результатів ОП. Під час таких заходів започаткована співпраця з газетою «Вільне життя», «0352», телеканалами «Тернопіль 1», «Суспільне:UA», радіо «УХ», ТОВ «Інформаційне агентство «МедіаТОР»», ФОП Палянича В. А., Центром медіааналітики «Cyber Media Track», ТОВ «Видавництвом Астон», контрагентом ПП «ТРО «ТЕРНОПІЛЬ-МЕДІА», компанією ТОВ «TV-4».

У листопаді 2021 кафедрою видавничої справи та медіакомунікацій розпочато спільний проєкт з ТРВ Малої академії наук України. Старшокласники міста, які займаються у секції «Журналістика» ТРВ МАН вчать брати інтерв'ю, писати журналістські тексти, записувати стендапи та знімати відеосюжети, отримати навички ведення журналістських розслідувань, відеоблогінгу тощо.

## **Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці**

З метою забезпечення відповідності цілей та програмних результатів ОП тенденціям розвитку спеціальності, постійно здійснюється моніторинг ринку праці щодо вивчення попиту на фахівців вказаної спеціальності та вимог до їх кваліфікацій <https://bit.ly/35MArgh>; аналізуються нормативно-правові акти МОН України у контексті вимог до результатів вищої освіти в Україні. Особливості новітніх тенденцій розвитку видавничої справи та медіакомунікацій відображаються у наукових дослідженнях викладачів та враховуються при перегляді освітньої програми. Затребуваними є фахівці, які володіють сучасними теоріями та методами діяльності в видавничих підприємствах та редакціях ЗМІ, здатні застосовувати новітні інформаційно-комунікаційні технології, що відображено у змісті фахових компетенцій ОП. Особливостями ринку праці є значний дефіцит фахівців з журналістики, зацікавленість центральних та регіональних засобів масової комунікації та інформації саме у бакалаврах з журналістики, що здатні виробляти та поширювати суспільно значущий масово інформаційний матеріал.

Цілі ОП та програмні результати охоплюють тенденції розвитку спеціальності, що в свою чергу надає можливості для працевлаштування та подальшого навчання випускників. Враховують як регіонально-локальну складову вимог ринку праці, так і їх глобалізаційну тенденцію.

## **Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст**

Галузевий контекст ОП враховує особливості галузі Об Журналістика шляхом врахування сучасних знань галузевого законодавства та нормативно-інструктивних матеріалів щодо організації роботи редакцій медіа та видавництва, знань про тенденції, закономірності розвитку сучасних ЗМІ та видавничо-поліграфічних підприємств та знаходить підтвердження у змісті, формах, методах теоретичної і практичної підготовки, поєднання навчання з практичною та дослідницькою діяльністю, максимального наближення освітнього процесу до майбутніх умов праці.

Регіональний контекст ОП визначається, перш за все, приналежністю Коледжу до комунальної власності територіальної громади м. Тернополя, що позначається на усіх видах його діяльності. При формуванні цілей та програмних результатів навчання ОП враховано реалізацію політики регіону у сфері медіакомунікацій та видавничої справи, що відображено у «Стратегічному плані розвитку Тернопільської міської територіальної громади до 2029 року» та «Програма підтримки книговидавничих місцевих авторів та забезпечення святкових і офіційних заходів на 2019-2021 роки». Також регіональний контекст враховано шляхом включення пропозицій стейкхолдерів до освітньої програми та організації проведення виробничої практики на базі видавничих підприємств та редакцій міста Тернополя та області, що відображено у відбіркових ОК «Журналістські розслідування», «Кризові комунікації», «Історія видавничої справи» та програмному результаті РН20.

## **Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм**

При формулюванні цілей та визначенні програмних результатів навчання ОП було проаналізовано ОП ТНПУ ім. В. Гнатюка, Київського університету імені Бориса Грінченка, Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, МЕРУ ім. С. Дем'янчука, Волинського національного університету ім. Лесі Українки, НУ «Острозької академії». Також було враховано досвід ОП ЗВО-партнерів – Люблінського університету Марії Склодовської-Кюрі (<https://cutt.ly/mRZ2Kme>) та Університету Яна Длугоша в Ченстохові (<https://cutt.ly/CRZ2XRY>) – вивчено з метою уніфікації окремих ЗК, СК, ОК та ПРН, а також для стимулювання академічної мобільності й реалізації перспектив підготовки за програмами подвійних дипломів (враховано в змісті ОК «Інтернет-журналістика», «Основи PR-технологій»). Для забезпечення реалізації СК8, ПРН19 цінним виявився досвід викладання Entrepreneurial Journalism в університетах США (<https://cutt.ly/pR7fSAB>; <https://cutt.ly/bRZ9n07>). Крім того, результатом опрацювання ОП з журналістики українських та іноземних ЗВО (напр., <https://cutt.ly/9RZ7jKJ>, <https://cutt.ly/KRZ82ON>) стало розширення в ОП 2021 переліку вибіркових ОК («Тревел журналістика», «Журналістські професії» та ін.). Проведений аналіз дозволив уточнити структурно-логічну послідовність освітніх компонент, виявити переваги власної ОП, яка враховує систему ступеневої підготовки (МС-бакалавр) та спрямована на формування у здобувачів високого рівня комунікативної компетентності через введення в достатньому обсязі відповідних ОК.

## **Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти**

Зміст ОП в частині наповнення програмних результатів навчання відповідає вимогам Стандарту ВО. Це, зокрема,

відображено в матриці відповідності (табл. 3) та забезпечується змістом, структурою, логічною послідовністю ОК, а також формами та методами освітнього процесу. Так, відповідно до стандарту ВО результатом навчання за відповідною ОП є здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми діяльності суб'єктів видавничої справи та медіакомунікацій, що передбачає застосування теорій та методів системи наук, які формують концепції медіа бізнесу та видавничо-поліграфічних підприємств і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

На досягнення цього результату спрямовані загальні та професійні компетентності, наведені у діючому стандарті за спеціальністю Обі Журналістика, які формуються під час вивчення ОК.

Обов'язкова складова ОП повністю забезпечує формування загальних та спеціальних (фахових) компетентностей. Це відображено у матриці відповідності програмних компетентностей та забезпечення програмних результатів навчання відповідним компонентам ОП.

Окрім того, і структурно-логічна схема ОП демонструє послідовність набуття компетентностей завдяки вивченню передбачених ОП освітніх компонент та досягнення за їх рахунок конкретних результатів навчання.

Формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів ВО, в частині вибіркового дисциплін навчального плану, дозволяє здобувати як теоретичні, так і практичні результати навчання.

Отже, діюча ОП програма Обі Журналістика за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти повністю відповідає вимогам Стандарту ВО.

### **Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?**

Відповідно НРК (6 рівень) студенти здатні вирішувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері видавничої справи та медіакомунікацій у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов <http://surl.li/mour>

Програмні результати навчання визначені ОП відповідають наступним дискрипторам НРК: знання: концептуальні наукові та практичні знання, критичне осмислення теорій, принципів, методів і понять у сфері професійної діяльності та/або навчання РНО1, РНО2, РНО3, РН13, РН18, ПР 19, ПР 20; уміння та навички: поглиблені когнітивні та практичні уміння/навички, майстерність та інноваційність на рівні, необхідному для розв'язання складних спеціалізованих задач і практичних проблем у сфері професійної діяльності або навчання РН 04; РНО5, РНО6, РН14, РН15, РН 21; комунікація: донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень, власного досвіду та аргументації, збір, інтерпретація та застосування даних, спілкування з професійних питань, у тому числі іноземною мовою, усно та письмово РН 07, РН 11, РН 12, РН16, РН17. відповідальність і автономія: управління складною технічною або професійною діяльністю чи проектами; спроможність нести відповідальність за вироблення та ухвалення рішень у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах; формування суджень, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти; організація та керівництво професійним розвитком осіб та груп; здатність продовжувати навчання із значним ступенем автономії РНО8, РНО9, РН10.

## **2. Структура та зміст освітньої програми**

### **Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?**

240

### **Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?**

240

### **Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?**

60

### **Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?**

Зміст ОП розроблено у повній відповідності до предметної області заявленої для неї спеціальності. Дана ОП відображає чотири основні концепції моделі сфери видавничої справи та медіакомунікацій - гуманітарна, технологічна, функціональна та комерційна, що відображають взаємовідносини в системі журналістики та між клієнтом-послугою-середовищем журналістики.

Для реалізації гуманітарної складової ОП, що полягає у створенні гуманітарної безпеки країни, від якої залежить реалізація таких завдань, як національна консолідація, модернізація, розвиток української культури, актуалізація людського потенціалу; вироблення комплексного позитивного іміджу медіа на морально-етичному рівні; створення емоційного задоволення та якісного контенту споживачів від отриманої інформації; дотримання етичних норм ЗМІ введено наступні ОК: «Філософія», «Психологія творчості», «Сучасна українська мова в медіа», «Українська мова (за проф. спрямуванням)», «Іноземна мова (за проф. спрямуванням)», «Основи міжособистісного спілкування», «Правові основи масової комунікації», «Соціологія масової комунікації», «Кризові комунікації», «Медіаетика»

Технологічна складова ОП забезпечує взаємозв'язок та відображення ефективності процесів організації та управління роботою у видавництвах та ЗМІ. З метою охоплення процесів реалізації журналістських стандартів у ОП введенні наступні ОК: «Теорія і методика журналістської творчості», «Медіаетики», «Медіабезпека», «Медіакритика», «Книгознавство і бібліографія», «Комп'ютерно-видавничі технології», «Редакторський фах», «Практикум з редакторського фаху», «Коректура», «Літературне редагування», «Дизайн друкованих видань» та ін. Ефективність та якість роботи у видавництвах та ЗМІ відображає функціональну складову ОП, що забезпечується наступними ОК: «Робота в кадрі», «Тележурналістика», «Риторика та спічрайтинг», «Репортерська праця», «Пресслужби», «Журналістські розслідування», «Сучасні тренди видавничої справи», «Технології PR», «Журналістська майстерність», «Феномен джінси», «Основи операторської майстерності» та ін. Комерційна складова ОП пов'язана з необхідністю отримання доходів у видавництвах та ЗМІ. З цією метою у ОП введені дисципліни: «Аналітична економіка», «Медіамакетинг», «Видавничий бізнес», «Управління власними фінансами», «Управління власною кар'єрою», «Стартапи: перші кроки в підприємстві».

З метою формування практичних умінь та навичок здобувачі виконують практичні роботи у спеціалізованих лабораторіях, оснащених сучасним устаткуванням та обладнанням, що відображено у таблиці 1, постійно беруть участь у майстер-класах, тренінгах від провідних фахівців <http://surl.li/nera>.

Формуванню фахових компетентностей сприяє впровадження в освітній процес сучасних технологій навчання, використання яких відображено у робочих програмах, силабусах дисциплін та у таблицях 1,3.

### **Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?**

Індивідуальна освітня траєкторія студента Коледжу формується на основі трьох ключових чинників:

- змістового - реалізовується через варіативні дисципліни навчального плану, що визначають індивідуальний освітній маршрут ;
- діяльнісного - реалізовується через сучасні методики навчання та викладання;
- процесуального - визначає організаційний аспект щодо надання студентам різнопланової підтримки та супроводу, ефективні форми спілкування у освітньому середовищі.

Освітній процес відбувається з використанням сучасних інформаційно-комунікаційних технологій та хмарних сервісів для створення можливості студентам опанувати матеріал у індивідуальному темпі, використовувати змішані форми навчання з використанням дистанційних технологій.

У Коледжі реалізовано інформаційну систему підтримки рішень студентів щодо формування індивідуального навчального плану у частині вибіркових дисциплін (<http://bit.ly/2Qn6t9e>).

Розвиток індивідуальних здібностей студента відбувається шляхом його участі наукових гуртках і проблемних групах кафедри видавничої справи та медіакомунікацій.

### **Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?**

Вибір навчальних дисциплін здобувачами ВО регламентується Положенням про організацію освітнього процесу <http://bit.ly/33rAYjG>, Положенням про порядок формування вибіркової частини навчальних планів.

У навчальному плані кожної ОП зазначаються обсяги та семестр вивчення вибіркових дисциплін та Каталоги, з яких обираються навчальні дисципліни: загальноколеджний Каталог (ЗК-Каталог), кафедральний Каталог (Каф-Каталог). Навчальні дисципліни ЗК-Каталогу спрямовані на формування, поглиблення та вдосконалення загальних компетентностей стандартів вищої освіти (soft skills). Навчальні дисципліни Каф-Каталогу спрямовані на поглиблення і вдосконалення фахових компетентностей, визначених ОП.

Затвердження вибіркових дисциплін Каф-Каталогу знаходиться в компетенції кафедри видавничої справи та медіакомунікацій, яка з метою забезпечення відповідності освітніх програм очікуванням та схильностям здобувачів ВО, індивідуалізації навчання, забезпечення можливості формування студентами індивідуальної освітньої траєкторії в межах певної ОП та створення необхідних умов для оптимізації переліку вибіркових навчальних дисциплін здійснює періодичний перегляд відповідних ОК.

Реалізація права здобувачів ВО на вибір навчальних дисциплін здійснюється на основі Положення про порядок та умови обрання студентами дисциплін за вибором <http://surl.li/ncsi>, яке формалізує етапи, які повинні зробити студенти з метою реалізації свого права вибору. На кожному з цих етапів студенти отримують відповідний інформаційний супровід через розділ сайту «Індивідуальні освітні траєкторії» <http://bit.ly/2Qn6t9e>.

Перший – надання консультацій щодо порядку, термінів та особливостей формування індивідуального навчального плану, ознайомлення студентів із відповідним розділом сайту та іншими інформаційними ресурсами.

Другий – ознайомлення студентів із блоками дисциплін для вибору шляхом опрацювання силабусів, робочих програм дисциплін, організація зустрічей з представниками кафедр.

Третій – запис студентів на обрані курси відповідно до вимог та термінів, згідно відповідного Положення. Четвертий – опрацювання заяв студентів керівниками відділень, комплектування підгруп для вивчення дисциплін вибору.

П'ятий - формування фахівцями відділень електронних індивідуальних навчальних планів, які розміщують у персональних електронних кабінетах здобувачів ВО.

Згідно опитування частина студентів орієнтуються на персоналії викладачів, рекомендації інших студентів щодо доцільності вибору та не враховують майбутній розвиток своєї кар'єри. Для усунення вищезазначених недоліків, з метою формування відповідальності студентів щодо власного особистісного та професійного зростання прийнято рішення про збільшення частки просвітницьких заходів, майстер-класів, тренінгів від провідних фахівців сфери журналістики.

### **Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності**

Практична підготовка здобувачів за ОП здійснюється відповідно до Положення про проведення практики студентів



Коледжу <http://bit.ly/2IVSumD> та робочих програм практик. Перелік практик узгоджений із профілем ОП і передбачає навчальну (IV, VI семестри), професійну практики (VIII семестр). Практична підготовка за ОП формує такі загальні та фахові компетентності: володіння навиками використання сучасних інформаційних і комунікаційних технологій, предметної області та розуміння професійної діяльності; здатність до пошуку, обробки, аналізу інформації з різних джерел, до адаптації та дії в новій ситуації, формувати інформаційний контент, створювати медіапродукт, організовувати й контролювати командну професійну діяльність. Навчальна практика IV семестру відбувається у спеціалізованих кабінетах, навчально-виробничій майстерні редакційно-видавничих технологій та медіастудії Коледжу, навчальна практика VI семестру та професійна практика - на видавничо-поліграфічних підприємствах та редакціях ЗМІ.

Врахування в практичній підготовці останніх тенденцій у сфері видавничої справи та медіакомунікацій відбувається через: залучення до формування програм практики роботодавців; зворотній зв'язок з керівниками баз практики; використання результатів підвищення кваліфікації викладачів кафедри у практичній підготовці здобувачів. Рівень задоволеності студентів фаховими компетентностями, здобутими під час практики є високим, оскільки дозволяють студентам моделювати майбутню професійну діяльність у максимально наближених до реальності умовах.

### **Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП**

Серед цілей ОП - підготовка фахівців, які здатні налагоджувати ефективні стосунки в соціумі, вибудовувати стратегії власного особистісного та професійного зростання, а також спроможних до продуктивного партнерства, використання й упровадження інновацій у майбутній професійній діяльності.

До найзатребуваніших «м'яких» навичок у сфері журналістики нами віднесено:

- гнучкість/здібність адаптуватись;
- навички спілкування;
- уміння вирішувати проблемні ситуації;
- креативність;
- навички міжособистісних відносин;
- вміння працювати в команді.

Дані соціальні навички знайшли своє відображення у відповідних програмних результатах навчання - ПР07, ПР11, ПР12, ПР06, ПР18, ПР15, ПР16 та у спеціальних освітніх компонентах: Українська мова за професійним спрямуванням, Іноземна мова за професійним спрямуванням, Соціологія масової комунікації, Основи міжособистісного спілкування.

Формуванню soft skills у студентів сприяє впровадження в освітній процес інтерактивних технологій навчання: ділові та рольові ігри, робота в групах, кейси, проблемні ситуації, тощо.

Використання даних форм та методів навчання відображено у робочих програмах та силабусах дисциплін (Таблиці 1,3).

### **Яким чином зміст ОП урахує вимоги відповідного професійного стандарту?**

Професійний стандарт відсутній

### **Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?**

Коледж використовує голістичний та студентоцентризований підхід для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою), що відображено у Положенні про організацію освітнього процесу <http://bit.ly/33gAYjG>. Мінімальний обсяг кожної з дисциплін ОП з кредити ЄКТС, що дозволяє надати здобувачам необхідні уявлення про певний вид діяльності, процес чи ключову компетентність в межах аудиторних занять, включаючи певний обсяг самостійної роботи та підготовку до контрольних заходів. У індивідуальному навчальному плані студента зазначається час, необхідний для виконання усіх видів початкової діяльності, які забезпечують досягнення очікуваних результатів навчання.

Обсяг годин самостійної роботи розраховується відповідно до аудиторних занять і становить від 1/2 до 2/3 загального часу вивчення конкретної навчальної дисципліни.

З метою виявлення реального навантаження здобувачів освіти використовуються усні, письмові, очні та дистанційні опитування, аналіз яких показав, що здобувачі, які регулярно відвідують заняття, мають достатньо часу для виконання завдань та не перевантажені самостійною роботою (80,3% респондентів).

Загалом обсяг ОП та окремих освітніх компонентів відповідає фактичному навантаженню здобувачів, досягненню цілей та програмних результатів навчання.

### **Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти**

Відповідно до «Концепції підготовки фахівців за дуальною формою здобуття освіти» (схвалено рішенням колегії МОН України від 26.01.2018 р., протокол №1/3-4), на кафедрі видавничої справи та медіакомунікацій планується діяльність з розробки моделі дуальної форми здобуття освіти та апробації її окремих елементів.

### 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

**Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП**

Інформація про Правила прийому на навчання та вимоги до вступників розміщена на офіційному сайті Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола за посиланням: <https://bit.ly/33MeJto>

**Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?**

Правила прийому враховують специфіку прийому на навчання на ОП. При вступі на основі ПЗСО враховуються предмети ЗНО, встановлені МОН України <https://bit.ly/3tTegAd>. Правилами прийому встановлені вагові коефіцієнти для всіх спеціальностей Коледжу (Протокол ВР №4, 29.12.2021): укр. мова та література - 0.3; математика - 0.3; історія України/іноз. мова/біологія/географія/фізика/хімія - 0.3; атестат про повну середню освіту - 0.1. Мінім. рівень балів для допуску до конкурсу – 100. Для здобуття ступеня бакалавра на базі МС вступ відбувається на I курс за скороченим строком навчання. У 2020 році подавались результати ЗНО з укр. мови та літератури і складався фаховий вступний іспит. З 2021 абітурієнти подавали результати ЗНО із 2-ох предметів та складали фахове вступне випробування. Для вступу на фіксовану конкурсну пропозицію предмет другого ЗНО вибирає ЗВО – Коледж обрав Історію України, а на небюджетну – предмет обирає абітурієнт з усіх дозволених МОН. Відповідно до Правил прийому у 2022 році для вступу на базі диплома МС слід подати 2 сертифікати ЗНО та скласти фахове вступне випробування <https://bit.ly/33MeJto>, на базі диплома МС - вагові коефіцієнти: 0,25 для мови і літератури, історії України (або предмет на вибір для небюджетних конкурсних пропозицій) та 0,5 для фахового вступного випробування. Правила прийому на 2022 на ОП відповідають стандартам спеціальності 061 Журналістика, в тому числі і щодо кількості кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми, які Коледж має право визнати та перерахувати.

**Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

Питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, регулюється Правилами прийому <https://bit.ly/33MeJto> та Порядком визначення академічної різниці та перерахування навчальних дисциплін <https://bit.ly/3ryVMtU>.

У 2020-2021 роках було зараховано вступників, які отримали ОКР МС у Галицькому коледжі імені В'ячеслава Чорновола за спеціальностями, які визначені як споріднені відповідно Переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, затвердженою постановою Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 року №266.

Результати фахового випробування показали достатній рівень підготовки цих вступників (рівень сформованості загальних та фахових компетентностей, що передбачені ОП Видавнича справа та медіакомунікації зр.10м.) для продовження навчання за НП скороченої програми підготовки, тривалістю 1р.10м. Як результат, прийнято рішення про зарахування цих вступників на навчання на перший курс зі скороченим строком навчання.

**Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?**

За час реалізації ОП звернень студентів щодо визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, не було.

**Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

Питання впровадження гнучких навчальних траєкторій та визнання компетентностей, набутих поза формальними освітніми програмами передбачено у Стратегії розвитку закладу <http://surl.li/bhzuh>, Положенні про організацію освітнього процесу <http://surl.li/bhzun>, Положенні про порядок визнання результатів навчання, здобутих у неформальній та інформальній освіті <https://bit.ly/358oinb>. Перерахування здійснюється на добровільній основі та передбачає підтвердження досягнень здобувачем результатів навчання, передбачених ОП, за якою він навчається. Для перерахування результатів здобувач подає заяву на ім'я зав. відділення та документи, що підтверджують участь у заході неформальної освіти (свідоцтва, сертифікати тощо). Для визнання результатів навчання, здобутих у неформальній освіті наказом директора Коледжу створюється предметна комісія з валідації результатів неформального навчання. Вона визначає змістовну відповідність отриманих результатів неформального навчання та ОК ОП, за якою навчається здобувач, обсяг перерахування, підсумкову оцінку. Протокол комісії про перерахування/неперерахування результатів навчання, отриманих у неформальній освіті підписують члени комісії та надають для ознайомлення здобувачеві освіти. У зв'язку із прийняттям МОН України Порядку визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти в системі формальної освіти (юстування 16 березня 2022), закладом буде скореговано зміст власного Положення на відповідність вимогам цього Порядку.

**Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)**

Здобувачі ОП «Видавнича справ та медіакомунікації» є учасниками різних заходів неформальної освіти, що обумовлено проведенням як наукових досліджень, так і професійним розвитком. Зокрема, у 2020-2021 н.р. здобувачі ОП зверталися із заявами про визнання результатів навчання, здобутих ними під час навчання на фахових вебінарах та участі у наукових конференціях. Комісією було переглянуто сертифікати та перераховано результати навчання за ОК «Курсова робота». У 2021-2022 н.р. на підставі заяв та сертифікатів здобувачів освіти, які підтверджували навчання на професійних онлайн-курсах, проходження тренінгів, публікацію тез у міжнародних та всеукраїнських виданнях було перераховано окремі теми (модулі) та виставлено бали з ОК «Вступ до бакалаврських студій», «Кризові комунікації», «Редакторський фах». Відповідна документація зберігається в матеріалах кафедри. Разом з тим, здобувачі ОП мають можливість відобразити результати навчання, отримані у неформальній освіті у власному Портфоліо освітніх досягнень, яке по закінченню навчання отримує кожний випускник разом із диплом бакалавра.

#### **4. Навчання і викладання за освітньою програмою**

**Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи**

Підготовка здобувачів вищої освіти даної ОП здійснюється за денною формою навчання відповідно до Положення про організацію освітнього процесу <http://bit.ly/33rAYjG>. На перспективу запланована дуальна форма освіти, яка передбачає поєднання навчання в Коледжі з навчанням на робочих місцях у видавництвах та ЗМІ.

Основними організаційними формами навчання є: навчальні заняття, самостійна робота, практична підготовка, контрольні заходи. Для досягнення програмних результатів навчання особлива увага звертається на використання неформальних форм навчання: тренінгів, майстер-класів, круглих столів з фахівцями <https://bit.ly/3KFp1vS>. Для забезпечення високого рівня досягнення програмних результатів навчання використовуються сучасні технології та активні методи навчання. Співвідношення методів навчання та конкретних результатів навчання оприлюднюється викладачами у силабусах дисциплін.

У процесі реалізації ОП значна увага звертається на використання інформаційних технологій, поширення інтерактивного, електронного навчання з вільним доступом до цифрових ресурсів освітнього Е-середовища Коледжу <http://bit.ly/33wHV3a>

Для впровадження сучасних методів навчання у Коледжі сформовано відповідну інфраструктуру – сектор дидактики та навчальних інновацій <http://bit.ly/3b7fWcM>, фахівці якого здійснюють тренінгові навчання викладачів та розробляють відповідне організаційно-методичне забезпечення

**Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?**

Вибір форм і методів навчання та викладання, як один з чинників студентоцентрованого навчання, здійснюється через силабус дисципліни і перебуває у компетентності кожного викладача. Силабус дозволяє змістити акценти з викладання навчальної дисципліни на навчальне партнерство та активну освітню діяльність студента, що передбачає використання суб'єктно-діяльнісних освітніх технологій, вміння студента самостійно оцінити успіх або неуспіх процесу своєї освіти і вчасно провести корекцію.

Також силабус інформує здобувача про надання викладачем індивідуальних консультацій, які дозволяють здійснювати диференційований підхід до студентів, краще допомагати відстаючим, стимулювати творчу роботу відмінно встигаючих студентів. При цьому, активна роль викладачів полягає не лише в допомозі студентам, а й у вмінні правильно співвіднести ступінь складності завдання з можливостями студента, важливістю врахування особистісних особливостей студентів, їх побажань та потреб.

З метою отримання зворотного зв'язку зі студентами щодо форм та методів навчання у Коледжі діє система опитувань студентів як один з механізмів реалізації внутрішньої системи забезпечення якості освіти. 86,7% опитаних оцінюють методи навчання і викладання як такі, що відповідають принципам студентоцентрованого навчання.

**Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи**

Усі учасники освітнього процесу Коледжу мають право на академічну свободу, що регламентується Стратегією розвитку коледжу на 2020-2025р.р. та Положенням про організацію освітнього процесу. Принцип академічної свободи реалізується викладачами при складанні робочих програм навчальних дисциплін і безпосередньо у викладацькій роботі. Викладач має право обирати методи та засоби навчання, які забезпечують високу якість освітнього процесу, форми та суб'єктів підвищення кваліфікації.

Реалізація права студентів на здобуття знань відповідно до своїх потреб та інтелектуальних запитів відображається у вільному виборі дисциплін та формуванні індивідуальної траєкторії навчання, у визначенні проблемних груп, напряму наукових досліджень, набутті знань за програмами неформального навчання, виборі баз практики, керівників та тематики курсових робіт, кваліфікаційних робіт

**Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей,**

## **змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів \***

Усі освітні компоненти мають робочі програми (Положення про робочу програму навчальної дисципліни <https://cutt.ly/kYMEzdF>) та силабуси (Положення про силабус <https://cutt.ly/XYMEREG>), які містять цілі, зміст, програмні РН, порядок та критерії оцінювання.

Здобувачі отримують цю інформацію як під час першої лекції, так і з освітнього Е-середовища Коледжу <http://bit.ly/33wHV3a>, де студенти мають окремі облікові записи та персональні Е-кабінети, через які можуть переглядати усю необхідну інформацію з освітніх компонент. Також ця інформація, включаючи силабуси всіх освітніх компонент, доступна здобувачам та іншим стейкхолдерам через розділ «Портфоліо освітніх програм» на сайті Коледжу <http://bit.ly/38ZegAw>

## **Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП**

З початку свого заснування (2019 рік) бакалаврська програма була зорієнтована на поєднання навчання і дослідження (виконання курсових та кваліфікаційних робіт) та ініціативні практики (участь в наукових зібраннях різних рівнів, конкурсах наукових робіт, олімпіадах тощо). Постійне підвищення наукового рівня здобувачів на ОП відбувається за умов сталої орієнтації кафедри на взаємозв'язок практичної діяльності і наукових студій та реалізується в межах кафедральної наукової теми »Журналістика і видавнича справа в контексті становлення громадянського суспільства».

Здобувачі ОП активно беруть участь у науково-практичних конференціях: IV Міжнародна науково-практична інтернет-конференція «Квалілогія книги» <http://surl.li/bgwav>, Всеукраїнська студентська наукова конференція «Актуальні питання сучасної філології та журналістики» <http://surl.li/bgwbc>, Міжнародних науково-практичних конференціях: <http://surl.li/bgwbe>, <http://surl.li/bgwbg>, <http://surl.li/bgwbk>, <http://surl.li/bgwbm>, <http://surl.li/bgwbn>, оприлюднюють результати досліджень у наукових виданнях за фахом («Освітній альманах. Збірник студентських наукових праць» ЛНУ ім. І.Франка) <http://surl.li/bgwbq>, беруть участь у конкурсах студентських наукових робіт <http://surl.li/bgwbu>, <http://surl.li/bgwby>, та щорічних коледжних Днях науки <http://surl.li/nenf>.

Крім того, здобувачі за ОП працюють в межах наукових гуртків кафедри <http://surl.li/bgwce>

Дослідницькі методи вбудовані в дисципліні ОП, насамперед в дисциплінах «Вступ до бакалаврських студій», «Проблематика ЗМІ», «Соціологія масової комунікації», «Редакторський фах».

Ведуть дослідницькі проекти в межах медіаплатформ місцевих медіа (Капітан В., Ленко Т., Онищук В. – «Прес-клуб»). Рибун Н. здійснює наукове дослідження на базі УХ-радіо, де працює редактором.

ОП завершується бакалаврською роботою, де зазвичай фаховий фундамент дає можливість побачити нові перспективи розвитку професійної журналістики та сформувати високий рівень аналітичних можливостей майбутніх працівників медіа.

## **Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі**

Оновлення змісту освітніх компонентів відбувається відповідно до Положення про освітню програму <http://bit.ly/2vxzgz3G>, Положення про робочу програму навчальної дисципліни <https://cutt.ly/kYMEzdF> внаслідок проведення їх моніторингу. Систему обов'язкових процедур і засобів моніторингу визначає академічний відділ Коледжу – сектор моніторингу якості освіти <http://bit.ly/2QuQwOf>, який здійснює загальну координацію заходів щодо визначення якості освітньої програми. Низовою ланкою процесу оновлення змісту ОК, що реалізується на основі наукових досягнень і сучасних практик у сфері журналістики є кафедра видавничої справи та медіакомунікацій <http://surl.li/mtiv>. Викладачі кафедри, зокрема, члени групи забезпечення постійно відстежують останні досягнення та активно обмінюються знаннями і практичним досвідом з фахівцями галузі; проводять зустрічі, конференції, майстер-класи, круглі столи, на яких обговорюються сучасні практики та наукові досягнення; беруть участь у формуванні та оновленні змісту ОК ОП також, цьому сприяє досвід викладачів-сумісників, які працюють на основному місці установ, підприємств та організацій галузі.

Зміст окремих ОК коригується на основі наукових досягнень у професійній (журналістика) та педагогічній (методи викладання навчальних дисциплін) галузях. Викладачі кафедри постійно беруть участь у важливих професійних організаційних і науково-практичних зібраннях (семінари, конференції, круглі столи тощо), на яких обговорюються сучасні практики та наукові досягнення у видавничій сфері та медіа, що дозволяє вносити корективи до змісту навчальних занять, не відхиляючись від затвердженої робочої програми навчальної дисципліни. Гарантом ОП та викладачами за своїми дисциплінами здійснюється системний аналіз публікацій, які висвітлюють відповідні проблеми галузі на мікро-, мезо- та макrorівнях. Одержана інформація аналізується, систематизується, що дозволяє виробити рекомендації щодо оновлення змісту освітніх компонентів ОП. Розроблені рекомендації виносяться для розгляду на засідання кафедри.

Прикладом оновлення змісту ОК ОП є внесення змін до змісту навчальної дисципліни «Іноземна за професійним спрямуванням». Підставою для прийняття такого рішення стало дослідження доцента О. М. Гайди, що відображено у фаховій публікації «Специфіка перекладу англійських атрибутивних словосполучень» (Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич, 2021. № 44) та активно обговорювалось на засіданні кафедри (Протокол №7, від 29 січня 2022 року).

Тісна співпраця з потенційними роботодавцями, їх досвід впровадження сучасних досягнень галузі у практику роботи сучасних ЗМІ та видавництва дозволив внести зміни у тематику курсових робіт, спрямувавши їх на аналіз соціальних функцій масової комунікації.

## **Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО**

Важливим фактором інтернаціоналізації Коледжу є політика активного розвитку м/н співпраці на усіх рівнях, популяризації м/н та міжкультурного співробітництва, забезпечення реальної можливості учасників ОП займатися навчальною та науковою діяльністю у інтернаціональному середовищі. Однією із складових інтернаціоналізації є участь студентів ОП у програмах студентських обмінів. Такий обмін відбувся 3-10 листопада 2021р. у м. Кенти (Польща) за програмою Еразмус+ <https://bit.ly/3nEfED2>. З ініціативи керівника місцевого каналу у м. Таураге (Литва) здобувачі ВО за ОП взяли участь у створенні циклу сюжетів про спільні сторінки історії тернопільського краю під час Литовської доби. <https://bit.ly/33LQqeJ>. У 2022 році Коледж виступає партнером двох освітніх закладів Польщі у подачі документів для участі у конкурсі проєктів, оголошеному у 2022 році Польсько-Українською Радою Обміну Молоддю, а у лютому здобувачі ОП подали заявки для участі у програмі польсько-американського фонду свободи *Stady tours to Poland*. Сприяють професійному розвитку викладачів і підвищенню якості підготовки фахівців і їх участь у закордонних фахових науково-педагогічних стажуваннях <https://bit.ly/3qHvdf1>. Інтернаціоналізація діяльності Коледжу реалізується у м/н заходах, які сприяють культурній дипломатії та міждисциплінарному діалогу в українському та міжнародному вимірах. Щорічно здобувачі ОП беруть участь у Львівському м/н літературному фестивалі та Національному книжковому форумі <https://bit.ly/34Vyu1J>

## **5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність**

### **Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?**

Перевірка досягнення здобувачами ПРН здійснюється на основі оцінювання за 100-бальною шкалою ЄКТС та регламентується Положенням про порядок рейтингового оцінювання знань (освітніх досягнень) студентів <http://bit.ly/2WtEtFb>. Оцінювання знань студентів з ОК здійснюється шляхом проведення контрольних заходів, які включають поточний, підсумковий модульний контроль, виконання ІНДЗ, семестровий контроль у формі заліку/екзамену. При поточному контролі оцінюється: рівень знань, продемонстрованих у відповідях/виступах на семінарських і практичних заняттях; активність при обговоренні проблемних питань; вміння виконувати практичні завдання та інтерпретувати одержані результати; виконання і захист лабораторних робіт; результати експрес-контролю у формі тестів тощо. Мета поточного контролю – забезпечення зворотного зв'язку між викладачами та студентами, управління навчальною мотивацією студентів. При організації підсумкового модульного контролю викладачі самостійно визначають об'єкти контролю, форми проведення контрольних заходів, критерії оцінювання, які відображені в робочих програмах ОК та силабусах. При підсумковому модульному контролі оцінці підлягають: рівень теоретичних знань та практичні навички з тем, включених до змістових модулів; самостійне опрацювання тем; написання рефератів, есе; підготовка конспектів навчальних чи наукових текстів, їх переклад з іноз. мови; підготовка анотацій публікацій тощо. Підсумковий модульний контроль знань та умінь студентів може проводитися у формі тестів, контрольних робіт, розв'язання практичних завдань, виробничих ситуацій (кейсів) тощо. Перевірка таких робіт дозволяє оцінити здатність володіти базовими поняттями, основами теорії і практики у системі фахової підготовки, вміння їх застосовувати. Рейтингове оцінювання знань студентів забезпечує: підвищення мотивації студентів до систематичного активного навчання впродовж семестру та навчального року, їх переорієнтацію з отримання позитивної оцінки на формування компетентностей; відкритість контролю, яка базується на ознайомленні студентів на початку вивчення дисципліни з переліком, формами та змістом контрольних заходів, критеріями та порядком їх оцінювання; подолання елементів суб'єктивізму при оцінюванні знань, а також врахування усіх видів навчальної роботи студента впродовж семестру; розширення можливостей для всебічного розкриття здібностей студентів, розвитку їх творчого мислення та підвищення ефективності освітнього процесу. Директорський контроль знань є одним з елементів системи внутрішнього забезпечення якості освіти та використовується для внутрішнього моніторингу якості підготовки здобувачів ВО, здійснюється відповідно до Положення про організацію та порядок проведення директорського контролю якості знань здобувачів ВО <https://bit.ly/364TOD7>. Він дозволяє виявити ступінь засвоєння навчального матеріалу, передбаченого програмою та рівень сформованості у здобувачів відповідних компетентностей з наступним аналізом якості навчання здобувачів ВО

### **Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?**

Формами контрольних заходів, які визначені Положенням про організацію освітнього процесу (п.4.6.)

<http://bit.ly/33gAYjG>, є діагностичний, поточний та підсумковий контроль.

Діагностичний контроль проводиться у формі вхідного контролю із дисципліни, контролю залишкових знань тощо. Розробка відповідних завдань та критеріїв оцінювання знаходиться в компетенції кафедр та доводиться до відома здобувачів ВО не пізніше ніж за 5 днів до запланованого адміністрацією контрольного заходу.

Форма проведення поточного контролю і критерії оцінювання рівня знань визначаються робочою програмою відповідної дисципліни та силабусом курсу, які знаходяться на сайті Коледжу та у інформаційно-освітньому середовищі на базі платформи Moodle. Для конкретизації умов успішного навчання силабус містить схему вивчення курсу, яка потижднево деталізує види освітньої діяльності, форми та терміни здачі усіх видів контрольних заходів. Види підсумкового семестрового контролю конкретизуються на етапі формування освітньої програми і складання навчального плану та доводяться до відома здобувачів ВО через індивідуальний навчальний план, який розміщений у персональному електронному кабінеті. Критерії оцінювання щодо досягнення запланованих результатів навчання визначені у робочих програмах дисциплін та силабусах.

Вимоги до проведення та оцінювання окремих видів контрольних заходів регулюються методичними вказівками, рекомендаціями тощо та доступні здобувачам ВО у освітньому Е-середовищі Коледжу.

## **Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?**

Інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до студентів таким чином:

- 1) кожним викладачем на початку викладання дисципліни;
- 2) шляхом ознайомлення студентів з робочими програмами та силабусами дисциплін, які розміщуються на сайті Коледжу у розділі «Портфоліо освітніх програм» та в освітньому Е-середовищі Коледжу в розділі навчально-методичного забезпечення відповідної дисципліни.

Інформація про підсумкові контрольні заходи на поточний навчальний рік відображається в індивідуальному навчальному плані студента <http://bit.ly/2wgrjQI>, який розміщується у персональному електронному кабінеті на початку поточного навчального року.

## **Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?**

Форми атестації здобувачів вищої освіти у повній мірі відповідають вимогам стандарту вищої освіти за спеціальністю Обі Журналістика для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженого наказом МОН України від 20.06.2019 р. №864, Положення про організацію освітнього процесу <https://bit.ly/3bWozLa>, Положення про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії з атестації здобувачів вищої освіти <https://bit.ly/301HTiv> та Положення про атестацію здобувачів вищої освіти <https://bit.ly/3fr1xfA>. Атестація випускників відбувається у формі захисту кваліфікаційної роботи. Кваліфікаційна робота проходить перевірку на антиплагіат та розміщується в Інституційному репозитарії Коледжу <https://bit.ly/3q5LoR5>. Випускна атестація відбувається відкрито та публічно.

## **Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

Процедура проведення контрольних заходів регулюється такими документами: Положення про організацію освітнього процесу <http://bit.ly/33rAYjG>.

Положенням про порядок рейтингового оцінювання знань (освітніх досягнень) студентів <http://bit.ly/2WrEtFb>.

Положенням про організацію та порядок проведення директорського контролю якості знань здобувачів вищої освіти <https://bit.ly/364TOD7>.

Процедури контрольних заходів за окремими освітніми компонентами містяться у робочих програмах навчальних дисциплін, розроблення яких здійснюється у відповідності до Положення про робочу програму навчальної дисципліни <https://cutt.ly/kYMEzdF>.

З метою деталізації окремих процедур та у випадку особливих вимог щодо проведення контрольних заходів, таких як захист лабораторно-практичних робіт, курсового проекту, виконання індивідуального навчально-дослідного завдання тощо, викладачі розробляють окремі документи у формі методичних вказівок (рекомендацій), які доступні здобувачам у освітньому Е-середовищі Коледжу.

Організація підсумкової атестації здобувачів освіти та правила їх проведення регламентується Положенням про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії з атестації здобувачів вищої освіти <http://bit.ly/3958YDM>.

## **Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП**

Умови забезпечення об'єктивності оцінювання визначені у п.7.1.6. Положення про організацію освітнього процесу <http://bit.ly/33rAYjG>.

Об'єктивність проведення іспитів забезпечується рівними умовами проведення в межах конкретного освітнього компонента (тривалість іспиту, зміст та кількість питань, підрахунок результатів тощо), єдиними критеріями оцінки. Можливий конфлікт інтересів щодо необ'єктивного оцінювання врегульовується Положенням про організацію освітнього процесу (п.7.1.7) <http://bit.ly/33rAYjG>, у якому визначені вимоги щодо забезпечення прозорості оцінювання, створення рівних можливостей і упередження несправедливих пільг.

Питання врегулювання конфліктних ситуацій входить в компетенцію Комісії з академічної доброчесності, що діє на основі відповідного Положення <http://bit.ly/2QuOGNt>.

Потреби застосовувати процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів за час провадження освітньої програми, що акредитується, не було.

## **Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП**

Процедура повторного проходження контрольних заходів здобувачами освіти визначена Положенням про організацію освітнього процесу (п.7.1.) <http://bit.ly/33rAYjG> та регламентується Положенням про порядок ліквідації академічних заборгованостей студентами освітнього ступеня «Бакалавр» <http://bit.ly/395kGoW>.

Повторне складання студентами підсумкового контролю з кожної освітньої компоненти при незадовільній оцінці допускається не більше двох разів: перший раз – викладачу з навчальної дисципліни; другий раз – комісії, яка створюється на факультеті/відділенні.

Ліквідація академічної заборгованості проводиться після закінчення екзаменаційної сесії за окремим розкладом, складеним деканатами факультетів/відділень та узгодженим із академічним відділом не пізніше наступного тижня

після сесії.

### **Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП**

Процедури розгляду звернень здобувачів освіти щодо оцінювання визначені у Положенні про організацію освітнього процесу (п.7.2.) <http://bit.ly/33rAYjG>.

Порядок оскарження процедур та результатів проведення підсумкових контрольних заходів регулюються Положенням про апеляцію результатів підсумкових знань студентів <http://bit.ly/2Jo5sQl>. На освітній програмі прикладів застосування відповідних правил не було, так як випадків оскарження студентами результатів проведення контрольних заходів не відбувалося.

### **Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?**

Політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності у Коледжі визначено в Кодексі академічної доброчесності <http://bit.ly/2x7Rvx5>, Положенні про академічну доброчесність <http://bit.ly/33vzswP>, Положенні про внутрішню систему забезпечення якості освіти <http://bit.ly/3az3fLzd>, Положенні про організацію освітнього процесу <http://bit.ly/33rAYjG>, Положенні про комісію з академічної доброчесності <http://bit.ly/2QuOGNt>, Інструкцією щодо порядку перевірки навчальних та кваліфікаційних робіт на унікальність з використанням програмно-технічного засобу UNICHECK <https://bit.ly/393mzez>. Повноваженнями щодо впровадження політики академічної доброчесності та дотримання її принципів наділені Сектор академічної доброчесності і Комісія з академічної доброчесності.

### **Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?**

З метою запобігання академічної недоброчесності у Коледжі проводиться ряд профілактичних заходів, основні з яких полягають в: інформуванні здобувачів ВО та співробітників Коледжу про необхідність дотримання усіх нормативних документів, які регламентують питання АД; підписанні здобувачами ВО та співробітниками Коледжу Декларації про дотримання АД <http://bit.ly/2UiNuoS>; проведенні заходів спрямованих на формування у здобувачів ВО культури академічного письма; формуванні відповідної тематики навчальних та кваліфікаційних робіт; перевірці робіт на плагіат за допомогою спеціалізованого програмного забезпечення.

Заклад заохочує та пропагує серед працівників Коледжу включення у свої плани підвищення кваліфікації з питань пов'язаних із дотриманням та підтримкою АД в освітньому процесі. За звітний період серед викладачів ОП найбільш популярним був курс на Prometheus Академічна доброчесність: онлайн-курс для викладачів. Декларації про дотримання АД заповнюються викладачами кафедри та студентами, які навчаються за ОП та зберігаються в особових справах викладачів і здобувачів ВО.

На ОП, як інструмент протидії академічному плагіату використовують, як загальнодоступні сервіси, зокрема, Advego або EtxtАнтиплагіат, так і спеціалізований сервіс UNICHECK <http://bit.ly/2x8OOLT>. Використання системи UNICHECK здійснюється відповідно до договору укладеного між Коледжем та ТОВ «АНТИПЛАГІАТ» Процедура перевірки робіт на плагіат регламентується Інструкцією про порядок перевірки навчальних та кваліфікаційних робіт здобувачів ВО на плагіат.

### **Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?**

Стратегічне бачення розвитку АД Коледжу полягає у тому, щоб через адвокацію і просвітництво сформувати відповідальну поведінку у здобувачів стосовно недопущення будь-яких проявів академічної недоброчесності (Протокол №4 від 15.11.2021). Популяризація АД серед здобувачів ОП здійснюється за допомогою:

інформаційних заходів, які мають просвітницький характер і покликані ознайомити здобувачів з основними принципами АД, етики академічних взаємовідносин, культури академічного письма, політики антиплагіату <http://bit.ly/390oHUE>;

лекцій за участю провідних стейкхолдерів освітнього процесу (випускників, роботодавців, експертів) з тематики переваг чесного навчання та реалізації якісних наукових досліджень; систематичного проведення моніторингу та опитування студентів на предмет порушення АД здобувачами та співробітниками закладу.

Розроблено інформаційні матеріали з промоції принципів АД, які поширюється серед учасників освітнього процесу. Інформація про відкриті онлайн-ресурси з тематики АД оприлюднена на офіційному сайті Коледжу <http://bit.ly/2U3VsvW>

Заклад підтримує і сприяє саморозвитку здобувачів освіти у питаннях АД, з цією метою бібліотечний фон закладу поповнено тематичною літературою: «Бути чесним у науці й навчанні: експрес-курс з АД для здобувачів вищої освіти» С. Омельчука.

Активно підтримує процес популяризації АД серед здобувачів студентське самоврядування – Рада студентів Коледжу. Власну сторінку у соціальних мережах вони використовують як майданчик для висвітлення новин, прес-релізів заходів з АД <https://bit.ly/33zJ21U>

### **Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП**

Відповідальність за дотримання академічної доброчесності під час здійснення освітньо-наукової діяльності покладається на здобувачів вищої освіти та співробітників Коледжу і чітко регламентується Положенням про академічну доброчесність, Інструкцією про порядок перевірки навчальних та кваліфікаційних робіт здобувачів

вищої освіти на плагіат. У разі виявлення порушень академічної доброчесності здобувачі вищої освіти можуть особисто звернутись із письмовою заявою до уповноважених: голови або секретаря Комісії з академічної доброчесності (наказ № 01/03а від 09.01.2020р.); керівника сектору академічної доброчесності Коледжу, або надіслати електронне повідомлення через форму, доступ до якої надано через офіційний сайт Коледжу <http://bit.ly/2vyVBxP> надіславши електронного листа на корпоративну пошту сектору академічної доброчесності: [chesno@gi.edu.ua](mailto:chesno@gi.edu.ua) Питання щодо порушення академічної доброчесності розглядаються на засіданнях Комісії з академічної доброчесності у порядку визначеному Положенням про Комісію з академічної доброчесності <http://bit.ly/2QuOGNt>. Прикладів порушення академічної доброчесності щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП наразі не виявлено, оскільки підготовка фахівців заявленого рівня вищої освіти здійснюється лише з 2020 року.

## 6. Людські ресурси

### **Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?**

Відповідно до Закону України «Про вищу освіту» прийняття на роботу науково-педагогічних працівників у Коледжі здійснюється на основі конкурсного відбору, який регулюється Положенням про порядок проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників та укладання з ними трудових договорів (контрактів) <https://bit.ly/3sIEL7Q>. Положення передбачає встановлення чітких вимог до претендентів, у тому числі щодо виконання критеріїв, які характеризують якість їх науково-дослідної, навчально-методичної діяльності та підвищення свого професійного рівня. Конкурсний відбір проводиться на засадах: відкритості, гласності, законності, рівності прав членів конкурсної комісії, колегіальності прийняття рішень конкурсною комісією, незалежності, об'єктивності й обґрунтованості рішень конкурсної комісії, неупередженого ставлення до кандидатів на зайняття вакантних посад НПП. Відповідна інформація про конкурсний добір розміщується на сайті Коледжу <https://bit.ly/3KrzXho>. Академічна та професійна кваліфікація викладачів, залучених до реалізації освітньої програми, забезпечує досягнення визначених програмою цілей та програмних результатів навчання та повністю відповідає кадровим вимогам щодо забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти (Таблиця 2)

### **Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу**

Залучення роботодавців відбувається на різних етапах освітнього процесу, зокрема:

- 1) під час проходження студентами навчальної практики на видавничих підприємствах та редакціях ЗМІ роботодавці спрямовують діяльність студентів-практикантів на формування актуальних практичних компетентностей майбутнього фахівця та надають практичні рекомендації щодо змістового наповнення окремих етапів проходження навчальної практики;
- 2) при періодичному перегляді ОП та інших процедур забезпечення її якості враховуються побажання роботодавців та відгуки і запити керівників практики від підприємств і редакцій щодо необхідних для випускника професійних вмінь і компетентностей включено до переліку програмних результатів ОП;
- 3) фахівці-практики активно залучаються до проведення майстер-класів, круглих столів, тренінгів, диспутів для студентів як на базі Коледжу, так і за його межами <https://bit.ly/3qUfXLO>;
- 4) з метою спостереження та вивчення різних об'єктів і явищ, а також занурення здобувачів освіти у професійне середовище, викладачі організують екскурсії на провідні підприємства галузей регіону <https://bit.ly/33J94UM>;
- 5) традиційними є відвідування студентами щорічної міської ярмарки вакансій, на якій роботодавцями презентуються наявні у них вакансії для працевлаштування;
- 6) відповідно до Положення про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії з атестації здобувачів вищої освіти представники провідних фахівців підприємств галузі входять до складу державних екзаменаційних комісій.

### **Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців**

Коледж залучає до проведення аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, роботодавців. Для вдосконалення практичної майстерності з ОК «Тележурналістика» - тренеркою з ораторського мистецтва, шеф-редакторкою відділу Production "Тернопіль 1" С. Наконечною проведено майстер-клас «Ораторське мистецтво для кожного: чітка вимова, секрети невербаліки»; кореспонденткою «Ранкового шоу на Суспільному» Л. Лобур майстер-клас «Робота кореспондента в прямому ефірі»; шеф-редактором новин на Суспільному І. Бенцалом майстер-клас «Журналіст в редакції новин: переваги та недоліки»; ОК «Радіожурналістика» - ведучою подкастів «Друге дихання» на Суспільному І. Терлюк майстер-клас «Підготовка та створення аудіо подкасту»; ОК «Журналістські розслідування» журналістом-розслідувачем, співзасновником онлайн-видання «Терміново» і власного медіамайданчика «Очевидець» Н. Наджогою тренінг «Створення першого журналістського розслідування» Для ОК «Текстознавство» та «Журналістська майстерність» фахівцем діджиталу Тернопільського Суспільного Б. Боденчуком тренінг «Вимоги до тексту, заголовків, лексики, журналістські стандарти в новинах». Для формування soft skills проведено тренінг «Шлях професійного зростання» журналісткою Суспільного Л. Продоус. У 2020-2022 роках для викладання окремих професійних ОК запрошено фахівця-практика к.н. із соц. комунік., редакторку Тернопільської філії Суспільного Л. Путькалець. Проведено інтерактивну лекцію з ОК «Медіаєтика» фахівцем діджиталу Тернопільського Суспільного Б.



### **Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння**

Для формування та реалізації політики неперервного професійного розвитку науково-педагогічного складу у Коледжі створено спеціальний підрозділ – сектор розвитку персоналу, до функцій якого входить впровадження внутрішньої системи методичних заходів у напрямку розвитку професійної майстерності викладачів; забезпечення організації підвищення кваліфікації працівників за межами закладу; моніторинг фахової компетентності педагогічних та науково-педагогічних працівників; організація рейтингового оцінювання діяльності викладачів <https://bit.ly/33FveTG>.

З метою <https://bit.ly/33FveTG> якнайповнішого задоволення професійних потреб викладачів сектором дидактики та навчальних інновацій здійснюється постійний моніторинг дидактичних та методичних запитів науково-педагогічних працівників Коледжу та організовуються внутрішні заходи підвищення кваліфікації – семінари, тренінги, спеціальні курси за програмами підвищення кваліфікації.

Процедурні аспекти підвищення кваліфікації та стажування викладачів регламентуються Положенням про підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників <https://bit.ly/3LiC6LR>. Викладачі проходять підвищення кваліфікації у Коледжі, а також у наукових, освітньо-наукових установах та організаціях як в Україні, так і за її межами, з якими Коледж уклав відповідні угоди (ТНПУ імені Володимира Гнатюка, ЗУНУ). Дотримуючись принципів академічної свободи, кожен викладач має право вільно обирати місце, напрям, тематику, строки підвищення кваліфікації

### **Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності**

Дієвим інструментом, що стимулює розвиток викладацької майстерності, є визначення рейтингу викладача, який визначається відповідно до Положення про рейтингове оцінювання професійної діяльності педагогічних та науково-педагогічних працівників <https://bit.ly/33FveTG> та є невід'ємним елементом запровадження системи моніторингу діяльності викладачів як складової внутрішньої системи забезпечення якості освіти, мотивації до зростання професійної компетентності, продуктивності навчальної та наукової роботи, розвитку творчої ініціативи викладачів. Рейтинг викладача враховується при укладанні трудового договору, підписанні контракту, призначенні на іншу посаду, моральному та матеріальному стимулюванні.

Матеріальне заохочення відбувається відповідно до Положення про порядок преміювання працівників коледжу <https://bit.ly/33AgrcY>, яке регламентує процедуру преміювання за досягнення у науковій, педагогічній та громадській роботі, сумлінну працю на благо суспільства.

## **7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси**

### **Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?**

Коледж володіє необхідною матеріально-технічною базою для забезпечення освітнього процесу за ОП: мультимедійна лінгафонна лабораторія, 2 комп'ютерних лабораторії (15 робочих місць), 2 лекційні зали (оснащені комплексом аудіовізуального забезпечення), навчальна лабораторія «Медіа студія», 2 спеціалізованих кабінети. Розпочато роботу над модернізацією навчальної лабораторії «Медіа студія».

У Коледжі створена необхідна соціальна інфраструктура (3 актові зали, спортзал, 2 спортивні майданчики, їдальня, 2 буфети, 2 медичні пункти, обладнанні місця для відпочинку та культурного дозвілля здобувачів).

При викладанні дисциплін ОП використовуються площі та матеріально-технічне забезпечення Коледжу в цілому. Здобувачі ОП мають вільний доступ до бібліотечних фондів Коледжу та електронного навчально-методичного забезпечення <http://bit.ly/33wHV3a>. Якість навчально-методичного забезпечення постійно моніториться та вживаються заходи щодо залучення викладачів до систематичного оновлення освітнього контенту. У 2020 р. розпочато проект «Разом», мета якого розробка системи інноваційних зразків освітніх Е-ресурсів, що дозволяє здійснити імплементацію вимог студентоцентрованого навчання щодо сучасних методик викладання та оцінювання.

Фінансові ресурси формуються за рахунок коштів місцевого бюджету та інших джерел не заборонених законом. Документи про фінансову діяльність розміщені на сайті Коледжу у розділі Публічна інформація <http://surl.li/nerm>.

### **Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?**

Освітнє середовище Коледжу є безпечним для життя і здоров'я здобувачів вищої освіти, що забезпечується діяльністю комплексу підрозділів, до яких входять <https://bit.ly/3bovB7R>: служба охорони праці, штаб цивільного захисту, служба охорони здоров'я. Усі навчальні та адміністративні приміщення відповідають вимогам техніки безпеки та забезпечують умови життєдіяльності щодо освітлення, теплового та повітряного режиму, проведення технологічних процесів у спеціалізованих лабораторіях тощо. Режими роботи навчального устаткування та

обладнання відповідають нормативам. Здобувачі вищої освіти своєчасно проходять інструктажі з питань охорони праці. Навчальні корпуси обладнані камерами відеоспостереження, пропускна система Коледжу обладнана турнікетами, працюють медичні пункти. Проводяться регулярні та різноманітні заходи щодо пропаганди і розвитку здорового способу життя серед студентів та співробітників.

В закладі існує комфортна міжособистісна взаємодія, що сприяє емоційному благополуччю та психічному здоров'ю здобувачів вищої освіти, відсутні будь-які прояви насильства, а також дотримано права і норми фізичної, психологічної, інформаційної та соціальної безпеки кожного учасника освітнього процесу. Для підтримки психічного здоров'я здобувачів у Коледжі функціонує сектор соціально-психологічної підтримки

<https://bit.ly/392x421>

Всі заходи, які вживає Коледж з метою підтримки психічного здоров'я здобувачів вищої освіти, є ефективними.

### **Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?**

Освітнє середовище Коледжу є безпечним для життя і здоров'я здобувачів вищої освіти, що забезпечується діяльністю комплексу підрозділів, до яких входять <https://bit.ly/3bovB7R>: служба охорони праці, штаб цивільного захисту, служба охорони здоров'я. Усі навчальні та адміністративні приміщення відповідають вимогам техніки безпеки та забезпечують умови життєдіяльності щодо освітлення, теплового та повітряного режиму, проведення технологічних процесів у спеціалізованих лабораторіях тощо. Режими роботи навчального устаткування та обладнання відповідають нормативам. Здобувачі вищої освіти своєчасно проходять інструктажі з питань охорони праці. Навчальні корпуси обладнані камерами відеоспостереження, пропускна система Коледжу обладнана турнікетами, працюють медичні пункти. Проводяться регулярні та різноманітні заходи щодо пропаганди і розвитку здорового способу життя серед студентів та співробітників.

В закладі існує комфортна міжособистісна взаємодія, що сприяє емоційному благополуччю та психічному здоров'ю здобувачів вищої освіти, відсутні будь-які прояви насильства, а також дотримано права і норми фізичної, психологічної, інформаційної та соціальної безпеки кожного учасника освітнього процесу. Для підтримки психічного здоров'я здобувачів у Коледжі функціонує сектор соціально-психологічної підтримки

<https://bit.ly/392x421>

Всі заходи, які вживає Коледж з метою підтримки психічного здоров'я здобувачів вищої освіти, є ефективними.

### **Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?**

Підтримка студентів у Коледжі здійснюється за наступними напрямками: # виплата соціальних стипендій;

# державна соціальна допомога різним категоріям студентів; # матеріальна допомога студентам;

# допомога у працевлаштуванні випускників; # забезпечення студентам існуючих пілг;

# соціальне забезпечення студентів із числа дітей-сиріт та дітей позбавлених батьківського піклування.

Соціальна підтримка здобувачів вищої освіти у Коледжі передбачає стипендіальне забезпечення, яке регулюється

Положенням про порядок призначення і виплати стипендій у Галицькому коледжі імені В'ячеслава Чорновола

<https://bit.ly/33yNmhO>.

Служба соціально-психологічної підтримки регулярно обговорює пропозиції щодо адресного захисту і допомоги соціально-вразливій частині молоді, а саме: студентам з інвалідністю; сиротам; студентам, батько яких визнаний учасником бойових дій; особам з багатодітних та неблагополучних сімей; студентам з дітьми; студентам, які зареєстровані як внутрішньо переміщені особи.

Доступною є послуга надання онлайн консультації психолога <https://bit.ly/392x421> та отримання допомоги у

кабінеті психологічної підтримки «Довіра», де консультативні послуги надають практичний психолог і соціальний педагог.

### **Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)**

Особливості зарахування на навчання осіб з особливими освітніми потребами визначається в Правилах прийому на навчання.

Коледж створює достатні умови для реалізації права на освіту особам з особливими освітніми потребами, таким чином, щоб вони мали можливість повноцінно соціалізуватися та результативно навчатися. Для потреб актуальних та потенційних здобувачів освіти з особливими освітніми потребами пристосована інфраструктура будівель навчальних корпусів, що відображено у Звіті по результатам обстеження технічного стану об'єкту: Технічне обстеження власних та орендованих будівель, приміщень Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола щодо забезпечення безперешкодного доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення <https://bit.ly/3Vk4DMR>. Сайт закладу адаптовано для осіб з порушенням зору. Крім того, у 2021 році між Галицьким коледжем імені В'ячеслава Чорновола та Тернопільською обласною організацією ВГОІ «Українське товариство глухих», ТОО «Українське товариство сліпих», Тернопільською спеціальною загальноосвітньою школою ТМР ТО підписано Меморандуми про співпрацю та взаєморозуміння з повноцінного впровадження інклюзивної освіти (розділ Публічна інформація/Організація інклюзивної освіти <http://surl.li/moos>). Сторони домовились надалі співпрацювати у напрямку захисту прав та надання допомоги особам з особливими освітніми потребами. Серед здобувачів освіти на ОП, що акредитується, особи з особливими освітніми потребами відсутні.

### **Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій**

**(включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?**

Для реалізації політики та процедур врегулювання конфліктних ситуацій у Коледжі створюється Комісія з врегулювання конфліктних ситуацій, що працює відповідно до Положення про політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій, <https://bit.ly/3dqN69k> є постійно діючим робочим органом Коледжу, який відповідає за дотримання вимог політики та процедур врегулювання конфліктних ситуацій у навчальному закладі.

Положення розроблено з метою забезпечення рівних можливостей щодо реалізації прав і свобод усіх співробітників та здобувачів освіти, підтримання в Коледжі середовища, вільного від дискримінації, сексуальних домагань, булінгу, приниження честі та гідності особи. Коледж не толерує і не толеруватиме дискримінацію, сексуальні домагання, булінг, приниження честі та гідності людини у будь-якій формі, оскільки така поведінка суперечить законодавству України, Статуту, корпоративній культурі, не відповідає місії та цінностям Коледжу. Дія Положення поширюється на всіх співробітників і здобувачів освіти та стосується поведінки під час освітнього процесу та/або виконання посадових обов'язків, а також поведінки, що пов'язана з освітнім процесом або виконанням посадових обов'язків. З метою попередження конфліктних ситуацій, запобігання дискримінації та сексуальним домаганням в Коледжі заборонені:

# дискримінаційні висловлювання (образливі, принижуючі твердження);

# утиски (небажана для особи або групи осіб поведінка, метою або наслідком якої є приниження їхньої людської гідності за певними ознаками або створення стосовно такої особи чи групи осіб напруженої, ворожої атмосфери);

# мова ненависті (висловлювання, що містять образи, погрози чи заклики до насильства щодо певної особи чи груп).

Доступність політик і процедур щодо врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи випадки дискримінації, сексуальних домагань або корупції) забезпечується шляхом розміщення інформації щодо основних заходів запобігання та способів сповіщення про такі ситуації на сайті Коледжу.

У питаннях протидії корупції Коледж керується Законом України «Про запобігання корупції».

Під час реалізації ОП випадків скарг, пов'язаних із випадками дискримінації, сексуальних домагань або корупції, не було.

## **8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми**

**Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет**

Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП регламентуються Положенням про освітню програму: п.4 - Порядок розроблення освітньої програми; п.5 - Порядок затвердження, відкриття, акредитації та закриття освітньої програми; п.6 - Порядок реалізації, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми <http://bit.ly/2vxzg3G>

Моніторинг освітньої програми здійснюється з метою визначення рівня якості ОП. При оцінюванні освітньої програми здійснюється її аналіз за критеріями, визначеними у п.6.4. зазначеного положення. Систему обов'язкових процедур і засобів моніторингу визначає сектор моніторингу якості освіти академічного відділу Коледжу, який здійснює загальну координацію заходів щодо визначення якості освітньої програми.

**Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?**

Перегляд ОП здійснюється за результатами її моніторингу, як правило, групою забезпечення. До здійснення моніторингу можуть долучатися усі стейкхолдери; обов'язковою складовою моніторингу є зворотний зв'язок з ними. Група забезпечення попередньо інформує здобувачів ВО і НПП про мету моніторингу, спосіб здійснення, щоб забезпечити точність та валідність наданих відповідей.

Моніторинг здійснюється анкетуванням, опитуванням, інтерв'юванням, моніторингом досягнутих результатів, оцінювання ОП на відповідність критеріям забезпечення якості ОП тощо. За результатами моніторингу складається аналітичний звіт, який заслуховується на НМР з питань якості освіти та публікується на сайті Коледжу <https://bit.ly/3rPU28T>

Результати моніторингу ОП є підставою для її оновлення або модернізації. ОП може щорічно оновлюватися в частині усіх ОК, крім місії (цілей) і ПРН.

Підставою для оновлення ОП можуть бути ініціатива і пропозиції гаранта ОП; результати оцінювання якості; об'єктивні зміни інфраструктурного, кадрового характеру і/або інших ресурсних умов реалізації ОП.

Оновлення відображаються у відповідних структурних елементах ОП (навчальному плані, матрицях, РП навчальних дисциплін, програмах практик і т.п.).

Модернізація ОП здійснюється у випадках, передбачених у п.6.6. Положення про ОП та фіксується у Листку змін до ОП <https://bit.ly/37A9zt>

У 2020-2022 рр. за ініціативи гаранта ОП вносились зміни та обговорювались пропозиції стейкхолдерів: оновлення змісту окремих ОК вибіркової частини, оновлення структурно-логічної схеми ОП, терміни проходження практики (Протокол №5 від 05.12.21 р.)

**Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП**

Студенти є повноцінними партнерами в усіх процесах забезпечення якості ОП. Для вивчення їх ставлення до якості організації освітньої діяльності, проводиться анонімне анкетування студентів. Анкети складаються робочою групою викладачів та представників РСК за підтримки фахівців сектору моніторингу якості освіти. Студенти на засіданнях РСК та на сайті Коледжу у розділі «Студентські ініціативи» через онлайн форму вносять пропозиції щодо організації освітнього процесу, покращення його якості <http://surl.li/perp>. Обговорення поданих ініціатив продовжується у соціальних мережах та на студентському форумі «Об'єктивний погляд на навчання», який проводиться 1 раз на семестр за ініціативи студентського активу. Узагальнені пропозиції у письмовому вигляді подаються до подальшого розгляду адміністрацією Коледжу. Як приклад ініціатив студентської спільноти – проведення інформаційних заходів із роз'яснення першокурсникам процедур та критеріїв оцінювання навчальних досягнень студентів, які діють у Коледжі. Завдяки цьому був проведений тренінг для старост груп «Засоби діагностики, процедури та критерії оцінювання навчальних досягнень студентів: що потрібно знати студентам». Усі ініціативи здобувачів вищої освіти знаходять своє відображення на сайті Коледжу.

### **Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП**

Згідно з Положенням про студентське самоврядування <http://gi.edu.ua/images/document> його представники беруть участь у обговоренні та вирішенні питань удосконалення освітнього процесу, призначення стипендій, організації дозвілля, оздоровлення, побуту та харчування; заходах щодо забезпечення якості освіти. Студентське самоврядування делегує представників до робочих, консультативно-дорадчих органів, мають право голосу, вносять необхідні пропозиції. Залучення студентського самоврядування до процедур внутрішнього забезпечення якості освіти здійснюється через ініціювання та проведення для здобувачів ВО інформаційних бесід, тренінгів, семінарів на тему АД та формування індивідуальної освітньої траєкторії, підтримки менторських проєктів та забезпечення академічних прав та свобод <https://www.instagram.com/p>, <https://www.instagram.com/p/CW-gmsONaZd/>, <https://www.instagram.com/p/CW>. Студентське самоврядування на рівні коледжу, освітніх та студентських організацій залучається до обговорення процедур внутрішнього забезпечення якості освіти, делегує своїх представників до Молодіжної міської та обласної рад, де обговорюються перспективи розвитку молоді та студентства, залучення їх до соціальної активності та обговорення питань щодо покращення організації освітнього процесу, залучення у широкі проєкти. Студентське самоврядування широко залучається до засідань Вченої та Педагогічної рад при обговоренні, внесенні студентських пропозицій, що є впливовим фактором при організації якісного освітнього процесу <https://www.instagram.com/p/CW>

### **Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості**

На етапі започаткування ОП співпраця кафедри видавничої справи та медіакомунікацій з роботодавцями полягала у аналізі новітніх тенденцій у сфері видавничої справи та медіа та формуванні вимог до здобувачів вищої освіти на сучасному ринку праці.

Рецензенти ОП - заступник головного редактора газети «Сільський господар», СПД ФО, директор Центру оперативної поліграфії, директор Центру медіааналітики (кандидат наук із соціальних комунікацій) «Cyber Media Track», директора ТОВ «Видавництва Астон», директора Тернопільського міськрайонного центру зайнятості <https://bit.ly/3spTozw> - зазначили, що програма підготовки бакалаврів є практико-орієнтованою, фахові компетентності визначені відповідно до сучасних вимог та рекомендацій міжнародних професійних організацій, програма забезпечує формування спеціальних фахових компетентностей бакалаврів з видавничої справи та медіакомунікацій та надає можливість оцінити рівень їх сформованості <https://bit.ly/3ovSajQ> Представник роботодавців входить до складу Екзаменаційної комісії з проведення підсумкової атестації випускників. Результати заслуховувались на засіданні кафедри (Протокол № 11 від 30.06.2020 р.) зауваження та пропозиції будуть враховані у подальшій підготовці фахівців.

### **Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП**

З метою сприяння працевлаштуванню, в Коледжі створено Асоціацію випускників <http://surl.li/perw> та Раду роботодавців <http://surl.li/perx>. Моніторинг кар'єрного шляху випускників здійснюється сектором студентської кар'єри <https://bit.ly/3JbNUUq> Асоціацією випускників та відділенням, де здійснюється підготовка за освітньою програмою.

Щороку студенти відвідують ярмарку вакансій, що проходить у рамках всеукраїнського проєкту «Profit day». Радою роботодавців організуються зустрічі студентів із потенційними працедавцями. Систематична професійна комунікація відбувається в межах зустрічей, круглих столів, майстер-класів, тренінгів тощо організованих кафедрою та зовнішніми стейкхолдерами <https://bit.ly/336cQrb>

### **Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?**

Система внутрішнього забезпечення якості освіти Коледжу дає змогу вчасно реагувати на виявлені недоліки в ОП

та/або діяльності з реалізації ОП. Сектор моніторингу якості освіти координує дії з підготовки, організації, супроводу і проведення освітньої діяльності у сфері ВО відповідно до стандартів освітньої діяльності та внутрішньої системи забезпечення якості освіти.

Ініціативність здобувачів ВО у внутрішніх процесах забезпечення якості освітньої діяльності з реалізації ОП проявляється в участі студентів у формуванні власної освітньої траєкторії шляхом осмисленого вибору ОК вибіркової частини. Опитування студентів дозволило виявити задоволеність здобувачів ВО щодо процедур формування індивідуальних навчальних планів. У Коледжі з 2019 р. функціонує інформаційна система підтримки рішень студентів щодо формування індивідуального навчального плану у частині вибіркового ОК <http://bit.ly/2Qn6t9e>. Проведено інформаційно-роз'яснювальну роботу здобувачів ВО, що дозволило підняти рівень вищезазначених процедур.

У червні 2021 р. кафедрою на підставі звітів керівників практик здійснювався аналіз задоволеності студентів щодо проходження практик. На запит студентів було розширено бази практик, за рахунок включення видавничих підприємств та редакцій ЗМІ. Таким чином, у межах внутрішньої системи забезпечення якості освіти внаслідок моніторингу ОП вносились зміни, що відповідали зовнішнім викликам медіаринку та видавничої справи.

### **Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?**

1. Для удосконалення ОП враховані рекомендації останньої акредитації.  
На офіційному сайті Коледжу в повному обсязі висвітлено співпрацю з роботодавцями з усіх ОП в частині укладених договорів про співпрацю у розділі «Співробітництво» <https://bit.ly/3xusmtv>
2. Удосконалено процедуру зарахування результатів неформального навчання в контексті її гнучкості та більшої доступності для здобувачів.
3. Викладачі Коледжу продовжують публікувати власні наукові досягнення у міжнародних рецензованих виданнях, які включені до науково-метричних баз Scopus (4 статті) та WebofScience (1 стаття), активізовано участь викладачів у міжнародних публікаціях та стажуваннях в іноземних університетах.
4. На офіційному сайті Коледжу на сторінці «Сектор академічної доброчесності» розміщено результати проведення моніторингу та опитування серед студентів на предмет порушення академічної доброчесності здобувачами вищої освіти та співробітниками закладу <https://bit.ly/3vj2uo>, <https://bit.ly/3jGWj1v>.
5. Серед викладачів прослідковується високий рівень публікаційної активності статей у фахових виданнях за ОК, активізовано підготовку навчально-методичних матеріалів за ОК ОП «Видавнича справа та медіакомунікації». Менеджментом ЗВО враховано рекомендації стосовно посилення кадрового складу за усіма ОП Коледжу.
6. Для покращення якості ОП Коледжу, закупівлено спеціалізоване програмне забезпечення Creative Cloud для формування програмних результатів навчання, до якої входять понад 20 програм для обробки фото й відео, розробки графічного та UX-дизайну, створення веб-вмісту й матеріалів для соціальних мереж, а також можуть бути використані для професійного монтажу, розробки дизайну і прототипів користувацьких інтерфейсів для сайтів, мобільних програм та інших проєктів.
7. Положення про освітню програму передбачає врахування пропозицій випускників програми при подальшій розробці та перегляді ОП. Оскільки перший випуск буде здійснюватись у 2022 році, то врахування пропозицій випускників буде відбуватися на наступні навчальні роки.
8. Продовжується робота з перекладу усіх розділів Web-сторінки Коледжу англійською мовою.

### **Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?**

Учасники академічної спільноти (адміністрація Коледжу, науково-педагогічні, педагогічні працівники, здобувачі освіти, партнери-роботодавці) на етапах розроблення, затвердження, моніторингу ОП змістовно залучаються до процедур внутрішнього забезпечення якості, передусім, у формі on-line опитування, ділових зустрічей, тематичних дискусій, продукування ідей, напрацювання пропозицій та ін. Результати опитувань впливають на корекцію змісту ОП в цілому та окремих дисциплін і практик, підвищення якості викладання й оцінювання, оновлення складу педагогічних працівників та їх мотивацію, наукових пошуків здобувачів освіти і, головне – доцільність функціонування освітньої програми.

Адміністрація коледжу підтримує ідеї, ініціативи та пропозиції інших учасників академічної спільноти, їх причетність до прийняття рішень щодо удосконалення внутрішнього забезпечення якості.

### **Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти**

Розбудова внутрішнього менеджменту якості здійснюється на основі системи індикаторів та показників відповідно до стандартів ESG 2015, які слугують критеріями визначення рівня якісних процесів у Коледжі усіма структурними підрозділами <https://bit.ly/3djbR71> та регулюється Положенням про внутрішню систему забезпечення якості освіти <http://surl.li/nclx>. Дорадчо-консультативним органом, що розробляє стратегію Коледжу у сфері забезпечення якості освіти, вирішує питання створення, впровадження та вдосконалення внутрішньої системи забезпечення якості освіти є Науково-методична рада з питань якості освіти.

З метою здійснення заходів щодо організації та моніторингу системи забезпечення якості освітньої діяльності та якості освіти сформовано сектор моніторингу якості освіти як підрозділ академічного відділу <http://bit.ly/2QuQwOf>. Сектор надає методичну та організаційну допомогу з питань забезпечення якості освіти розробникам ОП, контролює виконання положень із забезпечення якості освіти, розробляє пропозиції щодо вдосконалення процедур та заходів із забезпечення якості освіти, здійснює збір та аналіз інформації щодо контингенту здобувачів освіти,

формування їх освітніх траєкторій, рівня успішності, результатів оцінювання, кар'єрного зростання випускників. Заходи внутрішнього моніторингу якості освіти управлінського рівня відповідно до основних напрямів реалізації внутрішньої політики із забезпечення освітньої діяльності відображені за посиланням <http://surl.li/ndhc>

## 9. Прозорість і публічність

**Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?**

Права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу в Коледжі регулюються документами, розробленими з урахуванням вимог чинного законодавства. Це:

Статут Коледжу <https://bit.ly/2UuCRlu> Положення про Вчену раду <https://bit.ly/2J1rfHg> Положення про Наглядову раду <https://bit.ly/2IZCyjv>

Правил внутрішнього трудового розпорядку <https://bit.ly/2J1wAur> Колективний договір <https://bit.ly/2xcGYAK> Положення про організацію освітнього процесу <http://bit.ly/33rAYjG> Кодекс академічної доброчесності <http://bit.ly/2x7Rvx5>

Решта документів, якими регулюються права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, своєчасно оприлюднюються на сайті Коледжу в розділі «Публічна інформація». В залежності від мети та змісту документів вони проходять обговорення на Вченій Раді Коледжу та на загальних зборах трудового колективу.

**Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки**

<https://bit.ly/3wD5zLY>

**Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)**

<https://bit.ly/3rtJAUe>

## 11. Перспективи подальшого розвитку ОП

**Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?**

Освітня програма «Видавнича справа та медіакомунікації» розвивається з огляду на існуючі тенденції функціонування, розвитку видавничої справи та медіа та буде переглянута відповідно до пропозицій стейкхолдерів. Виходячи з проведеного самоаналізу, визначено сильні сторони ОП:

# ОП орієнтується на останні тенденції щодо застосування досягнень науки і практики у сфері журналістики та орієнтована на інноваційність як у викладанні дисциплін, так і у самостійній роботі студентів;

# набір дисциплін, за рахунок яких досягаються заплановані результати навчання, викладаються в логічній послідовності, формують необхідні компетентності та відповідають сучасним викликам у сфері журналістики;

# практико-орієнтоване навчання, що передбачає активну участь фахівців практиків за напрямом програми та існування достатньої пропозиції баз практики у видавництвах та редакціях ЗМІ;

# активне залучення роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу (майстер-класи, круглі столи, тренінги, інтерактивні лекції, екскурсії тощо);

# перелік програмних результатів та компетентностей, які забезпечують підготовку фахівців у сфері журналістики, є актуальним в умовах сьогодення; вони визначені із урахуванням потреб ринку видавничої сфери та ЗМІ України та регіону, що має забезпечити конкурентоспроможність випускників на ринку праці.

# матеріально-технічна база, що дозволяє підтримувати високу якість освітнього процесу;

# ОП реалізовується за підтримки сучасного інформаційного освітнього Е-середовища, що функціонує на базі платформи Moodle;

# надає можливість оволодіти інструментами для формування і валідації підприємницьких ідей для використання в медіабізнесі та видавничій справі;

# забезпечує ґрунтовну підготовку з іноземної мови.

Слабкі сторони ОП:

# недостатня активність студентів у фахових олімпіадах

# недостатня публікаційна активність науково-педагогічного складу кафедри # збільшення кількості електронного фонду навчально-методичного забезпечення

# потребує інтенсифікації науково-педагогічних працівників та здобувачів у вітчизняних та міжнародних грантових проєктах;

# відсутність на ОП дуальної освіти.

**Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?**

Впродовж найближчих 3 років планується:

- # перегляд та оновлення ОП, зокрема, постійний перегляд компетентностей та програмних результатів навчання з огляду на потреби ринку праці, посилення практичної складової освітнього процесу;
- # з метою більш якісного формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів ВО зосередити увагу на автономність особистості студента з одночасним відповідним супроводом і підтримкою з боку викладача, формування гнучких навчальних траєкторій, систематичний моніторинг якості освітніх послуг;
- # впровадження дуальної форми освіти за ОП як перспективної форми співпраці закладу освіти та роботодавців; # активізація навчальних траєкторій та набуття компетентностей поза формальними освітніми програмами;
- # розширення співпраці та більш тісної взаємодії з профільними органами державної влади, державними і приватними підприємствами, організаціями та установами, а також аналогічними кафедрами інших ЗВО України та зарубіжжя на всіх етапах життєвого циклу підготовки фахівців спеціальності 061 «Журналістика»;
- # розширити партнерську мережу роботодавців медіа організацій та видавництва для залучення їх до процесу модернізації ОП та з метою якісної практичної підготовки здобувачів освіти;
- # активізувати участь науково-педагогічних працівників та здобувачів освіти у вітчизняних та міжнародних грантових проєктах;
- # оновлення та модернізація матеріально-технічного та програмного забезпечення ОП для реалізації її цілей та стратегії.

### Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

*Таблиця 1.* Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

*Таблиця 2.* Зведена інформація про викладачів ОП

*Таблиця 3.* Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

\*\*\*

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

*Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.*

Інформація про КЕП

**ПІБ: БАБ'ЮК МАРІЯ ПЕТРІВНА**

Дата: 28.04.2022 р.

**Таблиця 1.** Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
Соціологія масової комунікації	навчальна дисципліна	<i>Соціологія масової комунікації.pdf</i>	G30MqVUwqwTJTagQ38tfH+fGoGk7UcO7GXMax6nEots=	Комплекс аудіовізуального забезпечення освітнього процесу: проектор Optoma EH470 2019р., ноутбук HP 250 i3-7020U\4Gb\500GB\ AMD Redeon 520 (2Gb) 2018р., екран AV SCREEN 3V150MEN-T моторизований з дистанційним керуванням двигуном SOMFY 2019р.
Літературне редагування	навчальна дисципліна	<i>Літературне редагування.pdf</i>	+4BJX8RQkH84OzZDk2nwqaGhuscmBjhgXjiGTsvkC9M=	Комплекс аудіовізуального забезпечення освітнього процесу: проектор Optoma WU336 WUXGA 5/12/2019р., ноутбук Lenovo Ideapad S340-15IWL Intel Pentium Gold 5405U\8Gb\128Gb\Intel UHD Graphics 610 2020р., стенди коректурних знаків (8шт)
Історія зарубіжної журналістики	навчальна дисципліна	<i>Історія заруб. журналістики .pdf</i>	SxD/iwkm/Udl3eEroct9XByNFKMy5Uu6bzFPSkLtous=	Комплекс аудіовізуального забезпечення освітнього процесу: проектор View Sonic PJD5150 10.02.2016р., ноутбук HP 250 i3-7020U\4Gb\500GB\ AMD Redeon 520 (2Gb) 2018р.
Тележурналістика	навчальна дисципліна	<i>Тележурналістика.pdf</i>	TK5FR7R+sFXsXMB04HBQ2YYCywLAQHn2cqwfxoEEsY=	<p>Фотоапарат Sony Alpha a6600 Body Black Об'єктив Sony E 16-70 mm f/4 ZA Vario-Tessar</p> <p>Комплект накамерного світла Lishuai LED-209AS</p> <p>Комплект аксесуарів до фотоапарата: (ручка для фотоапарата, акумулятор Sony NP-FZ100 (NPFZ100.CE), зарядний пристрій Newell LCD-USB-C для NP-F550/770/970, карта пам'яті SanDisk SDXC Extreme Pro 64GB V30 UHS-I U3 (SDSDXXY-064G-GN4IN) 2 шт.)</p> <p>Штатив Miliboo MTT602A</p> <p>Безпроводний радіопередач для динамічних та конденсаторних мікрофонів Boya BY-WXLRs PRO</p> <p>Радіосистема накамерна петличка Boya BY-WM8 Pro K2</p> <p>Рекордер цифровий Zoom H1a+APH1n</p> <p>Мікрофон всенаправлений Boya BY-HM100</p> <p>Мікрофонна стійка настільна тринога Soundking SKDD037</p> <p>Тримач мікрофона Proel 35B</p> <p>Телевізор Viga S50UHD20B 2019р</p> <p>Персональний комп'ютер COBRA в комплекті</p> <p>Процесор Шестиядерний Intel Core i5-9400F (2.9 - 4.1 ГГц)</p> <p>Чипсет материнської плати Intel H310</p> <p>Обсяг оперативної пам'яті 16 ГБ</p> <p>Порти На передній панелі: 1 x</p>



USB 3.0 2 x USB 2.0 2 x  
Аудіопорти  
На задній панелі (материнська  
плата(sad) 4 x USB 2.0 2 x USB 3.1  
На задній панелі (відеокарта(sad)  
1 x DVI-D 1 x DisplayPort 1 x HDMI  
Потужність БЖ 500 Вт  
Відеокарта GeForce GTX 1660  
Super  
Корпус 1stPlayer F4-A1  
Обсяг SSD 480 ГБ  
Тип відеокарти Дискретна  
Обсяг HDD 2 ТБ  
Виробник GPU NVIDIA  
Колір Чорний  
Частота ядра 2.9  
Додатково 3 підсвіткою  
Обсяг відеопам'яті 6 ГБ  
Кількість встановлених  
вентиляторів 3  
Мережевий інтерфейс 1 Гбіт/сек  
Розташування БП Нижнє  
MS Windows 10 Professional 64-bit  
Ukrainian 1pk DSP OEI DVD (FQC-  
08978)  
Монітор 27" Samsung Professional  
S27R650 (LS27R650FDIXCI)  
Діагональ дисплея 27"  
Частота оновлення 75 Гц  
Максимальна роздільна  
здатність  
дисплея 1920 x 1080  
Час реакції матриці 5 мс  
Яскравість дисплея 250 кд/м<sup>2</sup>  
Тип матриці IPS  
Інтерфейси DisplayPort HDMI  
VGA  
Покриття Матове  
VESA 100x100 мм  
Максимальна кількість кольорів  
16.7 млн  
Колір Black-Silver  
Веб-камера A4Tech PK-910H  
Black/Silver (4711421896122)  
Роздільна здатність відео FullHD  
(1920x1080)  
Сенсор CMOS  
Вбудований мікрофон так  
Фокусування Автофокус  
Частота кадрів на секунду 30  
Інтерфейс підключення USB 2.0  
Додаткові характеристики  
Фотозйомка: до 16 Мп (4608 x  
3456)  
Акустична система Sven 312  
black  
Підключення Дротове  
Інтерфейси USB  
Кількість акустичних каналів 2.0  
Комплектація 2 колонки  
Частотний діапазон 100 – 20000  
Гц  
Комплект (клавіатура, мишь)  
беспроводной A4Tech FG1010  
Black/Grey USB  
Кількість кнопок  
Миша: 3 + 1 колесо-кнопка  
Клавіатура: 104 клавіші  
Додаткові функції  
Клавіатура:  
Тип клавіатури: мембранна  
Тип датчика миші: оптичний

Пакет ліцензійного програмного  
забезпечення Adobe Creative Cloud  
(колекція з понад 20 програм для  
обробки фото й відео, розробки  
графічного та UX-дизайну,  
створення веб-вмісту й  
матеріалів для соціальних  
мереж)

Звукове обладнання:  
 1. Аудіоінтерфейс USB 2x2 FOCUSRITE Scarlett 2i2 3rd Gen  
 2. Мікрофон студійний AUDIO-TECHNICA AT2035 2 шт.  
 3. Поп-фільтр GATOR FRAMEWORKS PL-POPFILTER 2 шт  
 4. Навушники закриті AUDIO-TECHNICA ATH-M30X 2 шт  
 5. Студійний монітор активний ADAM T7V 7"+1.9", 70 Вт 2 шт  
 6. Ізоляційні підкладки для моніторів, середні GATOR GFM-ISOPAD-MD 2 шт  
 7. Пантограф для мікрофона для студій радіомовлення GATOR FRAMEWORKS GFWMICBCBM200 2 шт  
 8. Стійка для мікрофона HERCULES MS432B  
 9. Кабель мікрофонний SOMMER CLUB 2x0,34мм, чорний (2x3м./2x3м./1x5м)  
 10. NEUTRIC NC3FXX Роз'єм XLR кабельний мама  
 11. NEUTRIC NC3MXX Роз'єм XLR кабельний тато  
 12. AMPHENOL ACPS-GN Роз'єм 6,3 мм кабельний стерео  
 13. Акустичний поролон Ultimate Acoustics Studio Bundle II UA-KIT-SB2 2 шт

Історія української журналістики

навчальна дисципліна

Історія укр. журналістики .pdf

IbFPru11A9r53LWof/VM3O/1dlH6B8zkJv pK/2Ys7io=

Фотоапарат Sony Alpha a6600 Body Black Об'єктив Sony E 16-70 mm f/4 ZA Vario-Tessar Комплект накамерного світла Lishuai LED-209AS Комплект аксесуарів до фотоапарата: (ручка для фотоапарата, акумулятор Sony NP-FZ100 (NPFZ100.CE), зарядний пристрій Newell LCD-USB-C для NP-F550/770/970, карта пам'яті SanDisk SDXC Extreme Pro 64GB V30 UHS-I U3 (SDSDXXY-064G-GN4IN) 2 шт.) Штатив Miliboo MTT602A

Безпроводний радіопередач для динамічних та конденсаторних мікрофонів Boya BY-WXLRs PRO Радіосистема накамерна петличка Boya BY-WM8 Pro K2 Рекордер цифровий Zoom H1a+APH1p Мікрофон всенаправлений Boya BY-HM100 Мікрофонна стійка настільна триніза Soundking SKDD037 Тримач мікрофона Proel 35B

телевізор Viga S50UHD20B 9.12.2019р

Персональний комп'ютер COBRA в комплекті Процесор Шестиядерний Intel Core i5-9400F (2.9 - 4.1 ГГц) Чипсет материнської плати Intel H310 Обсяг оперативної пам'яті 16 ГБ Порти На передній панелі: 1 x USB 3.0 2 x USB 2.0 2 x Аудіопорти На задній панелі (материнська плата(sad) 4 x USB 2.0 2 x USB 3.1

На задній панелі (відеокарта(sad)  
 1 x DVI-D 1 x DisplayPort 1 x HDMI  
 Потужність БЖ 500 Вт  
 Відеокарта GeForce GTX 1660 Super  
 Корпус 1stPlayer F4-A1  
 Обсяг SSD 480 ГБ  
 Тип відеокарти Дискретна  
 Обсяг HDD 2 ТБ  
 Виробник GPU NVIDIA  
 Колір Чорний  
 Частота ядра 2.9  
 Додатково 3 підсвіткою  
 Обсяг відеопам'яті 6 ГБ  
 Кількість встановлених вентиляторів 3  
 Мережевий інтерфейс 1 Гбіт/сек  
 Розташування БП Нижнє  
 MS Windows 10 Professional 64-bit  
 Ukrainian 1pk DSP OEI DVD (FQC-08978)  
 Монітор 27" Samsung Professional S27R650 (LS27R650FDIXCI)  
 Діагональ дисплея 27"  
 Частота оновлення 75 Гц  
 Максимальна роздільна здатність дисплея 1920 x 1080  
 Час реакції матриці 5 мс  
 Яскравість дисплея 250 кд/м<sup>2</sup>  
 Тип матриці IPS  
 Інтерфейси DisplayPort HDMI VGA  
 Покриття Матове  
 VESA 100x100 мм  
 Максимальна кількість кольорів 16.7 млн  
 Колір Black-Silver  
 Веб-камера A4Tech PK-910H Black/Silver (4711421896122)  
 Роздільна здатність відео FullHD (1920x1080)  
 Сенсор CMOS  
 Вбудований мікрофон так Фокусування Автофокус  
 Частота кадрів на секунду 30  
 Інтерфейс підключення USB 2.0  
 Додаткові характеристики Фотозйомка: до 16 Мп (4608 x 3456)  
 Акустична система Sven 312 black  
 Підключення Дротове  
 Інтерфейси USB  
 Кількість акустичних каналів 2.0  
 Комплектація 2 колонки  
 Частотний діапазон 100 – 20000 Гц  
 Комплект (клавіатура, мишь) беспроводной A4Tech FG1010 Black/Grey USB  
 Кількість кнопок  
 Миша: 3 + 1 колесо-кнопка  
 Клавіатура: 104 клавіші  
 Додаткові функції  
 Клавіатура:  
 Тип клавіатури: мембранна, Тип датчика миші: оптичний  
  
 Пакет ліцензійного програмного забезпечення Adobe Creative Cloud (колекція з понад 20 програм для обробки фото й відео, розробки графічного та UX-дизайну, створення веб-вмісту й матеріалів для соціальних мереж)

Кризові комунікації

навчальна дисципліна

Кризові комунікації.pdf

onxYlbbLLFCiilwCrn  
 tgw5Mva1sleVPxVITF  
 6dVc9EQ=

Фотоапарат  
 Sony Alpha a6600 Body Black  
 Об'єктив Sony E 16-70 mm f/4 ZA

*Vario-Tessar*  
Комплект накамерного світла  
*Lishuai LED-209AS*  
Комплект аксесуарів до  
фотоапарата: (ручка для  
фотоапарата, акумулятор  
*Sony NP-FZ100 (NPFZ100.CE)*,  
зарядний пристрій *Newell LCD-*  
*USB-C для NP-F550/770/970*,  
карта пам'яті *SanDisk SDXC*  
*Extreme Pro 64GB V30 UHS-I U3*  
*(SDSDXXY-064G-GN4IN) 2 шт.)*  
*Штатив*  
*Miliboo MTT602A*

*Безпроводний радіопередач для*  
*динамічних та конденсаторних*  
*мікрофонів* *Boya BY-WXLRs PRO*  
*Радіосистема накамерна*  
*петличка* *Boya BY-WM8 Pro K2*  
*Рекордер цифровий* *Zoom*  
*H1a+APH11*  
*Мікрофон всенаправлений* *Boya*  
*BY-HM100*  
*Мікрофонна стійка настільна*  
*тринога* *Soundking SKDD037*  
*Тримач мікрофона* *Proel 35B*

*телевізор* *Viga S50UHD20B*  
*9.12.2019р*

*Персональний комп'ютер COBRA*  
*в комплекті*  
*Процесор Шестиядерний Intel*  
*Core i5-9400F (2.9 - 4.1 ГГц)*  
*Чипсет материнської плати Intel*  
*H310*  
*Обсяг оперативної пам'яті 16 ГБ*  
*Порти На передній панелі: 1 x*  
*USB 3.0 2 x USB 2.0 2 x*  
*Аудіопорти*  
*На задній панелі (материнська*  
*плата(sad) 4 x USB 2.0 2 x USB 3.1*  
*На задній панелі (відеокарта(sad)*  
*1 x DVI-D 1 x DisplayPort 1 x HDMI*  
*Потужність БЖ 500 Вт*  
*Відеокарта GeForce GTX 1660*  
*Super*  
*Корпус 1stPlayer F4-A1*  
*Обсяг SSD 480 ГБ*  
*Тип відеокарти Дискретна*  
*Обсяг HDD 2 ТБ*  
*Виробник GPU NVIDIA*  
*Колір Чорний*  
*Частота ядра 2.9*  
*Додатково 3 підсвіткою*  
*Обсяг відеопам'яті 6 ГБ*  
*Кількість встановлених*  
*вентиляторів 3*  
*Мережевий інтерфейс 1 Гбіт/сек*  
*Розташування БП Нижче*  
*MS Windows 10 Professional 64-bit*  
*Ukrainian 1pk DSP OEI DVD (FQC-*  
*08978)*  
*Монітор 27" Samsung Professional*  
*S27R650 (LS27R650FDIXCI)*  
*Діагональ дисплея 27"*  
*Частота оновлення 75 Гц*  
*Максимальна роздільна*  
*здатність*  
*дисплея 1920 x 1080*  
*Час реакції матриці 5 мс*  
*Яскравість дисплея 250 кд/м²*  
*Тип матриці IPS*  
*Інтерфейси DisplayPort HDMI*  
*VGA*  
*Покриття Матове*  
*VESA 100x100 мм*  
*Максимальна кількість кольорів*  
*16.7 млн*  
*Колір Black-Silver*

				<p>Веб-камера A4Tech PK-910H Black/Silver (4711421896122) Роздільна здатність відео FullHD (1920x1080) Сенсор CMOS Вбудований мікрофон так Фокусування Автофокус Частота кадрів на секунду 30 Інтерфейс підключення USB 2.0 Додаткові характеристики Фотозйомка: до 16 Мп (4608 x 3456) Акустична система Sven 312 black Підключення Дротове Інтерфейси USB Кількість акустичних каналів 2.0 Комплектація 2 колонки Частотний діапазон 100 – 20000 Гц Комплект (клавіатура, мишь) беспроводной A4Tech FG1010 Black/Grey USB Кількість кнопок Миша: 3 + 1 колесо-кнопка Клавіатура: 104 клавіші Додаткові функції Клавіатура: Тип клавіатури: мембранна, Тип датчика миші: оптичний</p> <p>Пакет ліцензійного програмного забезпечення Adobe Creative Cloud (колекція з понад 20 програм для обробки фото й відео, розробки графічного та UX-дизайну, створення веб-вмісту й матеріалів для соціальних мереж)</p>
Текстознавство	навчальна дисципліна	Текстознавство.pdf	RNMqFGiBKIRMve QKjFDm+uPx6YGXa AQzXtRU5JnhpSM=	Комплекс аудіовізуального забезпечення освітнього процесу: проектор Optoma WU336 WUXGA 5/12/2019р., ноутбук Lenovo Ideapad S340-15IWL Intel Pentium Gold 5405U\8Gb\128Gb\Intel UHD Graphics 610 2020р., стенди коректурних знаків (8шт)
Медіабезпека	навчальна дисципліна	Медіабезпека.pdf	uTxmVVY1doGEADM lhge7SgkW4VOH2a XRCbuEETpLHqg=	<p>Фотоапарат Sony Alpha a6600 Body Black Об'єктив Sony E 16-70 mm f/4 ZA Vario-Tessar Комплект накамерного світла Lishuai LED-209AS Комплект аксесуарів до фотоапарата: (ручка для фотоапарата, акумулятор Sony NP-FZ100 (NPFZ100.CE), зарядний пристрій Newell LCD-USB-C для NP-F550/770/970, карта пам'яті SanDisk SDXC Extreme Pro 64GB V30 UHS-I U3 (SDSDXXY-064G-GN4IN) 2 шт.) Штатив Miliboo MTT602A</p> <p>Безпроводний радіопередач для динамічних та конденсаторних мікрофонів Boya BY-WXLRs PRO Радіосистема накамерна петличка Boya BY-WM8 Pro K2 Рекордер цифровий Zoom H1a+APH1n Мікрофон всенаправлений Boya BY-HM100 Мікрофонна стійка настільна тринога Soundking SKDD037 Тримач мікрофона Proel 35B телевізор Viga S50UHD20B 9.12.2019р</p>

Персональний комп'ютер COBRA в комплекті  
Процесор Шестиядерний Intel Core i5-9400F (2.9 - 4.1 ГГц)  
Чипсет материнської плати Intel H310  
Обсяг оперативної пам'яті 16 ГБ  
Порти На передній панелі: 1 x USB 3.0 2 x USB 2.0 2 x Аудіопорти  
На задній панелі (материнська плата(sad) 4 x USB 2.0 2 x USB 3.1  
На задній панелі (відеокарта(sad) 1 x DVI-D 1 x DisplayPort 1 x HDMI  
Потужність БЖ 500 Вт  
Відеокарта GeForce GTX 1660 Super  
Корпус 1stPlayer F4-A1  
Обсяг SSD 480 ГБ  
Тип відеокарти Дискретна  
Обсяг HDD 2 ТБ  
Виробник GPU NVIDIA  
Колір Чорний  
Частота ядра 2.9  
Додатково 3 підсвіткою  
Обсяг відеопам'яті 6 ГБ  
Кількість встановлених вентиляторів 3  
Мережевий інтерфейс 1 Гбіт/сек  
Розташування БП Нижнє  
MS Windows 10 Professional 64-bit  
Українськ DSP OEI DVD (FQC-08978)  
Монітор 27" Samsung Professional S27R650 (LS27R650FDIXCI)  
Діагональ дисплея 27"  
Частота оновлення 75 Гц  
Максимальна роздільна здатність дисплея 1920 x 1080  
Час реакції матриці 5 мс  
Яскравість дисплея 250 кд/м<sup>2</sup>  
Тип матриці IPS  
Інтерфейси DisplayPort HDMI VGA  
Покриття Матове  
VESA 100x100 мм  
Максимальна кількість кольорів 16.7 млн  
Колір Black-Silver  
Веб-камера A4Tech PK-910H Black/Silver (4711421896122)  
Роздільна здатність відео FullHD (1920x1080)  
Сенсор CMOS  
Вбудований мікрофон так Фокусування Автофокус  
Частота кадрів на секунду 30  
Інтерфейс підключення USB 2.0  
Додаткові характеристики Фотозйомка: до 16 Мп (4608 x 3456)  
Акустична система Sven 312 black  
Підключення Дротове  
Інтерфейси USB  
Кількість акустичних каналів 2.0  
Комплектація 2 колонки  
Частотний діапазон 100 – 20000 Гц  
Комплект (клавіатура, мишь) беспроводной A4Tech FG1010 Black/Grey USB  
Кількість кнопок  
Миша: 3 + 1 колесо-кнопка  
Клавіатура: 104 клавіші  
Додаткові функції  
Клавіатура:  
Тип клавіатури: мембранна, Тип датчика миши: оптичний

				<p>Пакет ліцензійного програмного забезпечення Adobe Creative Cloud (колекція з понад 20 програм для обробки фото й відео, розробки графічного та UX-дизайну, створення веб-вмісту й матеріалів для соціальних мереж)</p>
Медіакритика	навчальна дисципліна	Медіакритика.pdf	<p>OyeXYmaHzjznl9xL WjSMKPCKRM6oTw T2Ug5uiSKq1I=</p>	<p>Фотоапарат Sony Alpha a6600 Body Black Об'єктив Sony E 16-70 mm f/4 ZA Vario-Tessar Комплект накамерного світла Lishuai LED-209AS Комплект аксесуарів до фотоапарата: (ручка для фотоапарата, акумулятор Sony NP-FZ100 (NPFZ100.CE), зарядний пристрій Newell LCD-USB-C для NP-F550/770/970, карта пам'яті SanDisk SDXC Extreme Pro 64GB V30 UHS-I U3 (SDSDXXY-064G-GN4IN) 2 шт.) Штатив Miliboo MTT602A</p> <p>Безпроводний радіопередач для динамічних та конденсаторних мікрофонів Boya BY-WXLR5 PRO Радіосистема накамерна петличка Boya BY-WM8 Pro K2 Рекордер цифровий Zoom H1a+APH1n Мікрофон всенаправлений Boya BY-HM100 Мікрофонна стійка настільна тринога Soundking SKDD037 Тримач мікрофона Proel 35B</p> <p>телевізор Viga S50UHD20B 9.12.2019р</p> <p>Персональний комп'ютер COBRA в комплекті Процесор Шестиядерний Intel Core i5-9400F (2.9 - 4.1 ГГц) Чипсет материнської плати Intel H310 Обсяг оперативної пам'яті 16 ГБ Порти На передній панелі: 1 x USB 3.0 2 x USB 2.0 2 x Аудіопорти На задній панелі (материнська плата(sad) 4 x USB 2.0 2 x USB 3.1 На задній панелі (відеокарта(sad) 1 x DVI-D 1 x DisplayPort 1 x HDMI Потужність БЖ 500 Вт Відеокарта GeForce GTX 1660 Super Корпус 1stPlayer F4-A1 Обсяг SSD 480 ГБ Тип відеокарти Дискретна Обсяг HDD 2 ТБ Виробник GPU NVIDIA Колір Чорний Частота ядра 2.9 Додатково 3 підсвіткою Обсяг відеопам'яті 6 ГБ Кількість встановлених вентиляторів 3 Мережевий інтерфейс 1 Гбіт/сек Розташування БП Нижнє MS Windows 10 Professional 64-bit Ukrainian 1pk DSP OEI DVD (FQC-08978) Монітор 27" Samsung Professional S27R650 (LS27R650FDIXCI) Діагональ дисплея 27" Частота оновлення 75 Гц</p>

				<p>Максимальна роздільна здатність дисплея 1920 x 1080 Час реакції матриці 5 мс Яскравість дисплея 250 кд/м<sup>2</sup> Тип матриці IPS Інтерфейси DisplayPort HDMI VGA Покриття Матове VESA 100x100 мм Максимальна кількість кольорів 16.7 млн Колір Black-Silver Веб-камера A4Tech PK-910H Black/Silver (4711421896122) Роздільна здатність відео FullHD (1920x1080) Сенсор CMOS Вбудований мікрофон так Фокусування Автофокус Частота кадрів на секунду 30 Інтерфейс підключення USB 2.0 Додаткові характеристики Фотозйомка: до 16 Мп (4608 x 3456) Акустична система Sven 312 black Підключення Дротове Інтерфейси USB Кількість акустичних каналів 2.0 Комплектація 2 колонки Частотний діапазон 100 – 20000 Гц Комплект (клавіатура, мишь) беспроводной A4Tech FG1010 Black/Grey USB Кількість кнопок Миша: 3 + 1 колесо-кнопка Клавіатура: 104 клавіші Додаткові функції Клавіатура: Тип клавіатури: мембранна, Тип датчика миші: оптичний</p> <p>Пакет ліцензійного програмного забезпечення Adobe Creative Cloud (колекція з понад 20 програм для обробки фото й відео, розробки графічного та UX-дизайну, створення веб-вмісту й матеріалів для соціальних мереж)</p>
Курсова робота з редакторського фаху	курслова робота (проект)	Метод. рек. Курс. роб. з ред. фах.pdf	2m4ZwN4Gjb4q7vBFv3RfAGYz9GAlYco2TepBVmfgZAA=	
Курсова робота з соціології масової комунікації	курслова робота (проект)	Метод. рек. Курс. роб. з Соціол. масової комунік.pdf	/vQZcSogr6osHMsM MaH+27l5/dG8NvC HJ2GQoCmc8qw=	
Навчальна практика	практика	Метод. рек. Навч. прктика.pdf	Mg5tJSTYEJIDNQIX75Ee3p065ttImWo8fa9VIew8PNg=	<p>Фотоапарат Sony Alpha a6600 Body Black Об'єктив Sony E 16-70 mm f/4 ZA Vario-Tessar Комплект накамерного світла Lishuai LED-209AS Комплект аксесуарів до фотоапарата: (ручка для фотоапарата, акумулятор Sony NP-FZ100 (NPFZ100.CE), зарядний пристрій Newell LCD-USB-C для NP-F550/770/970, карта пам'яті SanDisk SDXC Extreme Pro 64GB V30 UHS-I U3 (SDSDXXY-064G-GN4IN) 2 шт.) Штатив Miliboo MTT602A</p> <p>Безпроводний радіопередач для динамічних та конденсаторних мікрофонів Boya BY-WXLRs PRO</p>



Радіосистема накамерна  
петличка Voya BY-WM8 Pro K2  
Рекордер цифровий Zoom  
H1a+ARH1n  
Мікрофон всенаправлений Voya  
BY-HM100  
Мікрофонна стійка настільна  
тринога Soundking SKDD037  
Тримач мікрофона Proel 35B

телевізор Viga S50UHD20B  
9.12.2019р

Персональний комп'ютер COBRA  
в комплекті  
Процесор Шестиядерний Intel  
Core i5-9400F (2.9 - 4.1 ГГц)  
Чипсет материнської плати Intel  
H310  
Обсяг оперативної пам'яті 16 ГБ  
Порти На передній панелі: 1 x  
USB 3.0 2 x USB 2.0 2 x  
Аудіопорти  
На задній панелі (материнська  
плата(sad) 4 x USB 2.0 2 x USB 3.1  
На задній панелі (відеокарта(sad)  
1 x DVI-D 1 x DisplayPort 1 x HDMI  
Потужність БЖ 500 Вт  
Відеокарта GeForce GTX 1660  
Super  
Корпус 1stPlayer F4-A1  
Обсяг SSD 480 ГБ  
Тип відеокарти Дискретна  
Обсяг HDD 2 ТБ  
Виробник GPU NVIDIA  
Колір Чорний  
Частота ядра 2.9  
Додатково 3 підсвіткою  
Обсяг відеопам'яті 6 ГБ  
Кількість встановлених  
вентиляторів 3  
Мережевий інтерфейс 1 Гбіт/сек  
Розташування БП Нижнє  
MS Windows 10 Professional 64-bit  
Ukrainian 1pk DSP OEI DVD (FQC-  
08978)  
Монітор 27" Samsung Professional  
S27R650 (LS27R650FDIXCI)  
Діагональ дисплея 27"  
Частота оновлення 75 Гц  
Максимальна роздільна  
здатність  
дисплея 1920 x 1080  
Час реакції матриці 5 мс  
Яскравість дисплея 250 кд/м<sup>2</sup>  
Тип матриці IPS  
Інтерфейси DisplayPort HDMI  
VGA  
Покриття Матове  
VESA 100x100 мм  
Максимальна кількість кольорів  
16.7 млн  
Колір Black-Silver  
Веб-камера A4Tech PK-910H  
Black/Silver (4711421896122)  
Роздільна здатність відео FullHD  
(1920x1080)  
Сенсор CMOS  
Вбудований мікрофон так  
Фокусування Автофокус  
Частота кадрів на секунду 30  
Інтерфейс підключення USB 2.0  
Додаткові характеристики  
Фотозйомка: до 16 Мп (4608 x  
3456)  
Акустична система Sven 312  
black  
Підключення Дротове  
Інтерфейси USB  
Кількість акустичних каналів 2.0  
Комплектація 2 колонки

				<p>Частотний діапазон 100 – 20000 Гц Комплект (клавіатура, мишь) беспроводной A4Tech FG1010 Black/Grey USB Кількість кнопок Миша: 3 + 1 колесо-кнопка Клавіатура: 104 клавіші Додаткові функції Клавіатура: Тип клавіатури: мембранна, Тип датчика миші: оптичний</p> <p>Пакет ліцензійного програмного забезпечення Adobe Creative Cloud (колекція з понад 20 програм для обробки фото й відео, розробки графічного та UX-дизайну, створення веб-вмісту й матеріалів для соціальних мереж)</p>
Професійна практика	практика	Метод. рек. Проф. практика.pdf	of5x5GErkb2tdH9U4M52PSRx6S9UW42dPzody/Nrw8o=	
Кваліфікаційна робота з фаху	підсумкова атестація	Метод. рекоменд. Кваліф. робота з фаху.pdf	37FnLDuhI/nHfS1CQt+yCoXMCuilG1KZTy57jfJxEQo=	
Правові основи масової комунікації	навчальна дисципліна	Правові основи масової комунікації.pdf	bnfT2hFmQPal6lXcb8n9vKihBzSs8cWQIf1AL14qZuM=	Комплек аудіовізуального забезпечення освітнього процесу: проектор Optoma EH470 2019р., ноутбук HP 250 i3-7020U\4Gb\500GB\ AMD Redeon 520 (2Gb) 2018р., екран AV SCREEN 3V150MEN-T моторизований з дистанційним керуванням двигуном SOMFY 2019р.
Медіаєтика	навчальна дисципліна	Медіаєтика.pdf	ACy/cFI4SD/P9qBteHaaR8eowLWmS8u7UmbL+qmj9Pc=	<p>Фотоапарат Sony Alpha a6600 Body Black, Об'єктив Sony E 16-70 mm f/4 ZA Vario-Tessar Комплект накамерного світла Lishuai LED-209AS Комплект аксесуарів до фотоапарата: (ручка для фотоапарата, акумулятор Sony NP-FZ100 (NPFZ100.CE), зарядний пристрій Newell LCD-USB-C для NP-F550/770/970, карта пам'яті SanDisk SDXC Extreme Pro 64GB V30 UHS-I U3 (SDSDXXY-064G-GN4IN) 2 шт.) Штатив Miliboo MTT602A</p> <p>Безпроводний радіопередач для динамічних та конденсаторних мікрофонів Boya BY-WXLRs PRO Радіосистема накамерна петличка Boya BY-WM8 Pro K2; рекордер цифровий Zoom H1a+APH1п; мікрофон всенаправлений Boya BY-HM100; мікрофонна стійка настільна тринога Soundking SKDD037 Тримач мікрофона Proel 35B</p> <p>Телевізор Viga S50UHD20B 2019р</p> <p>Персональний комп'ютер COBRA в комплекті Процесор Шестиядерний Intel Core i5-9400F (2.9 - 4.1 ГГц) Чипсет материнської плати Intel H310 Обсяг оперативної пам'яті 16 ГБ Порти На передній панелі: 1 x USB 3.0 2 x USB 2.0 2 x</p>

Аудіопорти  
На задній панелі (материнська плата(sad) 4 x USB 2.0 2 x USB 3.1  
На задній панелі (відеокарта(sad) 1 x DVI-D 1 x DisplayPort 1 x HDMI  
Потужність БЖ 500 Вт  
Відеокарта GeForce GTX 1660 Super  
Корпус 1stPlayer F4-A1  
Обсяг SSD 480 ГБ  
Тип відеокарти Дискретна  
Обсяг HDD 2 ТБ  
Виробник GPU NVIDIA  
Колір Чорний  
Частота ядра 2.9  
Додатково 3 підсвіткою  
Обсяг відеопам'яті 6 ГБ  
Кількість встановлених вентиляторів 3  
Мережевий інтерфейс 1 Гбіт/сек  
Розташування БП Нижнє  
MS Windows 10 Professional 64-bit  
Ukrainian 1pk DSP OEI DVD (FQC-08978)  
Монітор 27" Samsung Professional S27R650 (LS27R650FDIXCI)  
Діагональ дисплея 27"  
Частота оновлення 75 Гц  
Максимальна роздільна здатність дисплея 1920 x 1080  
Час реакції матриці 5 мс  
Яскравість дисплея 250 кд/м<sup>2</sup>  
Тип матриці IPS  
Інтерфейси DisplayPort HDMI VGA  
Покриття Матове  
VESA 100x100 мм  
Максимальна кількість кольорів 16.7 млн  
Колір Black-Silver  
Веб-камера A4Tech PK-910H Black/Silver (4711421896122)  
Роздільна здатність відео FullHD (1920x1080)  
Сенсор CMOS  
Вбудований мікрофон так Фокусування Автофокус  
Частота кадрів на секунду 30  
Інтерфейс підключення USB 2.0  
Додаткові характеристики Фотозйомка: до 16 Мп (4608 x 3456)  
Акустична система Sven 312 black  
Підключення Дротове  
Інтерфейси USB  
Кількість акустичних каналів 2.0  
Комплектація 2 колонки  
Частотний діапазон 100 – 20000 Гц  
Комплект (клавіатура, мишь) безпроводной A4Tech FG1010 Black/Grey USB  
Кількість кнопок  
Миша: 3 + 1 колесо-кнопка  
Клавіатура: 104 клавіші  
Додаткові функції  
Клавіатура:  
Тип клавіатури: мембранна  
Тип датчика миші: оптичний.

Пакет ліцензійного програмного забезпечення Adobe Creative Cloud (колекція з понад 20 програм для обробки фото й відео, розробки графічного та UX-дизайну, створення веб-вмісту й матеріалів для соціальних мереж)

Коректура	навчальна дисципліна	<i>Коректура.pdf</i>	iuVTNc/nlAnAd4dxuY+4QJphK3ZYRerZlYRRWE18C1M=	Комплекс аудіовізуального забезпечення освітнього процесу: проектор Optoma WU336 WUXGA 5/12/2019р., ноутбук Lenovo Ideapad S340-15IWL Intel Pentium Gold 5405U\8Gb\128Gb\Intel UHD Graphics 610 2020р., стенди коректурних знаків (8шт)
Практикум з редакторського фаху	навчальна дисципліна	<i>Практикум з редаху.pdf</i>	kTdZCEwpD2LaK2hLbglDeE1KtyBlmwJe+oeU6FacSts=	Комплекс аудіовізуального забезпечення освітнього процесу: проектор Optoma WU336 WUXGA 5/12/2019р., ноутбук Lenovo Ideapad S340-15IWL Intel Pentium Gold 5405U\8Gb\128Gb\Intel UHD Graphics 610 2020р., стенди коректурних знаків (8шт)
Філософія	навчальна дисципліна	<i>Філософія.pdf</i>	uqP9BO7HB1zvq3TK5IcQzPRFTtvVfX5B7y15zGeo/BA=	Комплекс аудіовізуального забезпечення освітнього процесу: проектор Optoma EH470 2019р., ноутбук HP 250 i3-7020U\4Gb\500GB\ AMD Redeon 520 (2Gb) 2018р., екран AV SCREEN 3V150MEN-T моторизований з дистанційним керуванням двигуном SOMFY 2019р.
Українська мова (за проф. спрямуванням)	навчальна дисципліна	<i>Укр. мова за проф. спрям.pdf</i>	OVD3Z6xCmczorKPi2RPEPHtnkEZ2yVokHYNwFyJROIQ=	Комплекс аудіовізуального забезпечення освітнього процесу: проектор View Sonic PJD5150 10.02.2016р., ноутбук HP 250 i3-7020U\4Gb\500GB\ AMD Redeon 520 (2Gb) 2018р.
Історія України та української культури	навчальна дисципліна	<i>Історія України та укр. культури.pdf</i>	hhfpbemolEHqOvc9OHcSo1Fz+Z6edClkgRVZKBik9s=	Комплекс аудіовізуального забезпечення освітнього процесу: проектор Optoma EH470 2019р., ноутбук HP 250 i3-7020U\4Gb\500GB\ AMD Redeon 520 (2Gb) 2018р., екран AV SCREEN 3V150MEN-T моторизований з дистанційним керуванням двигуном SOMFY 2019р.
Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	навчальна дисципліна	<i>Іноземна мова (за проф. спрям).pdf</i>	L4CoVRsTIHUBdkVm98xNIDgERDqgIaM1Rm/SJoOOw6c=	Ноутбук Lenovo V15-III Iron Grey (82C500A3RA) - 4 шт., Ноутбук Lenovo Ideapad S340-15IWL (81N800WSRA) - 6 шт, телевізор KIVI 49" 49UR50GU 2018р., спеціалізоване програмне забезпечення лінгвістичних порталів, акустична гарнітура - 10 шт. 2017р.
Вступ до бакалаврських студій	навчальна дисципліна	<i>Вступ до бак. студії.pdf</i>	LWvtoWUwwz9VpvbIc7O5hQbKMduibwair+JlwWYU+ic=	Комплекс аудіовізуального забезпечення освітнього процесу: проектор View Sonic PJD5150 10.02.2016р., ноутбук HP 250 i3-7020U\4Gb\500GB\ AMD Redeon 520 (2Gb) 2018р.
Аналітична економіка	навчальна дисципліна	<i>Аналітична економіка.pdf</i>	FcirtEaqbBNq43ESMyv7iHAPIwKhjtzMujPhYoUpxxQ=	Комплекс аудіовізуального забезпечення освітнього процесу: проектор Optoma EH470 2019р., ноутбук HP 250 i3-7020U\4Gb\500GB\ AMD Redeon 520 (2Gb) 2018р., екран AV SCREEN 3V150MEN-T моторизований з дистанційним керуванням двигуном SOMFY 2019р.
Теорія видавничої справи та редагування	навчальна дисципліна	<i>Теорія вид. справи та редагування.pdf</i>	Qi4otAuzEUMtMUIYfWGGhNID7tqcCqyQEKF5eHTscU=	Комплекс аудіовізуального забезпечення освітнього процесу: проектор View Sonic PJD5150

				10.02.2016р, ноутбук HP 250 i3-7020U\4Gb\500GB\ AMD Redeon 520 (2Gb) 2018р.
Теорія масової комунікації	навчальна дисципліна	Теорія масової комунікації.pdf	Kii1OLtSOC+cfLoWK9OatqEZtnTA8OQo mblVOVkl0Po=	Комплекс аудіовізуального забезпечення освітнього процесу: проектор View Sonic PJD5150 10.02.2016р, ноутбук HP 250 i3-7020U\4Gb\500GB\ AMD Redeon 520 (2Gb) 2018р.
Психологія творчості	навчальна дисципліна	Психологія творчості.pdf	rg/68kUvVlJVgnfyzyEr38Q+C/R987u0j9 JrkqWeMc=	Комплекс аудіовізуального забезпечення освітнього процесу: проектор Optoma EH470 2019р., ноутбук HP 250 i3-7020U\4Gb\500GB\ AMD Redeon 520 (2Gb) 2018р., екран AV SCREEN 3V150MEN-T моторизований з дистанційним керуванням двигуном SOMFY 2019р.
Історія видавничої справи	навчальна дисципліна	Історія вид. справи.pdf	RMoDSDyBJRRN+ClMcpOII/7pG+wiFka p7pVRcM8mU3A=	Комплекс аудіовізуального забезпечення освітнього процесу: проектор View Sonic PJD5150 10.02.2016р, ноутбук HP 250 i3-7020U\4Gb\500GB\ AMD Redeon 520 (2Gb) 2018р.
Книгознавство і бібліографія	навчальна дисципліна	Книгознавство і бібліографія.pdf	hNAn35mzMZH8vgs9oZjQFwL69cxaZ/k W8TeIHtImnp8=	Комплекс аудіовізуального забезпечення освітнього процесу: проектор View Sonic PJD5150 10.02.2016р, ноутбук HP 250 i3-7020U\4Gb\500GB\ AMD Redeon 520 (2Gb) 2018р.
Теорія і методика журналістської творчості	навчальна дисципліна	Теорія і методика журн. творчості.pdf	QJo6jJaIrdRLF3UvR9UEtweSp88WbDEY nH9AULeEuJ4=	Комплекс аудіовізуального забезпечення освітнього процесу: проектор View Sonic PJD5150 10.02.2016р, ноутбук HP 250 i3-7020U\4Gb\500GB\ AMD Redeon 520 (2Gb) 2018р.
Сучасна українська мова в медіа	навчальна дисципліна	Сучасна укр. мова в медіа.pdf	lbXPXwexLP9ot7FtT N6Ddnx8jeyjckQ4ko t9HQui+KI=	Комплекс аудіовізуального забезпечення освітнього процесу: проектор View Sonic PJD5150 10.02.2016р, ноутбук HP 250 i3-7020U\4Gb\500GB\ AMD Redeon 520 (2Gb) 2018р.
Комп'ютерно-видавничі технології	навчальна дисципліна	Комп'ютерно-видавн. техн.pdf	dVS2fdbZYfY5OxoM rTSGtxbWfitis2k6V W1GTsnDWRM=	Персональні комп'ютери (10 шт.), в комплекті: системний блок МОЕП РИМ 2000 PATRIOT: Core i3-6100 3.7GHz; s1151.H110, mATX.2DDR4.VGA.DVI.GbLAN.4G B. клавіатура мишка-SVEN Standart, 11.08.2017
Редакторський фах	навчальна дисципліна	Редакторський фах.pdf	Zs+P5wdpR+AvZhh5 hZocA1yL2X+YXwV LISNDYMt5ro=	Комплекс аудіовізуального забезпечення освітнього процесу: проектор Optoma WU336 WUXGA 5/12/2019р., ноутбук Lenovo Ideapad S340-15IWL Intel Pentium Gold 5405U\8Gb\128Gb\Intel UHD Graphics 610 2020р., стенди коректурних знаків (8шт)
Радіожурналістика	навчальна дисципліна	Радіожурналістика.pdf	pEkjzbz/VbuFMjprjM TsoW1RvqEmtSepg+ fxE5phZ5+U=	Звукове обладнання: 1. Аудіоінтерфейс USB 2x2 FOCUSRITE Scarlett 2i2 3rd Gen 2. Мікрофон студійний AUDIO-TECHNICA AT2035 2 шт.

3. Поп-фільтр GATOR FRAMEWORKS PL-POPFILTER 2 шт  
 4. Навушники закриті AUDIO-TECHNICA ATH-M30X 2 шт  
 5. Студійний монітор активний ADAM T7V 7" +1.9", 70 Вт 2 шт  
 6. Ізоляційні підкладки для моніторів, середні GATOR GFM-ISOPAD-MD 2 шт  
 7. Пантограф для мікрофона для студій радіомовлення GATOR FRAMEWORKS GFWMICBCBM200 2 шт  
 8. Стійка для мікрофона HERCULES MS432B  
 9. Кабель мікрофонний SOMMER CLUB 2x0,34мм, чорний (2x3м./2x3м./1x5м)  
 10. NEUTRIC NC3FXX Роз'єм XLR кабельний мама  
 11. NEUTRIC NC3MXX Роз'єм XLR кабельний тато  
 12. AMPHENOL ACPS-GN Роз'єм 6,3 мм кабельний стерео  
 13. Акустичний поролон Ultimate Acoustics Studio Bundle II UA-KIT-SB2 2 шт

\* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

**Таблиця 2.** Зведена інформація про викладачів ОП

ІД викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування
359715	Гайда Ольга Мирославівна	доцент кафедри видавничої справи та медіакommunікацій, Основне місце роботи	ЦК іноземних мов	Диплом бакалавра, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2009, спеціальність: 0101 Педагогічна освіта, Диплом магістра, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2010, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова та	10	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	Відомості про підвищення кваліфікації: Міжнародний сертифікат про складання Кембриджського іспиту з англійської мови First Certificate in English, рівень B2, № A8005172 від 27.04.2019р.  Стажування у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка на кафедрі англійської філології та методики навчання англійської мови з 15.11.21 по 27.12.21р. Довідка №247-33 від 04.01.2022р. (180 год.)  Проходження онлайн-тренінгу «Ключові особливості ресурсів Pearson для вивчення англійської мови у ЗВО». Сертифікат №DE-40-1111202110-3359 від

література,  
Диплом  
магістра,  
Тернопільськи  
й  
національний  
педагогічний  
університет  
імені  
Володимира  
Гнатюка, рік  
закінчення:  
2020,  
спеціальність:  
035 Філологія,  
Диплом  
кандидата наук  
ДК 830830,  
виданий  
29.09.2015

11.11.21, виданий ТОВ  
Дінтернал Ед'юкейшн

Проходження онлайн  
тренінгу «Шляхи  
підвищення мотивації  
студентів вищих  
курсів: неординарні  
рішення від High  
Note». Сертифікат  
№DE-40-111202117-  
3359 від 11.11.21,  
виданий ТОВ  
Дінтернал  
Ед'юкейшн.

Участь у крайовому  
форумі освітян  
«Освіта - енергія  
майбутнього.  
Дистанційна освіта -  
сучасний формат».  
Секція «Дистанційне  
навчання іноземних  
мов і перекладу:  
досвід, виклики і  
перспективи  
(переклад)».  
Тернопільський  
національний  
педагогічний  
університет імені  
Володимира Гнатюка.  
Сертифікат №Т0132  
(6 год.) від  
18.10.2020р.

Участь у крайовому  
форумі освітян  
«Освіта - енергія  
майбутнього.  
Дистанційна освіта -  
сучасний формат».  
Секція «Дистанційне  
навчання іноземних  
мов і перекладу:  
досвід, виклики і  
перспективи  
(англійська  
філологія)».  
Тернопільський  
національний  
педагогічний  
університет імені  
Володимира Гнатюка.  
Сертифікат №Т0026  
(6 год.) від  
18.10.2020р.

Участь у крайовому  
форумі освітян  
«Освіта - енергія  
майбутнього.  
Дистанційна освіта -  
сучасний формат».  
Секція «Новаторство і  
традиції у навчанні  
іноземних мов та  
перекладознавстві»  
(переклад).  
Тернопільський  
національний  
педагогічний  
університет імені  
Володимира Гнатюка.  
Сертифікат №Т21  
0733 (6 год.) від  
26.09.2021р.

Показники наукової  
та професійної

активності викладача відповідно до п.38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності:  
1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;

1. Гайда О., Бойко Г. Специфіка перекладу англійських атрибутивних словосполучень. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич, 2021. № 44. Том 1. С. 146-151.

2. Гайда О. Бойко Г. Формування професійної перекладацької компетентності здобувачів вищої освіти // Вісник Львівського університету. Серія педагогічна. 2021. Вип. №35. С.33-39.

3. Гайда О. Прийменник дѣла в українській мові XVI–XVII століть: особливості граматики та семантики. Лінгвістичні дослідження : збірник наукових праць. Харків : ХНПУ імені Г. С. Сковороди, 2019. Вип. 50. С. 269–285.

4. Гайда О. Специфіка семантики непохідних прийменників в українській мові XVI–XVII ст. Діалектологічні студії. Львів : Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України, 2019. Вип. 12. С. 309-317.

5. Гайда О. Лексикографічне моделювання прийменника в історичних словниках української мови. Філологічний часопис. Умань, 2020. Вип. 2 (16). С. 5-11.



4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:

1. Гайда О.М. Методичні вказівки до самостійної роботи з дисципліни «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за освітньо-професійною програмою «Видавнична справа та медіакомунікації» спеціальності 061 «Журналістика». Тернопіль: Навчально-практична майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. – 27 с.
2. Робоча програма з дисципліни «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» для студентів спеціальності 061 «Журналістика». Тернопіль: Навчально-практична майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. – 23 с.
3. Гайда О.М. Збірник текстів і завдань з дисципліни «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за освітньо-професійною програмою

						<p>«Видавнича справа та медіакомунікації» спеціальності Оби «Журналістика». Тернопіль: Навчально-практична майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2020. – 58 с.</p> <p>14) ...керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою: Керівник постійно діючого студентського наукового гуртка «English for specific purpose», наказ № 01/49 від 24.09.2020р.</p> <p>15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України”;</p> <p>Бойко Наталія, 2 місце у II етапі Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Національного центру “Мала академія наук України, секція «Англійська мова», 2022</p>	
301894	Вишневецька Галина Богданівна	Старший викладач кафедри видавничої справи та медіакомунікацій, Основне місце роботи	Відділення комп'ютерних та видавничих технологій	Диплом бакалавра, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2007, спеціальність: 0101 Педагогічна освіта, Диплом спеціаліста, Тернопільський національний педагогічний університет	3	Вступ до бакалаврських студій	<p>Відомості про підвищення кваліфікації: Стажування у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка на кафедрі загального мовознавства та слов'янських мов з 08.05.2019р. по 10.06.2019р., довідка №110-33 від 14.06.2019р.</p> <p>Міжнародне науково-педагогічне стажування «Методики удосконалення</p>

імені  
Володимира  
Гнатюка, рік  
закінчення:  
2008,  
спеціальність:  
010103  
Педагогіка і  
методика  
середньої  
освіти.  
Українська  
мова та  
література,  
Диплом  
магістра,  
Тернопільськи  
й  
національний  
педагогічний  
університет  
імені  
Володимира  
Гнатюка, рік  
закінчення:  
2020,  
спеціальність:  
035 Філологія,  
Диплом  
кандидата наук  
ДК 027243,  
виданий  
26.02.2015

підготовки  
кваліфікованих  
фахівців у галузі  
журналістики,  
реклами та PR в  
Україні та країнах  
ЄС», м. Влоцлавек,  
республіка Польщі  
7 червня – 17 липня  
2021р.  
(Methods of improving  
the training of qualified  
specialists in  
journalism, advertising  
and PR in Ukraine and  
EU countries June 7 –  
July 17, 2021  
(Wloclawek, Republic  
of Poland)). 6 кредитів  
(180 год.). Сертифікат  
№ JSI-71705-KSW від  
17.07.2021.

Підвищення  
кваліфікації за  
загальною  
короткостроковою  
програмою  
«Медіаосвіта та  
прикладні соціально-  
комунікаційні  
технології»  
Обсяг 60 годин/2.0  
кредити ЄКТС з  
26.11.2021 по  
30.11.2021.  
Дніпровський  
національний  
університет імені  
Олеся Гончара.  
Сертифікат  
№02066747-310

Показники наукової  
та професійної  
активності викладача  
відповідно до п.38  
Ліцензійних умов  
провадження  
освітньої діяльності:  
1) наявність не менше  
п'яти публікацій у  
періодичних наукових  
виданнях, що  
включені до переліку  
фахових видань  
України, до  
наукометричних баз,  
зокрема Scopus, Web  
of Science Core  
Collection;  
1. Вишневська Г. Б.  
Концептуалізація  
образу потерчат у  
творах Лесі Українки  
та Василя Короліва-  
Старого. Наукові  
записки  
Тернопільського  
національного  
педагогічного  
університету ім. В.  
Гнатюка. Сер. :  
Мовознавство. 2018.  
Вип. 2(30). С. 7–11.  
2. Вільчинська Т. П.,  
Вишневська Г. Б.  
Міфоніми в  
українській  
етнокультурі й  
творчості

письменників кінця XIX – початку XX століть. Вісник Львівського університету. Сер. : Філологічна. 2019. Вип. 71 (Ч.ІІ). С.186–196.

3. Вишнеvsька Г. Б. Військова лексика у мові сучасного художнього твору: функціональний аспект. Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. Сер. : Мовознавство. 2019. Вип. 1(31). С. 25–29.

4. Вишнеvsька Г. Б. Концепт «голод» у творчості Уласа Самчука. Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. Сер. : Літературознавство. 2020. Вип. 52. Тернопіль: ТНПУ, 2020. С. 24-37.

5. Вишнеvsька Г., Середюк Л. Лінгвістичні особливості прізвищ студентів Галицького коледжу. Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: Філологія (мовознавство) : збірник наукових праць / гол. ред. Є. Б. Барань. Вінниця : ТОВ «Фірма Планер», 2021. Вип. 33. С. 123–128.

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:  
1. Вишнеvsька Г.Б. Робоча програма з

дисципліни  
«Редакторський фах»  
для студентів  
спеціальності 061  
«Журналістика».  
2. Бездіжа А. А.,  
Вишневська Г. Б.  
Методичні вказівки до  
виконання курсової  
роботи з дисципліни  
«Сучасна українська  
літературна мова і  
практична  
стилістика» (для  
студентів  
спеціальності 061  
«Журналістика»)  
Тернопіль, 2021. 59 с.  
3. Вишневська Г. Б.,  
Бездіжа А. А., Борсук  
Н. І., Подаряща О. І.,  
Путькалець Л. А.  
Методичні  
рекомендації до  
написання та захисту  
бакалаврських  
кваліфікаційних робіт  
за першим  
(бакалаврським)  
рівнем вищої освіти.  
Тернопіль :  
Навчально-виробнича  
майстерня  
редакційно-  
видавничих  
технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. 49 с.  
4. Вишневська Г. Б.,  
Бездіжа А. А., Борсук  
Н. І., Подаряща О. І.,  
Путькалець Л. А.  
Методичні вказівки до  
виконання курсової  
роботи  
(редакторський фах).  
Тернопіль :  
Навчально-практична  
майстерня  
редакційно-  
видавничих  
технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. 26 с.  
5. Вишневська Г. Б.,  
Бездіжа А. А., Борсук  
Н. І., Подаряща О. І.,  
Путькалець Л. А.  
Методичні вказівки до  
виконання курсової  
роботи (соціологія  
масової комунікації).  
Тернопіль :  
Навчально-практична  
майстерня  
редакційно-  
видавничих  
технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. 26 с.  
6. Вишневська Г. Б.,  
Бездіжа А. А., Борсук  
Н. І., Подаряща О. І.,  
Путькалець Л. А.  
Професійна практика  
: методичні вказівки  
для студентів IV курсу,  
що навчаються за

освітньою програмою «Видавнича справа та медіакомунікації» освітньо-кваліфікаційного рівня «Бакалавр». Тернопіль : Навчально-виробнича майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 20 с. 7. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А. Навчальна практика : методичні вказівки для студентів III курсу, що навчаються за освітньою програмою «Видавнича справа та медіакомунікації» освітньо-кваліфікаційного рівня «Бакалавр». Тернопіль : Навчально-виробнича майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 22 с. 8. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А. Програма фахового вступного випробування при прийомі на навчання за освітнім ступенем бакалавра зі спеціальності Об1 «Журналістика» для абітурієнтів на базі освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» (зі скороченим терміном навчання). Тернопіль : Навчально-виробнича майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 12 с.

10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії"; Erasmus+ „Youth entrepreneurship” (Kraków, 3-10.11.21).

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;

1. Вишневська Г. Б. Специфіка досліджень концепту: підходи, ознаки, суміжні поняття. Сучасний вектор розвитку науки, XXXIX Міжнародна науково-практична інтернет-конференція. Вінниця, 2020. Ч.9. С. 19–23.

2. Вишневська Г. Б. Картина світу як об'єкт лінгвістичних студій українських мовознавців. MODERN SCIENTIFIC CHALLENGES AND TRENDS: a collection scientific works of the International scientific conference (20th January, 2020). Warsaw: Sp. z o. o. «iScience», 2020. P. 137–141.

3. Вишневська Г. Б. Значення зовнішньої реклами для сучасного суспільства. Scientific and pedagogic internship «Methods of improving the training of qualified specialists in journalism, advertising and PR in Ukraine and EU countries» : Internship proceedings, June 7 – July 17, 2021. Wrocław: «Baltija Publishing». P. 16–21.

4. Бездіжа А. А., Вишневська Г. Б. Типологія логічних помилок в онлайн-виданнях тернополя та варіанти їх редагування. European scientific discussions. Abstracts of the 5th International scientific and practical conference “Science and education: problems, prospects and innovations” (February 4-6, 2021). Kyoto, Japan : CPN Publishing Group, 2021. P. 252–258.

5. Вишневська Г. Б., Семенець А. М. Енциклопедія для дітей дошкільного та молодшого шкільного віку на

книговидавничому ринку України. European scientific discussions. Abstracts of the 7th International scientific and practical conference "World science: problems, prospects and innovations" (March 24-26, 2021). Toronto, Canada : Perfect Publishing, 2021. P. 246–255.

6. Вишнеvsька Г. Б., Ленько Т. Р. Концепція діяльності видавництва «vivat» на книговидавничому ринку України. European scientific discussions. Abstracts of the 8th International scientific and practical conference "Actual trends of modern scientific research" (March 14-16, 2021). Munich, Germany: MDPC Publishing,. 2021. P. 511–519.

7. Вишнеvsька Г. Б., Собчук Т. В. Зовнішнє оформлення видань психологічного спрямування. European scientific discussions. Abstracts of the 5th International scientific and practical conference "European scientific discussions" (March 28-30, 2021). Rome, Italy : Potere della ragione Editore, 2021. P. 474–484.

8. Вишнеvsька Г. Б., Семенишина С. М. Музична література України в умовах сьогодення. International scientific innovations in human life. Proceedings of the 4th International scientific and practical conference. Cognum Publishing House. Manchester, United Kingdom. 2021. Pp. 444–450.

9. Вишнеvsька Г. Б., Щирба Т. А. Комікс як вид масової культури: історія та сучасний стан. Results of modern scientific research and development. Proceedings of the 8th International scientific and practical conference. Barca Academy Publishing. Madrid, Spain. 2021. Pp. 340–346.

10. Вишнеvsька Г., Бездіжа А. Типологічні риси вітчизняних видань з кулінарії. Регіональна журналістика: реалії,



виклики, перспективи : матеріали Міжнародної наукової інтернет-конференції (м. Тернопіль, 15 квітня 2021 року). Тернопіль : ТНПУ, 2021. С. 109–113.

14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою;

1. Керівник постійно діючим студентським науковим гуртком «Проблемні питання сучасного медіазнавства». Наказ №01/49 від 24.09.20р.

2. Буда О., III місце у III ЕТАПІ ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ-ЗАХИСТУ НАУКОВО-ДОСЛІДНИХ РОБІТ УЧНІВ-ЧЛЕНІВ МАЛОЇ АКАДЕМІЇ НАУК (Секція: Журналістика), (5-8 листопада 2020 р.).

3. Команда: Фесюк А., Семенець А., Рибун Н.). I Всеукраїнський конкурс на найкращу роботу з OSINT-аналітики. II місце за найкращу роботу з OSINT-аналітики.

4. Буда О., переможець Всеукраїнського конкурсу творчих робіт серед молоді у номінації «Формування культури ведення діалогу на державній службі» (Національне агентство України з питань державної служби, Київ, 2021).

5. II місце у Всеукраїнському конкурсі від Центру медіааналітики «Cyber Media Track» (В. Скакальська і Т. Музика), 2021

6. III місце у Всеукраїнському

						конкурсі від Центру медіааналітики «Cyber Media Track» (Т. Щирба, Д. Касько, К. Козлюк), 2021	
415182	Рудакевич Оксана Мирославівна	старший викладач, Сумісництво	Відділення комп'ютерних та видавничих технологій	Диплом спеціаліста, Тернопільський державний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, рік закінчення: 1998, спеціальність: Музичне виховання і художня культура, Диплом кандидата наук ДК 035462, виданий 04.07.2006	18	Філософія	<p>Відомості про підвищення кваліфікації: Стажування на кафедрі українознавства та філософії Тернопільського національного технічного університету імені Івана Пулюя за програмою викладання дисципліни «Філософія» (наказ №354 від 27.12.2017 року) з 21 грудня 2017 року по 25 травня 2018 року.</p> <p>Показники наукової та професійної активності викладача відповідно до п.38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності:</p> <p>4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:</p> <p>1. Методичні рекомендації до вивчення дисципліни «Філософія». Тернопіль, ЗУНУ, 2021 р.</p> <p>2. Методичні рекомендації до виконання самостійної роботи з дисципліни «Філософія». - Тернопіль, ЗУНУ, 2021 р.</p> <p>3. Методичні рекомендації для проведення практичних занять з дисципліни «Філософія». Тернопіль, ЗУНУ, 2021 р.</p>

8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах; Відповідальний виконавець наукової теми за договором із замовником ПП «Продекспорт» № ФП-104-2020.

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;

1. Рудакевич О.М. Соціальна справедливість та соціальна рівність як засадничі принципи соціального права країн Європ. Союзу. Матеріали Міжнар. науково-практ. конференції «Україна в умовах реформування правової системи» Тернопіль, 2016. С.82-862.

2. Рудакевич О.М. Етико-правове значення принципу субсидіарності соціальної доктрини Католицької Церкви: в контексті системи соціального забезпечення України. Матеріали III Міжнар. науково-практ. Конференції «Україна в умовах реформування правової системи: сучасні реалії та міжнародний досвід». Тернопіль, 2018. С.290-294

3. Рудакевич О.М. Етико-правове значення принципу субсидіарності соціальної доктрини Католицької Церкви. Матеріали III

Міжнар. науково-практич. Конференції «Україна в умовах реформування правової системи: сучасні реалії та міжнародний досвід». Тернопіль. 2019. С.180-185.

4. Рудакевич О.М., Релігійна свідомість як домінуючий чинник у формуванні української національної ідеології: на прикладі творчості А.

Річинського.

Матеріали міжнародно-практич. конференції;

Ціннісно-орієнтований сталий розвиток освіти:

уроки ЄС для України;-Київ-Суми, 2021. С. 98 -104.

5. Рудакевич О.М. Українська релігійна еліта початку ХХ століття та національна ідеологія.

Зб. матеріалів міжнародної конференції «Міжрелігійний діалог та його вплив на суспільство, політику, бізнес, культуру, вид-во ФОП Осадца Ю.В. Тернопіль. 2021. С. 155-160.

14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; Керівництво постійно діючим студентським гуртком «Юний філософ».

19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях; Член ГО «Інтелектуальний штаб громадянського

							суспільства». Член соціологічної асоціації України.
301894	Вишнеvsька Галина Богданівна	Старший викладач кафедри видавничої справи та медіакомунікацій, Основне місце роботи	Відділення комп'ютерних та видавничих технологій	<p>Диплом бакалавра, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2007, спеціальність: 0101 Педагогічна освіта, Диплом спеціаліста, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2008, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова та література, Диплом магістра, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2020, спеціальність: 035 Філологія, Диплом кандидата наук ДК 027243, виданий 26.02.2015</p>	3	Медіакритика	<p>Відомості про підвищення кваліфікації: Стажування у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка на кафедрі загального мовознавства та слов'янських мов з 08.05.2019р. по 10.06.2019р., довідка №110-33 від 14.06.2019р.</p> <p>Міжнародне науково-педагогічне стажування «Методики удосконалення підготовки кваліфікованих фахівців у галузі журналістики, реклами та PR в Україні та країнах ЄС», м. Влоцлавек, республіка Польщі 7 червня – 17 липня 2021р. (Methods of improving the training of qualified specialists in journalism, advertising and PR in Ukraine and EU countries June 7 – July 17, 2021 (Wloclawek, Republic of Poland)). 6 кредитів (180 год.). Сертифікат № JSI-71705-KSW від 17.07.2021.</p> <p>Підвищення кваліфікації за загальною короткостроковою програмою «Медіаосвіта та прикладні соціально-комунікаційні технології» Обсяг 60 годин/2.0 кредити ЄКТС з 26.11.2021 по 30.11.2021. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Сертифікат №02066747-310</p> <p>Показники наукової та професійної активності викладача відповідно до п.38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: 1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку</p>

фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;

1. Вишневська Г. Б. Концептуалізація образу потерчат у творах Лесі Українки та Василя Короліва-Старого. Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. Сер. : Мовознавство. 2018. Вип. 2(30). С. 7–11.

2. Вільчинська Т. П., Вишневська Г. Б. Міфоніми в українській етнокультурі й творчості письменників кінця XIX – початку XX століть. Вісник Львівського університету. Сер. : Філологічна. 2019. Вип. 71 (Ч.ІІ). С.186–196.

3. Вишневська Г. Б. Військова лексика у мові сучасного художнього твору: функціональний аспект. Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. Сер. : Мовознавство. 2019. Вип. 1(31). С. 25–29.

4. Вишневська Г. Б. Концепт «голод» у творчості Уласа Самчука. Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. Сер. : Літературознавство. 2020. Вип. 52. Тернопіль: ТНПУ, 2020. С. 24-37.

5. Вишневська Г., Середюк Л. Лінгвістичні особливості прізвищ студентів Галицького коледжу. Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: Філологія (мовознавство) : збірник наукових праць / гол. ред. Є. Б. Барань. Вінниця : ТОВ «Фірма Планер», 2021. Вип. 33. С. 123–

128.

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:

1. Вишневська Г. Б. Робоча програма з дисципліни «Редакторський фах» для студентів спеціальності Обі «Журналістика».
2. Бездіжа А. А., Вишневська Г. Б. Методичні вказівки до виконання курсової роботи з дисципліни «Сучасна українська літературна мова і практична стилістика» (для студентів спеціальності Обі «Журналістика»). Тернопіль, 2021. 59 с.
3. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А. Методичні рекомендації до написання та захисту бакалаврських кваліфікаційних робіт за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Тернопіль : Навчально-виробнича майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 49 с.
4. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А. Методичні вказівки до виконання курсової роботи (редакторський фах). Тернопіль : Навчально-практична майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава

Чорновола, 2021. 26 с.  
5. Вишневська Г. Б.,  
Бездіжа А. А., Борсук  
Н. І., Подаряща О. І.,  
Путькалець Л. А.  
Методичні вказівки до  
виконання курсової  
роботи (соціологія  
масової комунікації).  
Тернопіль :  
Навчально-практична  
майстерня  
редакційно-  
видавничих  
технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. 26 с.  
6. Вишневська Г. Б.,  
Бездіжа А. А., Борсук  
Н. І., Подаряща О. І.,  
Путькалець Л. А.  
Професійна практика  
: методичні вказівки  
для студентів IV курсу,  
що навчаються за  
освітньою програмою  
«Видавнича справа та  
медіакомунікації»  
освітньо-  
кваліфікаційного  
рівня «Бакалавр».  
Тернопіль :  
Навчально-виробнича  
майстерня  
редакційно-  
видавничих  
технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. 20 с.  
7. Вишневська Г. Б.,  
Бездіжа А. А., Борсук  
Н. І., Подаряща О. І.,  
Путькалець Л. А.  
Навчальна практика :  
методичні вказівки  
для студентів III  
курсу, що навчаються  
за освітньою  
програмою  
«Видавнича справа та  
медіакомунікації»  
освітньо-  
кваліфікаційного  
рівня «Бакалавр».  
Тернопіль :  
Навчально-виробнича  
майстерня  
редакційно-  
видавничих  
технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. 22 с.  
8. Вишневська Г. Б.,  
Бездіжа А. А., Борсук  
Н. І., Подаряща О. І.,  
Путькалець Л. А.  
Програма фахового  
вступного  
випробування при  
прийомі на навчання  
за освітнім ступенем  
бакалавра зі  
спеціальності 061  
«Журналістика» для  
абітурієнтів на базі  
освітньо-  
кваліфікаційного  
рівня «молодший



спеціаліст» (зі скороченим терміном навчання). Тернопіль : Навчально-виробнича майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 12 с.

10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії"; Erasmus+ „Youth entrepreneurship” (Kraków, 3-10.11.21).

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;  
1. Вишневська Г. Б. Специфіка досліджень концепту: підходи, ознаки, суміжні поняття. Сучасний вектор розвитку науки, XXXIX Міжнародна науково-практична інтернет-конференція. Вінниця, 2020. Ч.9. С. 19–23.  
2. Вишневська Г. Б. Картина світу як об'єкт лінгвістичних студій українських мовознавців. MODERN SCIENTIFIC CHALLENGES AND TRENDS: a collection scientific works of the International scientific conference (20th January, 2020). Warsaw: Sp. z o. o. «iScience», 2020. P. 137–141.  
3. Вишневська Г. Б. Значення зовнішньої реклами для сучасного суспільства. Scientific and pedagogic internship «Methods of improving the training of qualified specialists in journalism, advertising and PR in Ukraine and EU countries» : Internship proceedings, June 7 – July 17, 2021. Wloclawek : «Baltija

Publishing». Р. 16–21.

4. Бездіжа А. А., Вишневська Г. Б. Типологія логічних помилок в онлайн-виданнях тернополя та варіанти їх редагування. European scientific discussions. Abstracts of the 5th International scientific and practical conference “Science and education: problems, prospects and innovations” (February 4-6, 2021). Kyoto, Japan : CPN Publishing Group, 2021. Р. 252–258.

5. Вишневська Г. Б., Семенець А. М. Енциклопедія для дітей дошкільного та молодшого шкільного віку на книговидавничому ринку України. European scientific discussions. Abstracts of the 7th International scientific and practical conference “World science: problems, prospects and innovations” (March 24-26, 2021). Toronto, Canada : Perfect Publishing, 2021. Р. 246–255.

6. Вишневська Г. Б., Ленько Т. Р. Концепція діяльності видавництва «vivat» на книговидавничому ринку України. European scientific discussions. Abstracts of the 8th International scientific and practical conference “Actual trends of modern scientific research” (March 14-16, 2021). Munich, Germany: MDPC Publishing,. 2021. Р. 511–519.

7. Вишневська Г. Б., Собчук Т. В. Зовнішнє оформлення видань психологічного спрямування. European scientific discussions. Abstracts of the 5th International scientific and practical conference “European scientific discussions” (March 28-30, 2021). Rome, Italy : Potere della ragione Editore, 2021. Р. 474–484.

8. Вишневська Г. Б., Семенишина С. М. Музична література України в умовах сьогодення. International scientific innovations in human life. Proceedings of the 4th International

scientific and practical conference. Cognum Publishing House. Manchester, United Kingdom. 2021. Pp. 444–450.

9. Вишнеvsька Г. Б., Щирба Т. А. Комікс як вид масової культури: історія та сучасний стан. Results of modern scientific research and development.

Proceedings of the 8th International scientific and practical conference. Barca Academy Publishing. Madrid, Spain. 2021. Pp. 340–346.

10. Вишнеvsька Г., Бездіжа А.

Типологічні риси вітчизняних видань з кулінарії. Регіональна журналістика: реалії, виклики, перспективи : матеріали

Міжнародної наукової інтернет-конференції (м. Тернопіль, 15 квітня 2021 року). Тернопіль : ТНПУ, 2021. С. 109–113.

14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою;

1. Керівник постійно діючим студентським науковим гуртком «Проблемні питання сучасного медіазнавства». Наказ №01/49 від 24.09.20р.

2. Буда О., III місце у III ЕТАПІ ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ-ЗАХИСТУ НАУКОВО-ДОСЛІДНИХ РОБІТ УЧНІВ-ЧЛЕНІВ МАЛОЇ АКАДЕМІЇ НАУК (Секція: Журналістика), (5-8 листопада 2020 р.).

3. Команда: Фесюк А., Семенець А., Рибун Н.). I Всеукраїнський конкурс на найкращу

						<p>роботу з OSINT-аналітики. II місце за найкращу роботу з OSINT-аналітики.</p> <p>4. Буда О., переможець Всеукраїнського конкурсу творчих робіт серед молоді у номінації «Формування культури ведення діалогу на державній службі» (Національне агентство України з питань державної служби, Київ, 2021).</p> <p>5. II місце у Всеукраїнському конкурсі від Центру медіааналітики «Cyber Media Track» (В. Скакальська і Т. Музика), 2021</p> <p>6. III місце у Всеукраїнському конкурсі від Центру медіааналітики «Cyber Media Track» (Т. Щирба, Д. Касько, К. Козлюк), 2021</p>	
45574	Майка Максим Борисович	доцент кафедри права, Основне місце роботи	Кафедра права	<p>Диплом бакалавра, Тернопільський національний економічний університет, рік закінчення: 2012, спеціальність: 060101 Правознавство, Диплом бакалавра, Тернопільський національний економічний університет, рік закінчення: 2012, спеціальність: 050104 Фінанси і кредит, Диплом магістра, Львівський національний університет імені Івана Франка, рік закінчення: 2013, спеціальність: 060101 Правознавство, Диплом кандидата наук ДК 053224, виданий 15.10.2019</p>	7	Правові основи масової комунікації	<p>Відомості про підвищення кваліфікації: Полтавський університет економіки та торгівлі, Міжгалузовий інститут підвищення кваліфікацій та підготовки спеціалістів за програмою «Інноваційні методики викладання у вищій школі: новітнє в Європейській та світовій практиці», свідоцтво ПК 01597997/01190-18 від 28.12.2018 р. (з 10 по 28 грудня 2018 р., 150 год.).</p> <p>Показники наукової та професійної активності викладача відповідно до п.38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності:</p> <p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;</p> <p>1. Mayika M. The subject of execution of judicial act as a criterion for classifying of court</p>

rulings in the civil process of Ukraine // Visegrad journal on human rights. 2017. №4. С. 108-112

2. Майка М.Б. Общая характеристика правоотношений по надзору и контролю на стадии исполнения определения суда в гражданском процессе Украины // Jurnalul juridic national: teorie și practică. 2017. №5 (27). С. 93-98.

3. Майка М.Б. Новеллы законодательного регулирования процедуры исполнения определений суда об утверждении мирового соглашения в гражданском процессе Украины // Науково-практичний юридичний журнал «Підприємництво, господарство і право». 2018. №3(241).

4. Майка М.Б. Виконання ухвал суду у цивільному процесі України: правовий аналіз законодавчих змін 2017 року // Науковий журнал «Слідча та судова практика в Україні». 2018. №6. С. 27-32.

5. Майка М.Б., Трач О.М. Перегляд судових рішень у цивільному процесі України в касаційному порядку: правовий аналіз законодавчих змін 2020 року. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. 2020. Вип.43. С. 116–120.

6. Майка М. Проблеми правозастосування цивільно-процесуальних оціночних понять на стадії касаційного перегляду судових рішень. Юридичний вісник. 2021. Вип.1. С. 151–159.

3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);

1. Майка М.Б.  
Теоретико-прикладна характеристика проблем виконання ухвал суду у цивільному процесі України: Монографія. Тернопіль. 2021. 203 с.

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;

1. Майка М.Б.  
Исполнение определения суда, вынесенные в гражданском процессе по результатам рассмотрения жалобы на действия, решения или бездействие государственного или частного исполнителя.

Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Розвиток сучасного права в умовах глобальної нестабільності» (м. Одеса, Україна, 8-9 вересня 2017 року). С. 41-43.

2. Майка М.Б. Особливості законної сили ухвали суду у цивільному процесі. Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Розвиток державності та права в Україні: реалії та перспективи» (м. Львів, 15-16 вересня 2017 року). С. 44-47.

3. Майка М.Б.  
Прогалини правового регулювання виконання ухвали суду про привід свідка за ЦПК України в редакції згідно Закону України №2147-VIII від 03.10.2017.

Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Право і держава: проблеми розвитку та взаємодії у XXI ст» (м. Запоріжжя, 26-27 січня 2018 року). С. 40-42.

4. Майка М.Б.  
Проблеми виконання визначення о тимчасовому відволіченні доказів для дослідження судом по ГПК України в редакції згідно Закону України №2147-VIII от 03.10.2017. Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Пріоритетні напрямки розвитку правової системи України». (м. Львів, 25-26 січня 2018 року). С. 39-43.

5. Майка М.Б.  
Проблеми правового регулювання процедури виконання ухвали про примусове проникнення до житла чи іншого володіння боржника/ Міжнародна науково-практична конференція «Актуальні проблеми виконавчого процесу: теорія і практика». м. Київ, 6 грудня 2019 р. С.69-71.

6. Майка М.Б.  
Авансовий внесок у виконавчому провадженні: пропозиції законодавчих змін (згідно Рішення Конституційного Суду України від 15 травня 2019 року по справі №3-368/2018(5259/18). П'ята міжнародна науково-практична конференція «Проблеми теорії і практики виконання рішень судів та інших органів». м. Хмельницький, 13-14 червня 2019 р. С.30-32.

7. Майка М.Б.  
Проблеми правового регулювання підстав залишення касаційної скарги без руху та повернення касаційної скарги у господарському судочинстві України. Міжнародна науково-практична конференція «Actual trends of modern scientific research». м. Мюнхен, Німеччина, 16-18 серпня 2020 р. С.248-253.

8. Майка М.Б., Денисюк В.О.  
Фінансово-правові механізми детінізації економіки України:

організаційні засади. Eurasian scientific congress. Abstracts of the 10th International scientific and practical conference. Barca Academy Publishing. Barcelona, Spain. 2020. Pp. 332-336. URL: <https://sci-conf.com.ua/x-mezhdunarodnav-nauchno-prakticheskava-konferentsiya-urasian-scientific-consress-4-6-oktvabrya-2020godabarselona-ispaniya-arhiv>.  
9. Майка М.Б., Глива А.О. Теоретико-прикладні проблеми впровадження податкової амністії в Україні. Юридична освіта та наука як вимога часу: нові європейські виклики. Міжнародна наукова конференція. м. Лодзь, Республіка Польща. 2021. Рр. 332-336.

19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;  
Членство в Національній асоціації адвокатів України (з 05.11.2015р. і дотепер), яка згідно ст. 45 ЗУ «Про адвокатуру та адвокатську діяльність» Національна асоціація адвокатів України є недержавною некомерційною професійною організацією, яка об'єднує всіх адвокатів України та утворюється з метою забезпечення реалізації завдань адвокатського самоврядування.

20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).  
02.09.2013р. –  
31.08.2014р. –  
юрисконсульт ТзОВ «Темп паркет»;  
01.09.2014р. –  
30.09.2015р. –  
помічник адвоката Дзюба П.П.  
01.10 2015р. –  
31.08.2018р. –  
юрисконсульт ТзОВ «Темп паркет»;



						05.11.2015р. – по сьогоднішній день – адвокат (Свідоцтво про право на заняття адвокатською діяльністю, серія ТР № 000078 від 05.11.2015 р. Видано на підставі рішення Ради адвокатів Тернопільської області № 137/10 від 05.11.2015р.).
330101	Фінклер Юрій Едуардович	професор кафедри видавничої справи та медіакомунікацій, Суміщення	Відділення комп'ютерних та видавничих технологій	Диплом доктора наук ДД 003697, виданий 30.06.2004, Диплом кандидата наук ДК 002332, виданий 13.01.1999, Атестат доцента ДЦ 008701, виданий 23.10.2003, Атестат професора 12ПР 008818, виданий 04.07.2013	33	<p>Медіабезпека</p> <p>Відомості про підвищення кваліфікації: Навчання з курсу “Train The Trainer”, який легітимізує статус медіавикладача та медіатренера та зараховує стажування в обсязі 150 академічних годин (80 – аудиторних). Вересень – листопад 2008 року, м. Суми, Україна. Registered Certificate of Excellence від Interlink Academy від 25 листопада 2018 року;</p> <p>Міжнародне стажування на місцевій телестудії BVBM в рамках проєкту «BVBM як репрезентант інтересів громадянських медій в Німеччині. Питання імплементації досвіду в Україні». 27 листопада 2019 року – 10 квітня 2020 року (з перервами). м. Людвігсгафен-на-Рейні, ФРН. Обсяг 200 год: 140 годин індивідуального дистанційного навчання, 60 годин – практичні студії). Сертифікат № 37002711;</p> <p>Міжнародне стажування у рамках програми «Академія з прав людини для викладачів та викладачок журналістики». Київ, 26 вересня 2019 року – 15 травня 2020 року. Обсяг 210 годин та підвищення кваліфікації в обсязі 190 годин. Сертифікат АПЛ/20-19.</p> <p>Показники наукової та професійної активності викладача відповідно до п.38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: 1) наявність не менше п'яти публікацій у</p>

періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;

1. Фінклер Ю. Українські реформи та медійні міркування : Зб. наук. праць НДІ періодики ЛННБ ім. В. Стефаніка. 2018. С. 285–295.

2. Фінклер Ю. Комунікаційні моделі співпраці медій та соціальних мереж. Збірка наукових праць НДІ періодики.

Львівська національна наукова бібліотека імені Василя Стефаніка. Львів. 2019. С. 147–154.

3. Фінклер Ю. Комунікаційні моделі співпраці медій та соціальних мереж : Зб. наук. праць НДІ періодики ЛННБ ім. В. Стефаніка. 2019. С. 304–317.

4. Фінклер Ю. Контент українського телебачення: між будильником і слоном. Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія «Соціальні комунікації». 2020. № 17. С. 29-34.

5. Фінклер Ю. Теоретичне обґрунтування проблеми орбітальних мас-медій. Вісник Національного університету «Львівська політехніка»: журналістика. 2021. № 1. С. 15–19.

6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;  
1. Науковий консультант дисертації на здобуття наукового ступеня доктора наук із соціальних комунікацій Мітчук О.А. «Феномен ліберального контенту в соціальних комунікаціях» (диплом видано 2016 року), спеціальність 27.00.01 – теорія та



соціальних комунікацій.  
7. Науковий керівник дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата наук із соціальних комунікацій Вербицького П.С. «Соціально-комунікаційні особливості недійного контенту про поліцію» (диплом видано 2020 року), спеціальність 27.00.01 – теорія та історія соціальних комунікацій.

7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;

1. Офіційний опонент дисертації на здобуття наукового ступеня кандидат наук із соціальних комунікацій (Ромах О.В., Мисечко А.О., Василенко К.М.).

2. Офіційний опонент дисертації на здобуття наукового ступеня доктор наук із соціальних комунікацій (Гиріна Т.С.).

3. Член Спеціалізованих вчених рад із соціальних комунікацій у Київському національному університеті імені Т. Шевченка (до 2019 року) і Дніпровському національному університеті імені О. Гончара (дотепер).

8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;  
Член редколегій наукових фахових часописів:

- «Інформаційне суспільство» (КНУ ім. Т. Шевченка);  
«Держава та регіони. Соціальні комунікації» (КПУ, м. Запоріжжя);  
- до вересня 2019 року  
– Збірка наукових праць НДІ періодики ЛННБ ім. В. Стефаніка (Львів);  
- “IJBST Journal Group” (Коямптур, Індія)

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;  
1. Фінклер Ю. Прев'ю соціологічного дослідження «Особливості побудови моделі впровадження соціально-комунікаційних інновацій». Між хутором і світом: культурницька місія Пантелеймона Куліша. Матеріали Міжнародної наукової конференції. сумський державний університет. Суми. 2019. С. 97–100.  
2. Фінклер Ю. Професійні журналісти VS громадянське телебачення. Матеріали II Всеукраїнської науково-практичної конференції «Актуальні проблеми медіапростору». Інститут журналістики КНУ імені Т. Шевченка. Київ. 2020. С. 198–202.  
3. Фінклер Ю. Права людини та залежні від алкоголю люди: провідні ідеї, правила та рекомендації щодо підготовки журналістського матеріалу. Права людини та мас-медіа в Україні. Збірник конспектів лекцій. Частина 2. Київ. Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка. С. 86–100.  
4. Фінклер Ю. Українські медії в міжнародних

журналістських структурах: проблеми комунікаційного відчуження. Сучасні міжнародні відносини: актуальні проблеми і практики. Матеріали науково-практичної конференції. Київ. НАУ. 2020. С. 66-74

5. Фінклер Ю. За лісом демократичної журналістики не загубити дерев журналістики правозахисної. Тези Міжнародної науково-практичної конференції «Людина в українському суспільстві в системі цінностей прав людини: сучасний вимір медіадіяльності». Київ. Інститут журналістики КНУ ім. Т. Шевченка. 2021. С. 181-183.

6. До проблеми стратифікації аудиторії реклами. Тези I Всеукраїнської наукової конференції «Актуальні питання реклами та зв'язків з громадськістю: комунікативно-інноваційні підходи». Київ. НАУ. 2021. С. 80-83.

7. Фінклер Ю. Е. Парадокс індивідуалізму в соціології масової комунікації. Інновації та особливості функціонування ЗМІ в демократичному суспільстві : збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції. – Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2021. С. 103 – 104.

8. Фінклер Ю. Що дає право на слово. Медіакритика. КНУ ім. Т. Шевченка. 2017. №27.

9. Finkler Yu. Mass communication and communication customs: the theoretical basis for the development of the problem. In: Modern Ukrainian Journalism and Applied Aspects. LAP AMBERT Academic Publishing. 2021. P. 1 – 19.

19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських

							<p>об'єднаннях; Член Національної Спільки журналістів України. Членський квиток №7667 від 26.05.2003р.</p> <p>20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності). кореспондент інтернет-видання "ZaxidNet", 16 років</p>
404174	Путькалець Людмила Анатоліївна	старший викладач кафедри видавничої справи та медіакомунікацій, Сумісництво	Відділення комп'ютерних та видавничих технологій	<p>Диплом спеціаліста, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, рік закінчення: 2010, спеціальність: 030201 Журналістика, Диплом кандидата наук ДК 059046, виданий 09.02.2021</p>	1	Кризові комунікації	<p>Показники наукової та професійної активності викладача відповідно до п.38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності:</p> <p>4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування: 1. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А. Методичні рекомендації до написання та захисту бакалаврських кваліфікаційних робіт за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Тернопіль : Навчально-виробнича майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 49 с. 2. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А. Методичні вказівки до виконання курсової роботи (редакторський фах). Тернопіль : Навчально-практична майстерня</p>





						<p>«Журналістика» для абітурієнтів на базі освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» (зі скороченим терміном навчання). Тернопіль : Навчально-виробнича майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 12 с.</p> <p>5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня; кандидат наук із соціальних комунікацій (на підставі рішення Атестаційної колегії від 9 лютого 2021 р.)</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях; член Всеукраїнської професійної спільноти «Медіарух» з 2022 р.</p> <p>20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності) – редакторка суспільно-політичних програм Тернопільської регіональної дирекції НСТУ з 2010 року і дотепер</p>	
301894	Вишневецька Галина Богданівна	Старший викладач кафедри видавничої справи та медіакомунікацій, Основне місце роботи	Відділення комп'ютерних та видавничих технологій	Диплом бакалавра, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2007, спеціальність: 0101 Педагогічна освіта, Диплом спеціаліста, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2008, спеціальність: 010103 Педагогіка і	3	Історія української журналістики	<p>Відомості про підвищення кваліфікації: Стажування у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка на кафедрі загального мовознавства та слов'янських мов з 08.05.2019р. по 10.06.2019р., довідка №110-33 від 14.06.2019р.</p> <p>Міжнародне науково-педагогічне стажування «Методики удосконалення підготовки кваліфікованих фахівців у галузі журналістики, реклами та PR в Україні та країнах ЄС», м. Влоцлавек, республіка Польщі</p>

методика середньої освіти.  
Українська мова та література,  
Диплом магістра,  
Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2020,  
спеціальність: 035 Філологія,  
Диплом кандидата наук ДК 027243, виданий 26.02.2015

7 червня – 17 липня 2021р.  
(Methods of improving the training of qualified specialists in journalism, advertising and PR in Ukraine and EU countries June 7 – July 17, 2021 (Wloclawek, Republic of Poland)). 6 кредитів (180 год.). Сертифікат № JSI-71705-KSW від 17.07.2021.

Підвищення кваліфікації за загальною короткостроковою програмою «Медіаосвіта та прикладні соціально-комунікаційні технології»  
Обсяг 60 годин/2.0 кредити ЄКТС з 26.11.2021 по 30.11.2021.  
Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара.  
Сертифікат №02066747-310

Показники наукової та професійної активності викладача відповідно до п.38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності:  
1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;  
1. Вишневська Г. Б. Концептуалізація образу потерчат у творах Лесі Українки та Василя Короліва-Старого. Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. Сер. : Мовознавство. 2018. Вип. 2(30). С. 7–11.  
2. Вільчинська Т. П., Вишневська Г. Б. Міфони́ми в українській етнокультурі й творчості письменників кінця XIX – початку XX століть. Вісник Львівського університету. Сер. : Філологічна. 2019. Вип. 71 (Ч.II). С.186–196.

3. Вишневська Г. Б. Військова лексика у мові сучасного художнього твору: функціональний аспект. Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. Сер. : Мовознавство. 2019. Вип. 1(31). С. 25–29.

4. Вишневська Г. Б. Концепт «голод» у творчості Уласа Самчука. Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. Сер. : Літературознавство. 2020. Вип. 52. Тернопіль: ТНПУ, 2020. С. 24-37.

5. Вишневська Г., Середюк Л. Лінгвістичні особливості прізвищ студентів Галицького коледжу. Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: Філологія (мовознавство) : збірник наукових праць / гол. ред. Є. Б. Барань. Вінниця : ТОВ «Фірма Планер», 2021. Вип. 33. С. 123–128.

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/м'єтодичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:

1. Вишневська Г.Б. Робоча програма з дисципліни «Редакторський фах» для студентів спеціальності Обі «Журналістика».

2. Бездіжа А. А., Вишневська Г. Б. М'єтодичні вказівки до

виконання курсової роботи з дисципліни «Сучасна українська літературна мова і стилістика» (для студентів спеціальності Об1 «Журналістика»). Тернопіль, 2021. 59 с.

3. Вишнеvsька Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А. Методичні рекомендації до написання та захисту бакалаврських кваліфікаційних робіт за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Тернопіль : Навчально-виробнича майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 49 с.

4. Вишнеvsька Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А. Методичні вказівки до виконання курсової роботи (редакторський фах). Тернопіль : Навчально-практична майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 26 с.

5. Вишнеvsька Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А. Методичні вказівки до виконання курсової роботи (соціологія масової комунікації). Тернопіль : Навчально-практична майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 26 с.

6. Вишнеvsька Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А. Професійна практика : методичні вказівки для студентів IV курсу, що навчаються за освітньою програмою «Видавнича справа та медіакомунікації» освітньо-кваліфікаційного рівня «Бакалавр». Тернопіль : Навчально-виробнича

майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 20 с.  
7. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А.  
Навчальна практика : методичні вказівки для студентів III курсу, що навчаються за освітньою програмою «Видавнича справа та медіакомунікації» освітньо-кваліфікаційного рівня «Бакалавр». Тернопіль : Навчально-виробнича майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 22 с.  
8. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А.  
Програма фахового вступного випробування при прийомі на навчання за освітнім ступенем бакалавра зі спеціальності 061 «Журналістика» для абітурієнтів на базі освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» (зі скороченим терміном навчання). Тернопіль : Навчально-виробнича майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 12 с.

10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії"; Erasmus+ „Youth entrepreneurship” (Kraków, 3-10.11.21).

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних

публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;

1. Вишневська Г. Б. Специфіка досліджень концепту: підходи, ознаки, суміжні поняття. Сучасний вектор розвитку науки, XXXIX Міжнародна науково-практична інтернет-конференція. Вінниця, 2020. Ч.9. С. 19–23.
2. Вишневська Г. Б. Картина світу як об'єкт лінгвістичних студій українських мовознавців. MODERN SCIENTIFIC CHALLENGES AND TRENDS: a collection scientific works of the International scientific conference (20th January, 2020). Warsaw: Sp. z o. o. «iScience», 2020. P. 137–141.
3. Вишневська Г. Б. Значення зовнішньої реклами для сучасного суспільства. Scientific and pedagogic internship «Methods of improving the training of qualified specialists in journalism, advertising and PR in Ukraine and EU countries» : Internship proceedings, June 7 – July 17, 2021. Włocławek : «Baltija Publishing». P. 16–21.
4. Бездіжа А. А., Вишневська Г. Б. Типологія логічних помилок в онлайн-виданнях тернополя та варіанти їх редагування. European scientific discussions. Abstracts of the 5th International scientific and practical conference “Science and education: problems, prospects and innovations” (February 4-6, 2021). Kyoto, Japan : CPN Publishing Group, 2021. P. 252–258.
5. Вишневська Г. Б., Семенець А. М. Енциклопедія для дітей дошкільного та молодшого шкільного віку на книговидавничому ринку України. European scientific discussions. Abstracts of the 7th International scientific and practical conference “World science: problems,

prospects and innovations” (March 24-26, 2021). Toronto, Canada : Perfect Publishing, 2021. P. 246–255.

6. Вишнеvsька Г. Б., Ленько Т. Р. Концепція діяльності видавництва «vivat» на книговидавничому ринку України. European scientific discussions. Abstracts of the 8th International scientific and practical conference “Actual trends of modern scientific research” (March 14-16, 2021). Munich, Germany: MDPC Publishing,. 2021. P. 511–519.

7. Вишнеvsька Г. Б., Собчук Т. В. Зовнішнє оформлення видань психологічного спрямування. European scientific discussions. Abstracts of the 5th International scientific and practical conference “European scientific discussions” (March 28-30, 2021). Rome, Italy : Potere della ragione Editore, 2021. P. 474–484.

8. Вишнеvsька Г. Б., Семенишина С. М. Музична література України в умовах сьогодення. International scientific innovations in human life. Proceedings of the 4th International scientific and practical conference. Cognum Publishing House. Manchester, United Kingdom. 2021. Pp. 444–450.

9. Вишнеvsька Г. Б., Щирба Т. А. Комікс як вид масової культури: історія та сучасний стан. Results of modern scientific research and development. Proceedings of the 8th International scientific and practical conference. Barca Academy Publishing. Madrid, Spain. 2021. Pp. 340–346.

10. Вишнеvsька Г., Бездіжа А. Типологічні риси вітчизняних видань з кулінарії. Регіональна журналістика: реалії, виклики, перспективи : матеріали Міжнародної наукової інтернет-конференції (м. Тернопіль, 15 квітня 2021 року). Тернопіль : ТНПУ, 2021. С. 109–113.

						<p>14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою;</p> <p>1. Керівник постійно діючим студентським науковим гуртком «Проблемні питання сучасного медіазнавства». Наказ №01/49 від 24.09.20р.  2. Буда О., III місце у III ЕТАПІ ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ-ЗАХИСТУ НАУКОВО-ДОСЛІДНИХ РОБІТ УЧНІВ-ЧЛЕНІВ МАЛОЇ АКАДЕМІЇ НАУК (Секція: Журналістика), (5-8 листопада 2020 р.).  3. Команда: Фесюк А., Семенець А., Рибун Н.). I Всеукраїнський конкурс на найкращу роботу з OSINT-аналітики. II місце за найкращу роботу з OSINT-аналітики, 2021.  4. Буда О., переможець Всеукраїнського конкурсу творчих робіт серед молоді у номінації «Формування культури ведення діалогу на державній службі» (Національне агентство України з питань державної служби, Київ, 2021).  5. II місце у Всеукраїнському конкурсі від Центру медіааналітики «Cyber Media Track» (В. Скакальська і Т. Музика), 2021  6. III місце у Всеукраїнському конкурсі від Центру медіааналітики «Cyber Media Track» (Т. Щирба, Д. Касько, К. Козлюк), 2021</p>
--	--	--	--	--	--	---



374280	Борсук Наталія Іванівна	викладач кафедри видавничої справи та медіаконун ікацій, Основне місце роботи	Відділення комп'ютерних та видавничих технологій	<p>Диплом молодшого спеціаліста, Галицький коледж імені В'ячеслава Чорновола, рік закінчення: 2015, спеціальність: 5.03030301 видавнича справа та редагування, Диплом бакалавра, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2018, спеціальність: 6.030301 журналістика, Диплом магістра, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2019, спеціальність: 061 Журналістика</p>	1	Тележурналіст ика	<p>Відомості про підвищення кваліфікації: Підвищення кваліфікації за загальною короткостроковою програмою «Медіаосвіта та прикладні соціально-комунікаційні технології» Обсяг 60 годин/2.0 кредити ЄКТС з 26.11.2021 по 30.11.2021. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара.</p> <p>Сертифікат №02066747-309 Участь у міжнародній науковій конференції «Регіональна журналістика: реалії, виклики, перспективи». Сертифікат №РЖ 2021-036 виданий Тернопільським національним педагогічним університетом імені Володимира Гнатюка.</p> <p>Проходження курсу навчання у VIII регіональній Школі сучасної журналістики Тернопільського прес-клубу, яка діяла за підтримки «Медійної програми в Україні» Internews (96 год). Сертифікат № від</p> <p>Проходження курсу «Медіаграмотність для освітян», наданий Сергієм Горбачовим та Любов'ю Найдьоновною через платформу масових відкритих онлайн-курсів «Prometheus» (60 год). Сертифікат від 21.12.2021р.</p> <p>Показники наукової та професійної активності викладача відповідно до п.38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: 1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection; 1. Борсук Н.І., Решетука Т.В.</p>
--------	-------------------------------	---	---	---	---	----------------------	---

Реформа місцевого самоврядування й децентралізація влади в регіональному медіадискурсі.  
Держава та регіони  
Серія: Соціальні комунікації, 2020. № 2 (42). С. 62-69.

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:  
1. Робоча програма з дисципліни «Практикум з редакторського фаху» для студентів спеціальності Об1 «Журналістика».  
Тернопіль : Навчально-виробнича майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 14 с.  
2. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А. Методичні рекомендації до написання та захисту бакалаврських кваліфікаційних робіт за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти.  
Тернопіль : Навчально-виробнича майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 49 с.  
3. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А. Методичні вказівки до виконання курсової роботи (редакторський фах).  
Тернопіль : Навчально-практична майстерня редакційно-

видавничих технологій  
Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 26 с.  
4. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А.  
Методичні вказівки до виконання курсової роботи (соціологія масової комунікації).  
Тернопіль :  
Навчально-практична майстерня редакційно-видавничих технологій  
Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 26 с.  
5. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А.  
Професійна практика : методичні вказівки для студентів IV курсу, що навчаються за освітньою програмою «Видавнича справа та медіакомунікації» освітньо-кваліфікаційного рівня «Бакалавр».  
Тернопіль :  
Навчально-виробнича майстерня редакційно-видавничих технологій  
Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 20 с.  
6. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А.  
Навчальна практика : методичні вказівки для студентів III курсу, що навчаються за освітньою програмою «Видавнича справа та медіакомунікації» освітньо-кваліфікаційного рівня «Бакалавр».  
Тернопіль :  
Навчально-виробнича майстерня редакційно-видавничих технологій  
Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 22 с.  
7. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А.  
Програма фахового вступного випробування при прийомі на навчання за освітнім ступенем бакалавра зі спеціальності 061 «Журналістика» для

абітурієнтів на базі освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» (зі скороченим терміном навчання). Тернопіль : Навчально-виробнича майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 12 с.

14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; Керівник секції «Журналістика» Тернопільського обласного комунального територіального відділення Малої академії наук України з 01.11.2021 р.

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;  
1. Гайда О. М., Борсук Н. І., Онищук В. М. Активне слухання як елемент комунікації у журналістських інтерв'ю. Topical Issues of Modern Science, Society and Education. Proceedings of VI International Scientific and Practical Conference Kharkiv. Ukraine 26-28 December, 2021. С. 1018-1024.  
2. Борсук Н. І., Гайда О. М., Онищук В. М. Дотримання етичних принципів

інформаційного мовлення.  
International Scientific Innovations in Human Life : proceedings of VII International Scientific and Practical Conference Manchester, United Kingdom, 19-21 January 2022. С. 580–586.

3. Борсук Н. І., Бездіжа А. А., Онищук В. М. СТАНДАРТИ

ПОДАЧІ ІНФОРМАЦІЇ У НОВИНИХ ВИПУСКАХ / TOPICAL ISSUES OF MODERN SCIENCE, SOCIETY AND EDUCATION // Proceedings of VII International Scientific and Practical Conference Kharkiv, Ukraine 29-31 January 2022, С. 1244–1252.

15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України”;

2 місце у II етапі Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України, секція «Журналістика», 2022

19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;  
Член Національної спілки журналістів України з 9 липня 2021р. Членський квиток №28786

20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).  
- Журналістка інтернет-газети «Доба» 2016-2017 рр.,  
- кореспондентка Першого інтернет-

						телебачення Тернопільщини «MediaTOP» 2018- 2021 рр.	
404151	Вишнеvsька Галина Богданівна	старший викладач кафедри видавничої справи та медіаконун ікацій, Сумісництв о	Відділення комп'ютерних та видавничих технологій	Диплом бакалавра, Тернопільськи й національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2007, спеціальність: 0101 Педагогічна освіта, Диплом спеціаліста, Тернопільськи й національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2008, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова та література, Диплом магістра, Тернопільськи й національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2020, спеціальність: 035 Філологія, Диплом кандидата наук ДК 027243, виданий 26.02.2015	3	Історія зарубіжної журналістики	Відомості про підвищення кваліфікації: Стажування у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка на кафедрі загального мовознавства та слов'янських мов з 08.05.2019р. по 10.06.2019р., довідка №110-33 від 14.06.2019р.  Міжнародне науково- педагогічне стажування «Методики удосконалення підготовки кваліфікованих фахівців у галузі журналістики, реклами та PR в Україні та країнах ЄС», м. Влоцлавек, республіка Польщі 7 червня – 17 липня 2021р. (Methods of improving the training of qualified specialists in journalism, advertising and PR in Ukraine and EU countries June 7 – July 17, 2021 (Wloclawek, Republic of Poland)). 6 кредитів (180 год.). Сертифікат № JSI-71705-KSW від 17.07.2021.  Підвищення кваліфікації за загальною короткостроковою програмою «Медіаосвіта та прикладні соціально- комунікаційні технології» Обсяг 60 годин/2.0 кредити ЄКТС з 26.11.2021 по 30.11.2021. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Сертифікат №02066747-310  Показники наукової та професійної активності викладача відповідно до п.38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: 1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що

включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;

1. Вишнеvsька Г. Б. Концептуалізація образу потерчат у творах Лесі Українки та Василя Короліва-Старого. Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. Сер. : Мовознавство. 2018. Вип. 2(30). С. 7–11.
2. Вільчинська Т. П., Вишнеvsька Г. Б. Міфоніми в українській етнокультурі й творчості письменників кінця XIX – початку XX століть. Вісник Львівського університету. Сер. : Філологічна. 2019. Вип. 71 (Ч.ІІ). С.186–196.
3. Вишнеvsька Г. Б. Військова лексика у мові сучасного художнього твору: функціональний аспект. Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. Сер. : Мовознавство. 2019. Вип. 1(31). С. 25–29.
4. Вишнеvsька Г. Б. Концепт «голод» у творчості Уласа Самчука. Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. Сер. : Літературознавство. 2020. Вип. 52. Тернопіль: ТНПУ, 2020. С. 24-37.
5. Вишнеvsька Г., Середюк Л. Лінгвістичні особливості прізвищ студентів Галицького коледжу. Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: Філологія (мовознавство) : збірник наукових праць / гол. ред. Є. Б. Барань. Вінниця : ТОВ «Фірма Планер»,

2021. Вип. 33. С. 123–128.

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:

1. Вишневська Г. Б. Робоча програма з дисципліни «Редакторський фах» для студентів спеціальності 061 «Журналістика».
2. Бездіжа А. А., Вишневська Г. Б. Методичні вказівки до виконання курсової роботи з дисципліни «Сучасна українська літературна мова і практична стилістика» (для студентів спеціальності 061 «Журналістика»). Тернопіль, 2021. 59 с.
3. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А. Методичні рекомендації до написання та захисту бакалаврських кваліфікаційних робіт за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Тернопіль : Навчально-виробнича майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 49 с.
4. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А. Методичні вказівки до виконання курсової роботи (редакторський фах). Тернопіль : Навчально-практична майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу



імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. 26 с.  
5. Вишневська Г. Б.,  
Бездіжа А. А., Борсук  
Н. І., Подаряща О. І.,  
Путькалець Л. А.  
Методичні вказівки до  
виконання курсової  
роботи (соціологія  
масової комунікації).  
Тернопіль :  
Навчально-практична  
майстерня  
редакційно-  
видавничих  
технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. 26 с.  
6. Вишневська Г. Б.,  
Бездіжа А. А., Борсук  
Н. І., Подаряща О. І.,  
Путькалець Л. А.  
Професійна практика  
: методичні вказівки  
для студентів IV курсу,  
що навчаються за  
освітньою програмою  
«Видавнича справа та  
медіакомунікації»  
освітньо-  
кваліфікаційного  
рівня «Бакалавр».  
Тернопіль :  
Навчально-виробнича  
майстерня  
редакційно-  
видавничих  
технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. 20 с.  
7. Вишневська Г. Б.,  
Бездіжа А. А., Борсук  
Н. І., Подаряща О. І.,  
Путькалець Л. А.  
Навчальна практика :  
методичні вказівки  
для студентів III  
курсу, що навчаються  
за освітньою  
програмою  
«Видавнича справа та  
медіакомунікації»  
освітньо-  
кваліфікаційного  
рівня «Бакалавр».  
Тернопіль :  
Навчально-виробнича  
майстерня  
редакційно-  
видавничих  
технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. 22 с.  
8. Вишневська Г. Б.,  
Бездіжа А. А., Борсук  
Н. І., Подаряща О. І.,  
Путькалець Л. А.  
Програма фахового  
вступного  
випробування при  
прийомі на навчання  
за освітнім ступенем  
бакалавра зі  
спеціальності Об1  
«Журналістика» для  
абітурієнтів на базі  
освітньо-  
кваліфікаційного

рівня «молодший спеціаліст» (зі скороченим терміном навчання). Тернопіль : Навчально-виробнича майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 12 с.

10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”; Erasmus+ „Youth entrepreneurship” (Kraków, 3-10.11.21).

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;  
1. Вишневська Г. Б. Специфіка досліджень концепту: підходи, ознаки, суміжні поняття. Сучасний вектор розвитку науки, XXXIX Міжнародна науково-практична інтернет-конференція. Вінниця, 2020. Ч.9. С. 19–23.  
2. Вишневська Г. Б. Картина світу як об'єкт лінгвістичних студій українських мовознавців. MODERN SCIENTIFIC CHALLENGES AND TRENDS: a collection scientific works of the International scientific conference (20th January, 2020). Warsaw: Sp. z o. o. «iScience», 2020. P. 137–141.  
3. Вишневська Г. Б. Значення зовнішньої реклами для сучасного суспільства. Scientific and pedagogic internship «Methods of improving the training of qualified specialists in journalism, advertising and PR in Ukraine and EU countries» : Internship proceedings, June 7 – July 17, 2021.

Wloclawek : «Baltija Publishing». P. 16–21.

4. Бездіжа А. А., Вишневська Г. Б. Типологія логічних помилок в онлайн-виданнях тернополя та варіанти їх редагування. European scientific discussions. Abstracts of the 5th International scientific and practical conference “Science and education: problems, prospects and innovations” (February 4-6, 2021). Kyoto, Japan : CPN Publishing Group, 2021. P. 252–258.

5. Вишневська Г. Б., Семенець А. М. Енциклопедія для дітей дошкільного та молодшого шкільного віку на книговидавничому ринку України. European scientific discussions. Abstracts of the 7th International scientific and practical conference “World science: problems, prospects and innovations” (March 24-26, 2021). Toronto, Canada : Perfect Publishing, 2021. P. 246–255.

6. Вишневська Г. Б., Ленько Т. Р. Концепція діяльності видавництва «vivat» на книговидавничому ринку України. European scientific discussions. Abstracts of the 8th International scientific and practical conference “Actual trends of modern scientific research” (March 14-16, 2021). Munich, Germany: MDPC Publishing, 2021. P. 511–519.

7. Вишневська Г. Б., Собчук Т. В. Зовнішнє оформлення видань психологічного спрямування. European scientific discussions. Abstracts of the 5th International scientific and practical conference “European scientific discussions” (March 28-30, 2021). Rome, Italy : Potere della ragione Editore, 2021. P. 474–484.

8. Вишневська Г. Б., Семенишина С. М. Музична література України в умовах сьогодення. International scientific innovations in human life. Proceedings of the

4th International scientific and practical conference. Cognum Publishing House. Manchester, United Kingdom. 2021. Pp. 444–450.

9. Вишнеvsька Г. Б., Щирба Т. А. Комікс як вид масової культури: історія та сучасний стан. Results of modern scientific research and development.

Proceedings of the 8th International scientific and practical conference. Barca Academy Publishing. Madrid, Spain. 2021. Pp. 340–346.

10. Вишнеvsька Г., Бездіжа А.

Типологічні риси вітчизняних видань з кулінарії. Регіональна журналістика: реалії, виклики, перспективи : матеріали Міжнародної наукової інтернет-конференції (м. Тернопіль, 15 квітня 2021 року). Тернопіль : ТНПУ, 2021. С. 109–113.

14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою;

1. Керівник постійно діючим студентським науковим гуртком «Проблемні питання сучасного медіазнавства». Наказ №01/49 від 24.09.20р.

2. Буда О., III місце у III ЕТАПІ ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ-ЗАХИСТУ НАУКОВО-ДОСЛІДНИХ РОБІТ УЧНІВ-ЧЛЕНІВ МАЛОЇ АКАДЕМІЇ НАУК (Секція: Журналістика), (5-8 листопада 2020 р.).

3. Команда: Фесюк А., Семенець А., Рибун Н.). I Всеукраїнський

						<p>конкурс на найкращу роботу з OSINT-аналітики. II місце за найкращу роботу з OSINT-аналітики.</p> <p>4. Буда О., переможець Всеукраїнського конкурсу творчих робіт серед молоді у номінації «Формування культури ведення діалогу на державній службі» (Національне агентство України з питань державної служби, Київ, 2021).</p> <p>5. II місце у Всеукраїнському конкурсі від Центру медіааналітики «Cyber Media Track» (В. Скакальська і Т. Музика), 2021</p> <p>6. III місце у Всеукраїнському конкурсі від Центру медіааналітики «Cyber Media Track» (Т. Ширба, Д. Касько, К. Козлюк), 2021</p>	
198204	Шкільнюк Надія Михайлівна	старший викладач кафедри права, Основне місце роботи	Кафедра права	<p>Диплом магістра, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, рік закінчення: 2013, спеціальність: 030301 Історія, Диплом магістра, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, рік закінчення: 2011, спеціальність: 060101 Правознавство, Диплом кандидата наук ДК 042891, виданий 27.06.2017</p>	7	Історія України та української культури	<p>Показники наукової та професійної активності викладача відповідно до п.38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності:</p> <p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;</p> <p>1. Шкільнюк Н. Особливості впровадження міської реформи у приватних містах Волинської губернії в другій половині XIX ст. Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія: Історія / За заг. ред. проф. І. С. Зуляка. Тернопіль: Вид-во ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2014. Вип. 2. Ч. 3. С. 16–21.</p> <p>2. Шкільнюк Н. Міський простір Волинської губернії у XIX ст. Гілея: науковий вісник: Збірник наукових праць. Вип. 101. К., 2015. С. 18–22.</p> <p>3. Шкільнюк Н. Тенденції розвитку</p>

миської торгівлі  
Волині в другій  
половині XIX – на  
початку XX ст.  
Наукові записки  
Тернопільського  
національного  
педагогічного  
університету імені  
Володимира Гнатюка.  
Серія: Історія / За заг.  
ред. проф. І. С. Зуляка.  
Тернопіль: Вид-во  
ТНПУ ім. В. Гнатюка,  
2015. Вип. 1. Ч. 2. С.  
12–16.

4. Шкільнюк Н.  
Історіографічний  
добробок  
проблематики міст  
Волинської губернії у  
XX ст. Наукові  
записки  
Тернопільського  
національного  
педагогічного  
університету імені  
Володимира Гнатюка.  
Серія: Історія / За заг.  
ред. проф. І. С. Зуляка.  
Тернопіль: Вид-во  
ТНПУ ім. В. Гнатюка,  
2016. Вип. 2. Ч. 3. С.  
61–69.

5. Шкільнюк Н.  
Особливості розвитку  
торгівлі у містах  
Волинської губернії в  
другій  
половині XIX ст.  
Гілея: науковий  
вісник: Збірник  
наукових праць. Вип.  
114.К., 2016.С. 28–33.

4) наявність виданих  
навчально-  
методичних  
посібників/посібників  
для самостійної  
роботи здобувачів  
вищої освіти та  
дистанційного  
навчання,  
електронних курсів на  
освітніх платформах  
ліцензіатів,  
конспектів  
лекцій/практикумів/м  
етодичних  
вказівок/рекомендаці  
й/ робочих програм,  
інших друкованих  
навчально-  
методичних праць  
загальною кількістю  
три найменування;  
1. Шкільнюк Н.  
Історія України:  
навчально-  
методичні матеріали.  
Тернопіль :  
Навчально-виробнича  
майстерня  
редакційно-  
видавничих  
технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2019. 44 с.  
2. Шкільнюк Н.

Історія української культури: глосарій. Тернопіль : Навчально-виробнича майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2018. 20 с.  
3. Шкільнюк Н. Історія української культури : навчально- методичні матеріали. Тернопіль : Навчально-виробнича майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2019. 44 с.

3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);  
1. Шкільнюк Н., Бармак М. Соціальна структура, адміністративний та економічний аспекти міст Волинської губернії (друга половина XIX – початок XX ст.) : монографія. Тернопіль: Осадца Ю.В., 2018. 296 с.

5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня; кандидат історичних наук (на підставі рішення Атестаційної колегії від 26 червня 2017 р.)

11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою); Науковий консультант з правових питань Національного природного парку «Дністровський каньйон» (на громадських засадах) з 10.10.2016.

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;

1. Шкільнюк Н.М. Господарське життя на Тернопільщині в другій половині XIX ст. Тернопіль і Тернопілля в історії та культурі України і світу (від найдавніших часів до сьогодення): матеріали II Міжнар. наук.-практ. конф., м. Тернопіль, 26 квітня 2013 р. / за заг.ред. проф. І. С. Зуляка. Тернопіль: «Вектор», 2013. С. 163–165;

2. Шкільнюк Н.М. Історіографія міського управління українських земель у складі Російської імперії кінця XIX – початку XX ст. Україна в контексті Європейської історії: матеріали Всеукр. наук. конф., м. Тернопіль, 25–28 берез. 2014 р. Тернопіль: Вид-во ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2014. С. 93–99;

3. Шкільнюк Н.М. Управління фінансами та бюджетами міст Волині кінці XIX початку XX століття. III Весенние научные чтения: сб. докладов междунар. конф., г. Харьков, 14 марта, 2015 г. Харьков: научно – информационный центр «Знание», 2015. С. 104 –109;

4. Шкільнюк Н.М. Соціальна і національна структура міського населення Волинської губернії в другій половині XIX – на початку XX ст. III Міжнародного форуму студентів, аспірантів і молодих учених: зб. тез доп., м. Дніпропетровськ, 23–24 квітня 2015 р. / ред. кол.: М.В. Поляков (голова) та ін. Дніпропетровськ: ДНУ ім. О.Гончара, 2015. С.150–152;

5. Шкільнюк Н.М. Національний склад міського населення



							<p>Волинської губернії в другій половині XIX – на початку XX ст.  Історія України: сучасні виклики: матеріали Всеукр. наук. конф., м. Тернопіль, 15 квіт. 2015 р. Тернопіль: Вид-во ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2015. С. 27–34;  6. Шкільнюк Н.М. Органи громадського управління містами згідно реформи 1870р. Наукова думка сучасності і майбутнього : матеріали VIII Всеукр. практ.-пізнав. конф., м. Дніпро, 10 березня 2017 р. Дніпро, 2017. С. 269–273;  7. Шкільнюк Н.М. Особливості реформування міського громадського самоврядування Волинської губернії наприкінці XVIII – в першій половині XIX ст. Наукові пошуки: актуальні проблеми теорії і практики : матеріали IV Міжнародної наук.– практ.конф., м. Вінниця, 28 лютого 2017 р. Випуск 9. Вінниця : ТОВ «Нілан – ЛТД», 2017. С. 269 – 273;  8. Шкільнюк Н.М. Організація соціального забезпечення, умов проживання мешканців міст Волинської губернії (II пол. XIX – поч. XX ст.) Проблеми національно – патріотичного виховання: історичний та психолого – педагогічний аспекти: збірник тез наукових робіт учасників Всеукр. наук.–прак. конф. (до 125-річчя від дня народження Йосипа Сліпого), м. Тернопіль, 23 лютого 2017 р. / уклад.: В. С. Мисик, І. Ф. Янюк, Т. Г. Дідух та ін. Тернопіль : ТОКІППО, 2017. С. 93–96.</p>
359715	Гайда Ольга Мирославівна	доцент кафедри видавничої справи та медіакommунікацій, Основне місце роботи	ЦК іноземних мов	Диплом бакалавра, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира	10	Українська мова (за проф. спрямуванням)	Показники наукової та професійної активності викладача відповідно до п.38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: 1) наявність не менше п'яти публікацій у

Гнатюка, рік закінчення: 2009, спеціальність: 0101 Педагогічна освіта, Диплом магістра, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2010, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова та література, Диплом магістра, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2020, спеціальність: 035 Філологія, Диплом кандидата наук ДК 830830, виданий 29.09.2015

періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;

1. Гайда О. Функціонування прийменника на в українській мові XVI–XVII століть. Рідне слово в етнокультурному вимірі : збірник наукових праць. Дрогобич : Півсвіт, 2017. С. 23–30.
2. Гайда О. Прийменник дѣлає в українській мові XVI–XVII століть: особливості граматики та семантики. Лінгвістичні дослідження : збірник наукових праць. Харків : ХНПУ імені Г. С. Сковороди, 2019. Вип. 50. С. 269–285.
3. Гайда О. Специфіка семантики непохідних прийменників в українській мові XVI–XVII ст. Діалектологічні студії. Львів : Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України, 2019. Вип. 12. С. 309–317.
4. Гайда О. Лексикографічне моделювання прийменника в історичних словниках української мови. Філологічний часопис. Умань, 2020. Вип. 2 (16). С. 5–11.
5. Гайда О., Бойко Г. Специфіка перекладу англійських атрибутивних словосполучень. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич, 2021. № 44. Том 1. С. 146–151.
6. Гайда О., Бойко Г. Формування професійної перекладацької компетентності здобувачів вищої освіти. Вісник Львівського університету. Серія педагогічна. 2021. Вип. №35. С.33–39.

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:

1. Гайда О.М. Методичні вказівки до практичних занять з дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням)» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за освітньо-професійною програмою «Видавнича справа та медіакомунікації» спеціальності 061 «Журналістика». Тернопіль: Навчально-практична майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. – 28 с.

2. Гайда О.М. Робоча програма з дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням)» для студентів спеціальності 061 «Журналістика». Тернопіль: Навчально-практична майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. – 15 с.

3. Гайда О.М. Робоча програма з дисципліни «Сучасна українська мова в медіа» для студентів спеціальності 061 «Журналістика». Тернопіль: Навчально-практична майстерня редакційно-видавничих

технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. – 12  
с.

4. Гайда О.М.  
Українська мова (за  
професійним  
спрямуванням):  
конспекти лекцій (для  
здобувачів вищої  
освіти першого  
(бакалаврського)  
рівня за освітньо-  
професійною  
програмою  
«Видавнича справа та  
медіакомунікації»  
спеціальності 061  
«Журналістика»).  
Тернопіль:  
Навчально-практична  
майстерня  
редакційно-  
видавничих  
технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. –56  
с.

5. Гайда О.М. Основи  
міжособистісного  
спілкування: курс  
лекцій. Тернопіль:  
Навчально-практична  
майстерня  
редакційно-  
видавничих  
технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. –47  
с.

12) наявність  
апробаційних та/або  
науково-популярних,  
та/або  
консультаційних  
(дорадчих), та/або  
науково-експертних  
публікацій з наукової  
або професійної  
тематики загальною  
кількістю не менше  
п'яти публікацій;  
1. Гайда О. М., Борсук  
Н. І., Онищук В. М.  
Активне слухання як  
елемент комунікації у  
журналістських  
інтерв'ю. Topical  
Issues of Modern  
Science, Society and  
Education. Proceedings  
of VI International  
Scientific and Practical  
Conference Kharkiv.  
Ukraine 26-28  
December, 2021. С.  
1018-1024.  
2. Гайда О. М.,  
Капітан О. С.  
Комунікативні  
стратегії у  
міжособистісному  
спілкуванні.  
Актуальні проблеми  
соціальних  
комунікацій :  
матеріали

						<p>міжнародної науково-практичної конференції, м. Запоріжжя, 12-13 листопада 2021 р. Запоріжжя: Класичний приватний університет. 2021. С. 65-68.</p> <p>3. Гайда О.М., Бездіжа А.А., Ленко Т.Р. Міжкультурні особливості комунікативної поведінки. Topical Issues of Modern Science, Society and Education : матеріали VII міжнародної науково-практичної конференції, м. Харків, 29-31 січня 2022 р. Харків, 2022. С. 1442-1449.</p> <p>4. Бездіжа А. А., Подаряша О. І., Гайда О. М., Скопик Х. М. Молитовник як вид християнської літератури. Modern Science: Innovations and Prospects : Proceedings of V International Scientific and Practical Conference Stockholm, Sweden 6-8 February 2022. P. 500–506.</p> <p>5. Борсук Н. І., Гайда О. М., Онищук В. М. Дотримання етичних принципів інформаційного мовлення. International Scientific Innovations in Human Life : proceedings of VII International Scientific and Practical Conference Manchester, United Kingdom, 19-21 January 2022. С. 580–586.</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член Наукового товариства імені Тараса Шевченка, філологічна секція. Посвідчення №3516 від 2 березня 2015р.</p>	
404174	Путькалець Людмила Анатоліївна	старший викладач кафедри видавничої справи та медіакommunікацій, Сумісництво	Відділення комп'ютерних та видавничих технологій	Диплом спеціаліста, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, рік закінчення: 2010, спеціальність: 030201 Журналістика, Диплом	1	Текстознавство	<p>Показники наукової та професійної активності викладача відповідно до п.38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності:</p> <p>4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів</p>

кандидата наук  
ДК 059046,  
виданий  
09.02.2021

вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друківаних навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:  
1. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А. Методичні рекомендації до написання та захисту бакалаврських кваліфікаційних робіт за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Тернопіль : Навчально-виробнича майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 49 с.  
2. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А. Методичні вказівки до виконання курсової роботи (редакторський фах). Тернопіль : Навчально-практична майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 26 с.  
3. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А. Методичні вказівки до виконання курсової роботи (соціологія масової комунікації). Тернопіль : Навчально-практична майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 26 с.  
4. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А. Професійна практика : методичні вказівки для студентів IV курсу, що навчаються за освітньою програмою «Видавнича справа та

медіакомунікації»  
освітньо-  
кваліфікаційного  
рівня «Бакалавр».  
Тернопіль :  
Навчально-виробнича  
майстерня  
редакційно-  
видавничих  
технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. 20 с.  
5. Вишневська Г. Б.,  
Бездіжа А. А., Борсук  
Н. І., Подаряща О. І.,  
Путькалець Л. А.  
Навчальна практика :  
методичні вказівки  
для студентів III  
курсу, що навчаються  
за освітньою  
програмою  
«Видавнича справа та  
медіакомунікації»  
освітньо-  
кваліфікаційного  
рівня «Бакалавр».  
Тернопіль :  
Навчально-виробнича  
майстерня  
редакційно-  
видавничих  
технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. 22 с.  
6. Вишневська Г. Б.,  
Бездіжа А. А., Борсук  
Н. І., Подаряща О. І.,  
Путькалець Л. А.  
Програма фахового  
вступного  
випробування при  
прийомі на навчання  
за освітнім ступенем  
бакалавра зі  
спеціальності 061  
«Журналістика» для  
абітурієнтів на базі  
освітньо-  
кваліфікаційного  
рівня «молодший  
спеціаліст» (зі  
скороченим терміном  
навчання). Тернопіль :  
Навчально-виробнича  
майстерня  
редакційно-  
видавничих  
технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. 12 с.

5) захист дисертації на  
здобуття наукового  
ступеня;  
кандидат наук із  
соціальних  
комунікацій (на  
підставі рішення  
Атестаційної колегії  
від 9 лютого 2021 р.)

19) діяльність за  
спеціальністю у формі  
участі у професійних  
та/або громадських  
об'єднаннях;

						<p>член Всеукраїнської професійної спільноти «Медіарух» з 2022 р.</p> <p>20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності) – редакторка суспільно-політичних програм Тернопільської регіональної дирекції НСТУ з 2010 року і дотепер</p>
404174	Путькалець Людмила Анатоліївна	старший викладач кафедри видавничої справи та медіакommunікацій, Сумісництво	Відділення комп'ютерних та видавничих технологій	<p>Диплом спеціаліста, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, рік закінчення: 2010, спеціальність: 030201 Журналістика, Диплом кандидата наук ДК 059046, виданий 09.02.2021</p>	1	<p>Радіожурналістика</p> <p>Показники наукової та професійної активності викладача відповідно до п.38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності:</p> <p>4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування: 1. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А. Методичні рекомендації до написання та захисту бакалаврських кваліфікаційних робіт за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Тернопіль : Навчально-виробнича майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 49 с. 2. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А. Методичні вказівки до виконання курсової роботи (редакторський фах). Тернопіль : Навчально-практична майстерня редакційно-</p>



видавничих технологій  
Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 26 с.  
3. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А.  
Методичні вказівки до виконання курсової роботи (соціологія масової комунікації).  
Тернопіль :  
Навчально-практична майстерня редакційно-видавничих технологій  
Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 26 с.  
4. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А.  
Професійна практика : методичні вказівки для студентів IV курсу, що навчаються за освітньою програмою «Видавнича справа та медіакомунікації» освітньо-кваліфікаційного рівня «Бакалавр».  
Тернопіль :  
Навчально-виробнича майстерня редакційно-видавничих технологій  
Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 20 с.  
5. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А.  
Навчальна практика : методичні вказівки для студентів III курсу, що навчаються за освітньою програмою «Видавнича справа та медіакомунікації» освітньо-кваліфікаційного рівня «Бакалавр».  
Тернопіль :  
Навчально-виробнича майстерня редакційно-видавничих технологій  
Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 22 с.  
6. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А.  
Програма фахового вступного випробування при прийомі на навчання за освітнім ступенем бакалавра зі спеціальності 061 «Журналістика» для

						<p>абітурієнтів на базі освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» (зі скороченим терміном навчання). Тернопіль : Навчально-виробнича майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 12 с.</p> <p>5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня; кандидат наук із соціальних комунікацій (на підставі рішення Атестаційної колегії від 9 лютого 2021 р.)</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях; член Всеукраїнської професійної спільноти «Медіарух» з 2022 р.</p> <p>20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності) – редакторка суспільно-політичних програм Тернопільської регіональної дирекції НСТУ з 2010 року і дотепер</p>	
338083	Подаряща Оксана Іванівна	доцент кафедри видавничої справи та медіакомунікацій, Сумісництво	Відділення комп'ютерних та видавничих технологій	Диплом кандидата наук ДК 042970, виданий 26.06.2017	20	Літературне редагування	<p>Відомості про підвищення кваліфікації: Закінчення курсу «Медіаграмотність для освітян», наданий Сергієм Горбачовим та Любов'ю Найдьоновою через платформу масових відкритих онлайн-курсів «Prometheus» (60 год). Сертифікат від 21.12.2021р.</p> <p>Закінчення курсу від Платформи масових відкритих онлайн-курсів Prometheus «Інформаційна гігієна. Як розпізнати брехню в соцмережах, в інтернеті та на телебаченні». Сертифікат від 02.11.21 (45 год.)</p> <p>Закінчення курсу від Платформи масових</p>

відкритих онлайн-курсів «Prometheus» «Медіашкола «НВ». Сертифікат від 10.11.21

Показники наукової та професійної активності викладача відповідно до п.38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності:  
4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:  
1. Робоча програма з дисципліни «Теорія і методика журналістської творчості» для студентів спеціальності 061 «Журналістика». Тернопіль : Навчально-виробнича майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 12 с.  
2. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А. Методичні рекомендації до написання та захисту бакалаврських кваліфікаційних робіт за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Тернопіль : Навчально-виробнича майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 49 с.  
3. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А. Методичні вказівки до виконання курсової роботи (редакторський фах).

Тернопіль :  
Навчально-практична  
майстерня  
редакційно-  
видавничих  
технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. 26 с.  
4. Вишневська Г. Б.,  
Бездіжа А. А., Борсук  
Н. І., Подаряща О. І.,  
Путькалець Л. А.  
Методичні вказівки до  
виконання курсової  
роботи (соціологія  
масової комунікації).  
Тернопіль :  
Навчально-практична  
майстерня  
редакційно-  
видавничих  
технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. 26 с.  
5. Вишневська Г. Б.,  
Бездіжа А. А., Борсук  
Н. І., Подаряща О. І.,  
Путькалець Л. А.  
Професійна практика  
: методичні вказівки  
для студентів IV курсу,  
що навчаються за  
освітньою програмою  
«Видавнича справа та  
медіакомунікації»  
освітньо-  
кваліфікаційного  
рівня «Бакалавр».  
Тернопіль :  
Навчально-виробнича  
майстерня  
редакційно-  
видавничих  
технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. 20 с.  
6. Вишневська Г. Б.,  
Бездіжа А. А., Борсук  
Н. І., Подаряща О. І.,  
Путькалець Л. А.  
Навчальна практика :  
методичні вказівки  
для студентів III  
курсу, що навчаються  
за освітньою  
програмою  
«Видавнича справа та  
медіакомунікації»  
освітньо-  
кваліфікаційного  
рівня «Бакалавр».  
Тернопіль :  
Навчально-виробнича  
майстерня  
редакційно-  
видавничих  
технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. 22 с.  
7. Вишневська Г. Б.,  
Бездіжа А. А., Борсук  
Н. І., Подаряща О. І.,  
Путькалець Л. А.  
Програма фахового  
вступного  
випробування при  
прийомі на навчання

за освітнім ступенем бакалавра зі спеціальності 061 «Журналістика» для абітурієнтів на базі освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» (зі скороченим терміном навчання). Тернопіль : Навчально-виробнича майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 12 с.

5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня; кандидат наук із соціальних комунікацій (на підставі рішення Атестаційної колегії від 26 червня 2017 р.)

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;

1. Подаряща О.І. Сучасна комунікаційна пропозиція як різноманітність форм співіснування вербальної та візуальної інформації, що подається ЗМК // Матеріали Міжвузівської наук.-практ. конференції «Стратегічні перспективи розвитку соціально-комунікативної діяльності: теорія, практика, та інновації». Львів, 2016. С.69–726.

2. Подаряща О.І. Концепція “technology expertise” як чинник формування аудиторного світогляду / О.І. Подаряща // Science and Education a New Dimension. Вип. IV(15), I.: 90, – Будапешт, 2016. – С. 22–27.

3. Козлюк К., Подаряща О. Антиутопія як окремий жанр художньої літератури. Innovations and

						<p>prospects of world science. Proceedings of III International Scientific and Practical Conference Vancouver, Canada 4-6 November 2021. С. 620-623.</p> <p>4. Подаряща О. І., Серета Г. В. Навчальні довідники на книговидавничому ринку України. Topical issues of modern science, society and education. Proceedings of IV International Scientific and Practical Conference Kharkiv, Ukraine 1-3 November 2021. С. 918-922.</p> <p>5. Бездіжа А. А., Подаряща О. І., Гайда О. М., Скопик Х. М. Молитовник як вид християнської літератури. Modern Science: Innovations and Prospects : Proceedings of V International Scientific and Practical Conference Stockholm, Sweden 6-8 February 2022. Р. 500-506.</p> <p>11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою); Консультант прес-служби ПАТ «Львівобленерго» (на громадських засадах, з 12.03.2015р.</p> <p>14)...або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; Керівник наукового гуртка «Фідбек». Наказ №01/66 від 01.09.21 р.</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член громадської організації «УніЯ» з 14 грудня 2020</p>	
327819	Бездіжа Алла Анатоліївна	викладач кафедри видавничої справи та медіакомунікацій, Основне місце роботи	Відділення комп'ютерних та видавничих технологій	Диплом спеціаліста, Тернопільський державний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік	16	Коректура	Відомості про підвищення кваліфікації: Закінчення курсу «Медіаграмотність для освітян», наданий Сергієм Горбачовим та Любов'ю Найдюновою через

закінчення:  
2002,  
спеціальність:  
010103  
Педагогіка і  
методика  
середньої  
освіти.  
Українська  
мова і  
література

платформу масових  
відкритих онлайн-  
курсів «Prometheus»  
(60 год). Сертифікат  
від 21.12.2021р.

Закінчення курсу від  
платформи масових  
відкритих онлайн-  
курсів Prometheus  
«Медіашкола «НВ»,  
Сертифікат від  
02.12.21.

Підвищення  
кваліфікації за  
загальною  
короткостроковою  
програмою  
«Медіаосвіта та  
прикладні соціально-  
комунікаційні  
технології»  
Обсяг 60 годин/2.0  
кредити ЄКТС з  
26.11.2021 по  
30.11.2021.  
Дніпровський  
національний  
університет імені  
Олеся Гончара.  
Сертифікат  
№02066747-303

Участь у крайовому  
форумі освітян  
«Освіта - енергія  
майбутнього.  
Дистанційна освіта -  
сучасний формат».  
Секція Філологія і  
журналістика:  
«Словесність –  
комунікація –  
методика».  
Тернопільський  
національний  
педагогічний  
університет імені  
Володимира Гнатюка.  
Сертифікат №Т21  
1868 (6 год.) від  
26.09.2021р.

Участь у крайовому  
форумі освітян  
«Освіта - енергія  
майбутнього.  
Дистанційна освіта -  
сучасний формат».  
Секція «Інфомедійна  
грамотність у  
сучасному освітньому  
процесі».  
Тернопільський  
національний  
педагогічний  
університет імені  
Володимира Гнатюка.  
Сертифікат №То378  
(6 год.) від  
18.10.2020р.

Стажування у  
Тернопільському  
національному  
педагогічному  
університеті імені  
Володимира Гнатюка  
на кафедрі  
журналістики з

04.03.2019р. по  
10.05.2019р., довідка  
№79-33 від  
15.05.2019р.

Показники наукової та професійної активності викладача відповідно до п.38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності:  
4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:

1. Бездіжа А. А., Вишневська Г. Б. Методичні вказівки до виконання курсової роботи з дисципліни «Сучасна українська літературна мова і практична стилістика» (для студентів спеціальності 061 «Журналістика»). Тернопіль, 2021. 59 с.  
2. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А. Методичні рекомендації до написання та захисту бакалаврських кваліфікаційних робіт за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Тернопіль : Навчально-виробнича майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 49 с.  
3. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А. Методичні вказівки до виконання курсової роботи (редакторський фах). Тернопіль : Навчально-практична майстерня редакційно-



видавничих технологій  
Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 26 с.  
4. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А.  
Методичні вказівки до виконання курсової роботи (соціологія масової комунікації).  
Тернопіль :  
Навчально-практична майстерня редакційно-видавничих технологій  
Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 26 с.  
5. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А.  
Професійна практика : методичні вказівки для студентів IV курсу, що навчаються за освітньою програмою «Видавнича справа та медіакомунікації» освітньо-кваліфікаційного рівня «Бакалавр».  
Тернопіль :  
Навчально-виробнича майстерня редакційно-видавничих технологій  
Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 20 с.  
6. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А.  
Навчальна практика : методичні вказівки для студентів III курсу, що навчаються за освітньою програмою «Видавнича справа та медіакомунікації» освітньо-кваліфікаційного рівня «Бакалавр».  
Тернопіль :  
Навчально-виробнича майстерня редакційно-видавничих технологій  
Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 22 с.  
7. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А.  
Програма фахового вступного випробування при прийомі на навчання за освітнім ступенем бакалавра зі спеціальності 061 «Журналістика» для

абітурієнтів на базі освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» (зі скороченим терміном навчання). Тернопіль : Навчально-виробнича майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 12 с.

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;  
1. Бездіжа А. А., Вишневська Г. Б. Типологія логічних помилок в онлайн-виданнях Тернополя та варіанти їх редагування. European scientific discussions. Abstracts of the 5th International scientific and practical conference "Science and education: problems, prospects and innovations" (February 4-6, 2021). Kyoto, Japan : CPN Publishing Group, 2021. P. 252–258.  
2. Вишневська Г., Бездіжа А. Типологічні риси вітчизняних видань з кулінарії. Регіональна журналістика: реалії, виклики, перспективи : матеріали Міжнародної наукової інтернет-конференції (м. Тернопіль, 15 квітня 2021 року). Тернопіль : ТНПУ, 2021. С. 109–113.  
3. Гайда О.М., Бездіжа А.А., Ленко Т.Р. Міжкультурні особливості комунікативної поведінки. Topical Issues of Modern Science, Society and Education. Матеріали VII міжнародної науково-практичної конференції, м. Харків, 29-31 січня 2022 р. Харків, 2022. С. 1442-1449.  
4. Бездіжа А. А., Подаряща О. І., Гайда О. М., Скопик Х. М.

						<p>Молитовник як вид християнської літератури. Modern Science: Innovations and Prospects : Proceedings of V International Scientific and Practical Conference Stockholm, Sweden 6-8 February 2022. P. 500–506.</p> <p>5. Борсук Н. І., Бездіжа А. А., Онищук В. М. Стандарти подачі інформації у новинних випусках. TOPICAL ISSUES OF MODERN SCIENCE, SOCIETY AND EDUCATION. Proceedings of VII International Scientific and Practical Conference Kharkiv, Ukraine 29-31 January 2022, С. 1244–1252.</p> <p>14)...або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; Керівник наукового гуртка «Видавничий простір». Наказ №01/66 від 01.09.21 р.</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член громадської організації «Унія» з 14 грудня 2020</p>	
357226	Муха Роксолана Андріївна	доцент кафедри готельно-ресторанно і справи, Основне місце роботи	Відділення економіки та туризму	Диплом магістра, Тернопільський державний економічний університет, рік закінчення: 2006, спеціальність: 050107 Економіка підприємства, Диплом кандидата наук ДК 007952, виданий 26.09.2012	10	Аналітична економіка	<p>Відомості про підвищення кваліфікації:</p> <p>1. Сертифікат №0001 "Дослідження та аналіз ринку", Business Community School (3-4.11.2020)- 6 год.</p> <p>2. Сертифікат №0003 "Управління активами та ризик-менеджмент", Business Community School (17-18.11.2020) – 6 год</p> <p>3. Сертифікат №0002 "Стратегії стійкого зростання бізнесу: системність, ріст, розвиток та рентабельність", Business Community School (21-22.10.2020) – 6 год</p> <p>4. Сертифікат № Т0373 "Освіта-енергія майбутнього. Дистанційна освіта - сучасний формат", Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка (18.10.2020) – 6 год</p>

Показники наукової та професійної активності викладача відповідно до п.38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності:

- 1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;
1. Муха. Особливості мотивації роботи у команді. Проблеми системного підходу в економіці. 2017. Вип.1 С. 94-98.
2. Муха Р. А. Особливості функціонування підприємств України та основні проблеми їх розвитку. Східна Європа: економіка, бізнес та управління.2017. №4 (09). С. 103-107.
3. Муха Р. А. Особливості здійснення маркетингової діяльності підприємствами. Ефективна економіка. 2018. травень №5.
4. Муха Р.А. Бізнес-культура, сутність та основні характеристики. Ефективна економіка. 2018 серпень №8.
5. Муха Р.А. Сучасний стан, проблеми та перспективи розвитку сільськогосподарської галузі України. Ефективна економіка. 2019. серпень №8.
6. Муха Р.А. Дослідження стану готельно-ресторанної індустрії України та вплив пандемії covid-19 на неї. Ефективна економіка. 2021 серпень №7.

11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);  
Наукове консультування у формуванні стратегії розвитку туризму у Тернопільській області до 2020р.

(рішення ГОДА від 4 січня 2016р. № 28).

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;

1. Карачка А.Ф., Муха Р.А. Формування інформаційного простору ВНЗ для дистанційного навчання та контролю знань. Дистанційна освіта: забезпечення доступності та неперервної освіти впродовж життя (E-learning and university education – 2017: матеріали ХІІ міжнар. наук.-практ. конф. Полтава: ПУЕТ, 2017. С. 96- 98.

2. Худенко О.В., Муха Р.А. Основні аспекти розвитку готельно-ресторанного бізнесу в Україні. Матеріали ІІ міжнародної науково-практичної конференції м. Львів, 19-20 грудня 2020 року «Практичні та теоретичні питання розвитку науки та освіти» (Частина І). Львів : Львівський науковий форум, 2020. 74 с. (С.33-35 ).

3. Гулей М.А., Муха Р.А. Екологічність як базовий принцип гостинності. Актуальні проблеми економіки, обліку, фінансів та права: теорія і практика: збірник тез доповідей міжнародної науково-практичної конференції (Полтава, 22 грудня 2020 р.): у 2 ч. Полтава: ЦФЕНД, 2020. Ч. 1. 67 с. (С. 53-55)

4. Муха Р.А., Чекановська Л.Б. Маркетингові комунікації, їх вплив на підвищення конкурентоспроможності на ринку готельно-ресторанного бізнесу. Features of the development of modern science in the pandemic's era: collection of scientific papers «SCIENTIA» with Proceedings of the

I International Scientific and Theoretical Conference (Vol. 1), December 3, 2021. Berlin, Germany: European Scientific Platform. Pp.21-22.

5. Муха Р.А., Худенко О.В. Інновації та тренди у сфері готельно-ресторанного бізнесу. Priority Areas of Science Innovations. Abstracts of the 26th International scientific and practical conference. Primedia E-launch LLC, USA, Washington. 2021. Pp. 96-99.

6. Муха Р.А., Гакало І.Г. Особливості використання часу як ресурсу та його цільове планування. Modern directions of scientific research development. Proceedings of the 6th International scientific and practical conference. BoScience Publisher. Chicago, USA. 2021. Pp. 899-903.

7. Муха Р. А. Яцкулич Х. Р., Розвиток та навчання персоналу як важливі чинники розвитку успішного підприємства. Science of XXI century: development, main theories and achievements (Volume 1): зб. матеріалів доп. учасн. II Міжнар. наук.-практ. конф. Helsinki: Republic of Finland, 2021. С. 26-29.

8. Муха Р. А., Денисюк В.О. Лідерство як чинник формування успішної особистої кар'єри. «Перспективні напрямки наукових досліджень XXI століття». Матеріали конференції. м. Харків, 2021. С. 224 – 228.

9. Муха Р.А., Чомко О.В. Якість надання послуг в готельно-ресторанному господарстві та її вплив на конкурентоспроможність закладів. Перспективні напрямки наукових досліджень XXI століття, LXXV Міжнародна науково-практична інтернет-конференція. м. Харків, 6 грудня 2021 року. Ч.3, 296 с. С. 192-195.

13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;  
- The behavior of the firm (60 auditorium hours, 2018, TNEU),  
- The economics of the industrial markets (60 auditorium hours, 2018, TNEU).

14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; Призове місце II етапу Всеукраїнської студентської олімпіади «Економіки підприємства», що відбулася 25-27 квітня 2018р. у Київському національному університеті ім. Тараса Шевченка.  
Керівництво студентською науковою роботою кафедри економіки підприємств і корпорацій, а також проблемною групою студентів «Проблеми та підвищення ефективності маркетингової стратегії підприємств» (2016-2017рр.), «Проблеми формування збутової політики на підприємстві» (2017-2018рр.) та «Проблеми формування поведінки фірми» (2018-2019рр.), за результатами діяльності якої студенти стали переможцями у всеукраїнських олімпіадах та

конкурсах наукових робіт.  
Показники наукової та професійної активності викладача відповідно до п.38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності:  
1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;

1. Муха. Особливості мотивації роботи у команді. Проблеми системного підходу в економіці. 2017. Вип.1 С. 94-98.
2. Муха Р. А. Особливості функціонування підприємств України та основні проблеми їх розвитку. Східна Європа: економіка, бізнес та управління.2017. №4 (09). С. 103-107.
3. Муха Р. А. Особливості здійснення маркетингової діяльності підприємствами. Ефективна економіка. 2018. травень №5.
4. Муха Р.А. Бізнес-культура, сутність та основні характеристики. Ефективна економіка. 2018 серпень №8.
5. Муха Р.А. Сучасний стан, проблеми та перспективи розвитку сільськогосподарської галузі України. Ефективна економіка. 2019. серпень №8.
6. Муха Р.А. Дослідження стану готельно-ресторанної індустрії України та вплив пандемії covid-19 на неї. Ефективна економіка. 2021 серпень №7.

11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);  
Наукове консультування у формуванні стратегії розвитку туризму у Тернопільській



області до 2020р.  
(рішення ТОДА від 4  
січня 2016р. No 28).

12) наявність  
апробаційних та/або  
науково-популярних,  
та/або  
консультаційних  
(дорадчих), та/або  
науково-експертних  
публікацій з наукової  
або професійної  
тематики загальною  
кількістю не менше  
п'яти публікацій;  
1. Карачка А.Ф., Муха  
Р.А. Формування  
інформаційного  
простору ВНЗ для  
дистанційного  
навчання та контролю  
знань.  
Дистанційна освіта:  
забезпечення  
доступності та  
неперервної освіти  
впродовж життя (E-  
learning and university  
education – 2017:  
матеріали ХІІ  
міжнар. наук.-практ.  
конф. Полтава: ПУЕТ,  
2017. С. 96- 98.  
2. Худенко О.В., Муха  
Р.А. Основні аспекти  
розвитку готельно-  
ресторанного бізнесу в  
Україні. Матеріали ІІ  
міжнародної науково-  
практичної  
конференції м. Львів,  
19-20 грудня 2020  
року «Практичні та  
теоретичні питання  
розвитку науки та  
освіти» (Частина І).  
Львів : Львівський  
науковий форум,  
2020. 74 с. (С.33-35 ).  
3. Гулей М.А., Муха  
Р.А. Екологічність як  
базовий принцип  
гостинності. Актуальні  
проблеми економіки,  
обліку, фінансів та  
права: теорія і  
практика: збірник тез  
доповідей  
міжнародної науково-  
практичної  
конференції (Полтава,  
22 грудня 2020 р.): у 2  
ч. Полтава: ЦФЕНД,  
2020. Ч. 1. 67 с. (С. 53-  
55)  
4. Муха Р.А.,  
Чекановська Л.Б.  
Маркетингові  
комунікації, їх вплив  
на підвищення  
конкурентоспроможн  
ості на ринку  
готельно-  
ресторанного бізнесу.  
Features of the  
development of modern  
science in the  
pandemic's era:  
collection of scientific  
papers «SCIENTIA»

with Proceedings of the I International Scientific and Theoretical Conference (Vol. 1), December 3, 2021. Berlin, Germany: European Scientific Platform. Pp.21-22.

5. Муха Р.А., Худенко О.В. Інновації та тренди у сфері готельно-ресторанного бізнесу. Priority Areas of Science Innovations. Abstracts of the 26th International scientific and practical conference. Primedia E-launch LLC, USA, Washington. 2021. Pp. 96-99.

6. Муха Р.А., Гакало І.Г. Особливості використання часу як ресурсу та його цільове планування. Modern directions of scientific research development. Proceedings of the 6th International scientific and practical conference. BoScience Publisher. Chicago, USA. 2021. Pp. 899-903.

7. Муха Р. А. Яцкулич Х. Р., Розвиток та навчання персоналу як важливі чинники розвитку успішного підприємства. Science of XXI century: development, main theories and achievements (Volume 1): зб. матеріалів доп. учасн. II Міжнар. наук.-практ. конф. Helsinki: Republic of Finland, 2021. С. 26-29.

8. Муха Р. А., Денисюк В.О. Лідерство як чинник формування успішної особистої кар'єри. «Перспективні напрямки наукових досліджень XXI століття». Матеріали конференції. м. Харків, 2021. С. 224 – 228.

9. Муха Р.А., Чомко О.В. Якість надання послуг в готельно-ресторанному господарстві та її вплив на конкурентоспроможність закладів. Перспективні напрямки наукових досліджень XXI століття, LXXV Міжнародна науково-практична інтернет-конференція. м. Харків, 6 грудня 2021 року. Ч.3, 296 с.

C. 192-195.

13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;  
- The behavior of the firm (60 auditorium hours, 2018, TNEU),  
- The economics of the industrial markets (60 auditorium hours, 2018, TNEU).

14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; Призове місце II етапу Всеукраїнської студентської олімпіади «Економіки підприємства», що відбулася 25-27 квітня 2018р. у Київському національному університеті ім. Тараса Шевченка.  
Керівництво студентською науковою роботою кафедри економіки підприємств і корпорацій, а також проблемною групою студентів «Проблеми та підвищення ефективності маркетингової стратегії підприємств» (2016-2017рр.), «Проблеми формування збутової політики на підприємстві» (2017-2018рр.) та «Проблеми формування поведінки фірми» (2018-2019рр.), за результатами діяльності якої студенти стали переможцями у всеукраїнських

							олімпіадах та конкурсах наукових робіт.
330101	Фінклер Юрій Едуардович	професор кафедри видавничої справи та медіакommunікацій, Суміщення	Відділення комп'ютерних та видавничих технологій	<p>Диплом доктора наук ДД 003697, виданий 30.06.2004,</p> <p>Диплом кандидата наук ДК 002332, виданий 13.01.1999,</p> <p>Атестат доцента ДЦ 008701, виданий 23.10.2003,</p> <p>Атестат професора 12ПР 008818, виданий 04.07.2013</p>	33	Медіаетика	<p>Відомості про підвищення кваліфікації: Навчання з курсу "Train The Trainer", який легітимізує статус медіавикладача та медіатренера та зараховує стажування в обсязі 150 академічних годин (80 – аудиторних). Вересень – листопад 208 року, м. Суми, Україна. Registered Certificate of Excellence від Interlink Academy від 25 листопада 2018 року;</p> <p>Міжнародне стажування на місцевій телестудії BVBM в рамках проекту «BVBM як репрезентант інтересів громадянських медій в Німеччині. Питання імплементації досвіду в Україні». 27 листопада 2019 року – 10 квітня 2020 року (з перервами). м. Людвігсгафен-на-Рейні, ФРН. Обсяг 200 год: 140 годин індивідуального дистанційного навчання, 60 годин – практичні студії). Сертифікат № 37002711;</p> <p>Міжнародне стажування у рамках програми «Академія з прав людини для викладачів та викладачок журналістики». Київ, 26 вересня 2019 року – 15 травня 2020 року. Обсяг 210 годин та підвищення кваліфікації в обсязі 190 годин. Сертифікат АПЛ/20-19.</p> <p>Показники наукової та професійної активності викладача відповідно до п.38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: 1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;</p>

1. Фінклер Ю. Українські реформи та медійні міркування : Зб. наук. праць НДІ періодики ЛННБ ім. В. Стефаніка. 2018. С. 285–295.

2. Фінклер Ю. Комунікаційні моделі співпраці медій та соціальних мереж. Збірка наукових праць НДІ періодики. Львівська національна наукова бібліотека імені Василя Стефаніка. Львів. 2019. С. 147–154.

3. Фінклер Ю. Комунікаційні моделі співпраці медій та соціальних мереж : Зб. наук. праць НДІ періодики ЛННБ ім. В. Стефаніка. 2019. С. 304–317.

4. Фінклер Ю. Контент українського телебачення: між будильником і слоном. Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія «Соціальні комунікації». 2020. № 17. С. 29-34.

5. Фінклер Ю. Теоретичне обґрунтування проблеми орбітальних мас-медій. Вісник Національного університету «Львівська політехніка»: журналістика. 2021. № 1. С. 15–19.

б) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;

1. Науковий консультант дисертації на здобуття наукового ступеня доктора наук із соціальних комунікацій Мігчук О.А. «Феномен ліберального контенту в соціальних комунікаціях» (диплом видано 2016 року), спеціальність 27.00.01 – теорія та історія соціальних комунікацій.

2. Науковий керівник дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата наук із соціальних комунікацій Вербицької Х.І.

«Проблема державотворення в друкованих мас-медіа Івано-Франківської області» (диплом видано 2017 року), спеціальність 27.00.01 – теорія та історія соціальних комунікацій.

3. Науковий керівник дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата наук із соціальних комунікацій Подарящої О.І. «Особливості соціокультурного контенту соціальних комунікацій» (диплом видано 2017 року), спеціальність 27.00.01 – теорія та історія соціальних комунікацій.

4. Науковий керівник дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата наук із соціальних комунікацій Бели М.В. «Соціально-комунікаційні особливості гіпертексту» (диплом видано 2017 року), спеціальність 27.00.01 – теорія та історія соціальних комунікацій.

5. Науковий керівник дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата наук із соціальних комунікацій Петрушки А.І. «Прогностична модель носіїв науково-популярного контенту як втілення їхніх функціональних характеристик» (диплом видано 2017 року), спеціальність 27.00.01 – теорія та історія соціальних комунікацій.

6. Науковий керівник дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата наук із соціальних комунікацій Семен Н.Ф. «Поняття «інформаційна війна» в контексті соціальних комунікацій» (диплом видано 2018 року), спеціальність 27.00.01 – теорія та історія соціальних комунікацій.

7. Науковий керівник дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата наук із соціальних комунікацій Вербицького П.С.

«Соціально-комунікаційні особливості недійного контенту про поліцію» (диплом видано 2020 року), спеціальність 27.00.01 – теорія та історія соціальних комунікацій.

7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;

1. Офіційний опонент дисертації на здобуття наукового ступеня кандидат наук із соціальних комунікацій (Ромах О.В., Мисечко А.О., Василенко К.М.).

2. Офіційний опонент дисертації на здобуття наукового ступеня доктор наук із соціальних комунікацій (Гиріна Т.С.).

3. Член Спеціалізованих вчених рад із соціальних комунікацій у Київському національному університеті імені Т. Шевченка (до 2019 року) і Дніпровському національному університеті імені О. Гончара (дотепер).

8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;

Член редколегій наукових фахових часописів:

- «Інформаційне суспільство» (КНУ ім. Т. Шевченка);

«Держава та регіони. Соціальні комунікації» (КПУ, м. Запоріжжя);

- до вересня 2019 року – Збірка наукових

праць НДІ періодики  
ЛННБ ім. В.  
Стефаніка (Львів);  
- "JBST Journal  
Group" (Коямптур,  
Індія)

12) наявність  
апробаційних та/або  
науково-популярних,  
та/або  
консультаційних  
(дорадчих), та/або  
науково-експертних  
публікацій з наукової  
або професійної  
тематики загальною  
кількістю не менше  
п'яти публікацій;  
1. Фінклер Ю. Прев'ю  
соціологічного  
дослідження  
«Особливості  
побудови моделі  
впровадження  
соціально-  
комунікаційних  
інновацій». Між  
хутором і світом:  
культурницька місія  
Пантелеймона  
Куліша. Матеріали  
Міжнародної наукової  
конференції. сумський  
державний  
університет. Суми.  
2019. С. 97–100.  
2. Фінклер Ю.  
Професійні  
журналісти VS  
громадянське  
телебачення.  
Матеріали II  
Всеукраїнської  
науково-практичної  
конференції  
«Актуальні проблеми  
медіапростору».  
Інститут  
журналістики КНУ  
імені Т. Шевченка.  
Київ. 2020. С. 198–  
202.  
3. Фінклер Ю. Права  
людини та залежні від  
алкоголю люди:  
провідні ідеї, правила  
та рекомендації щодо  
підготовки  
журналістського  
матеріалу. Права  
людини та мас-медіа в  
Україні. Збірник  
конспектів лекцій.  
Частина 2. Київ.  
Інститут  
журналістики КНУ  
імені Тараса  
Шевченка. С. 86–100.  
4. Фінклер Ю.  
Українські медіа в  
міжнародних  
журналістських  
структурах: проблеми  
комунікаційного  
відчуження. Сучасні  
міжнародні  
відносини: актуальні  
проблеми і практики.  
Матеріали науково-  
практичної



конференції. Київ. НАУ. 2020. С. 66-74

5. Фінклер Ю. За лісом демократичної журналістики не загубити дерев журналістики правозахисної. Тези Міжнародної науково-практичної конференції «Людина в українському суспільстві в системі цінностей прав людини: сучасний вимір медіадіяльності». Київ. Інститут журналістики КНУ ім. Т. Шевченка. 2021. С. 181-183.

6. До проблеми стратифікації аудиторії реклами. Тези I Всеукраїнської наукової конференції «Актуальні питання реклами та зв'язків з громадськістю: комунікативно-інноваційні підходи». Київ. НАУ. 2021. С. 80-83.

7. Фінклер Ю. Е. Парадокс індивідуалізму в соціології масової комунікації. Інновації та особливості функціонування ЗМІ в демократичному суспільстві : збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції. – Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2021. С. 103 – 104.

8. Фінклер Ю. Що дає право на слово. Медіакритика. КНУ ім. Т. Шевченка. 2017. №27.

9. Finkler Yu. Mass communication and communication customs: the theoretical basis for the development of the problem. In: Modern Ukrainian Journalism and Applied Aspects. LAP AMBERT Academic Publishing. 2021. P. 1 – 19.

19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;  
Член Національної Спілки журналістів України.  
Членський квиток №7667 від 26.05.2003р.

20) досвід практичної

							роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності). кореспондент інтернет-видання "ZaxidNet", 16 років
330101	Фінклер Юрій Едуардович	професор кафедри видавничої справи та медіакомунікацій, Суміщення	Відділення комп'ютерних та видавничих технологій	Диплом доктора наук ДД 003697, виданий 30.06.2004, Диплом кандидата наук ДК 002332, виданий 13.01.1999, Атестат доцента ДЦ 008701, виданий 23.10.2003, Атестат професора 12ІР 008818, виданий 04.07.2013	33	Теорія масової комунікації	Відомості про підвищення кваліфікації: Навчання з курсу "Train The Trainer", який легітимізує статус медіавикладача та медіатренера та зараховує стажування в обсязі 150 академічних годин (80 – аудиторних). Вересень – листопад 208 року, м. Суми, Україна. Registered Certificate of Excellence від Interlink Academy від 25 листопада 2018 року;  Міжнародне стажування на місцевій телестудії BVBM в рамках проєкту «BVBM як репрезентант інтересів громадянських медій в Німеччині. Питання імплементації досвіду в Україні». 27 листопада 2019 року – 10 квітня 2020 року (з перервами). м. Людвігсгафен-на-Рейні, ФРН. Обсяг 200 год: 140 годин індивідуального дистанційного навчання, 60 годин – практичні студії). Сертифікат № 37002711;  Міжнародне стажування у рамках програми «Академія з прав людини для викладачів та викладачок журналістики». Київ, 26 вересня 2019 року – 15 травня 2020 року. Обсяг 210 годин та підвищення кваліфікації в обсязі 190 годин. Сертифікат АПЛ/20-19.  Показники наукової та професійної активності викладача відповідно до п.38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: 1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань

України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;

1. Фінклер Ю. Українські реформи та медійні міркування : Зб. наук. праць НДІ періодики ЛННБ ім. В. Стефаника. 2018. С. 285–295.
2. Фінклер Ю. Комунікаційні моделі співпраці медій та соціальних мереж. Збірка наукових праць НДІ періодики. Львівська національна наукова бібліотека імені Василя Стефаника. Львів. 2019. С. 147–154.
3. Фінклер Ю. Комунікаційні моделі співпраці медій та соціальних мереж : Зб. наук. праць НДІ періодики ЛННБ ім. В. Стефаника. 2019. С. 304–317.
4. Фінклер Ю. Контент українського телебачення: між будильником і слоном. Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія «Соціальні комунікації». 2020. № 17. С. 29-34.
5. Фінклер Ю. Теоретичне обґрунтування проблеми орбітальних мас-медій. Вісник Національного університету «Львівська політехніка»: журналістика. 2021. № 1. С. 15–19.

6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;

1. Науковий консультант дисертації на здобуття наукового ступеня доктора наук із соціальних комунікацій Мігчук О.А. «Феномен ліберального контенту в соціальних комунікаціях» (диплом видано 2016 року), спеціальність 27.00.01 – теорія та історія соціальних комунікацій.
2. Науковий керівник дисертації на здобуття

наукового ступеня кандидата наук із соціальних комунікацій Вербицької Х.І. «Проблема державотворення в друкованих мас-медіа Івано-Франківської області» (диплом видано 2017 року), спеціальність 27.00.01 – теорія та історія соціальних комунікацій.

3. Науковий керівник дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата наук із соціальних комунікацій Подарящої О.І. «Особливості соціокультурного контенту соціальних комунікацій» (диплом видано 2017 року), спеціальність 27.00.01 – теорія та історія соціальних комунікацій.

4. Науковий керівник дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата наук із соціальних комунікацій Бели М.В. «Соціально-комунікаційні особливості гіпертексту» (диплом видано 2017 року), спеціальність 27.00.01 – теорія та історія соціальних комунікацій.

5. Науковий керівник дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата наук із соціальних комунікацій Петрушки А.І. «Прогностична модель носіїв науково-популярного контенту як втілення їхніх функціональних характеристик» (диплом видано 2017 року), спеціальність 27.00.01 – теорія та історія соціальних комунікацій.

6. Науковий керівник дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата наук із соціальних комунікацій Семен Н.Ф. «Поняття «інформаційна війна» в контексті соціальних комунікацій» (диплом видано 2018 року), спеціальність 27.00.01 – теорія та історія соціальних комунікацій.

7. Науковий керівник дисертації на здобуття

наукового ступеня кандидата наук із соціальних комунікацій Вербицького П.С. «Соціально-комунікаційні особливості недійного контенту про поліцію» (диплом видано 2020 року), спеціальність 27.00.01 – теорія та історія соціальних комунікацій.

7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;  
1. Офіційний опонент дисертації на здобуття наукового ступеня кандидат наук із соціальних комунікацій (Ромах О.В., Мисечко А.О., Василенко К.М.).  
2. Офіційний опонент дисертації на здобуття наукового ступеня доктор наук із соціальних комунікацій (Гиріна Т.С.).  
3. Член Спеціалізованих вчених рад із соціальних комунікацій у Київському національному університеті імені Т. Шевченка (до 2019 року) і Дніпровському національному університеті імені О. Гончара (дотепер).

8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;  
Член редколегій наукових фахових часописів:  
- «Інформаційне суспільство» (КНУ ім. Т. Шевченка);  
«Держава та регіони.

Соціальні комунікації» (КПУ, м. Запоріжжя);  
- до вересня 2019 року – Збірка наукових праць НДІ періодики ЛННБ ім. В. Стефаника (Львів);  
- "IJBST Journal Group" (Коямптур, Індія)

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;  
1. Фінклер Ю. Прев'ю соціологічного дослідження «Особливості побудови моделі впровадження соціально-комунікаційних інновацій». Між хутором і світом: культурницька місія Пантелеймона Куліша. Матеріали Міжнародної наукової конференції. сумський державний університет. Суми. 2019. С. 97–100.  
2. Фінклер Ю. Професійні журналісти VS громадянське телебачення. Матеріали II Всеукраїнської науково-практичної конференції «Актуальні проблеми медіапростору». Інститут журналістики КНУ імені Т. Шевченка. Київ. 2020. С. 198–202.  
3. Фінклер Ю. Права людини та залежні від алкоголю люди: провідні ідеї, правила та рекомендації щодо підготовки журналістського матеріалу. Права людини та мас-медіа в Україні. Збірник конспектів лекцій. Частина 2. Київ. Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка. С. 86–100.  
4. Фінклер Ю. Українські медії в міжнародних журналістських структурах: проблеми комунікаційного відчуження. Сучасні

міжнародні відносини: актуальні проблеми і практики. Матеріали науково-практичної конференції. Київ. НАУ. 2020. С. 66-74

5. Фінклер Ю. За лісом демократичної журналістики не загубити дерев журналістики правозахисної. Тези Міжнародної науково-практичної конференції «Людина в українському суспільстві в системі цінностей прав людини: сучасний вимір медіадіяльності». Київ. Інститут журналістики КНУ ім. Т. Шевченка. 2021. С. 181-183.

6. До проблеми стратифікації аудиторії реклами. Тези I Всеукраїнської наукової конференції «Актуальні питання реклами та зв'язків з громадськістю: комунікативно-інноваційні підходи». Київ. НАУ. 2021. С. 80-83.

7. Фінклер Ю. Е. Парадокс індивідуалізму в соціології масової комунікації. Інновації та особливості функціонування ЗМІ в демократичному суспільстві : збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції. – Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2021. С. 103 – 104.

8. Фінклер Ю. Що дає право на слово. Медіакритика. КНУ ім. Т. Шевченка. 2017. №27.

9. Finkler Yu. Mass communication and communication customs: the theoretical basis for the development of the problem. In: Modern Ukrainian Journalism and Applied Aspects. LAP AMBERT Academic Publishing. 2021. P. 1 – 19.

19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;  
Член Національної Спілки журналістів України.

						Членський квиток №7667 від 26.05.2003р.	
						20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності). кореспондент інтернет-видання "ZaxidNet", 16 років	
301124	Синоруб Галина Петрівна	доцент кафедри видавничої справи та медіакомунікацій, Сумісництво	Відділення комп'ютерних та видавничих технологій	Диплом магістра, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2006, спеціальність: 040101 Психологія, Диплом кандидата наук ДК 062119, виданий 06.10.2010, Аттестат доцента АД 003253, виданий 15.10.2019	16	Психологія творчості	<p>Відомості про підвищення кваліфікації: ПВНЗ "Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука No 102 від 15.06.2019 р. Тема: «Особливості творення контенту в кросмедійній журналістиці».</p> <p>Katedra Technologii Informacyjnych Mediów, Wydziału Dziennikarstwa Informacji i Bibliologii Uniwersytetu Warszawskiego (Polska). Термін стажування: жовтень 2018р.-травень 2019р. Сертифікат.</p> <p>Міжнародне наукове стажування, Katedra Technologii Informacyjnych Mediów, Wydziału Dziennikarstwa Informacji i Bibliologii Uniwersytetu Warszawskiego (жовтень 2018р. – травень 2019р., м. Варшава, Польща). Тема стажування: «Логістика та менеджмент у ЗМІ». Сертифікат. ПВНЗ "Міжнародний економіко-гуманітарний університет ім. акад. С.Дем'янчука"; підвищення кваліфікації на кафедрі журналістики з 15.04.19 р. по 15.06.19 р.; протокол засідання кафедри журналістики ТНПУ No 7 від 27.03.2019р.; довідка, видана ПВНЗ «МГУ ім. акад. С. Дем'янчука» No 102 від 15.06.2019 р.; звіт.</p> <p>Професійне стажування викладача/викладачки журналістики на досвіді європейського</p>



мовника за темою «Модель Громадянського ТВ Німеччини та імплементація досвіду в українських медіа» (190 год., 27.11.2019-10.04.2020 рр.). Міжнародне стажування – проект «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність», реалізований Радою міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки Посольства США та Посольства Великої Британії в Україні, у партнерстві з Міністерством освіти і науки України та Академією української преси (вересень 2019р. – стажування триває). Сертифікат. Антикризовий національний онлайн-EdCamp 2020: школа зараз і у «світі після», підвищення кваліфікації педагогічних працівників, ЕдКемп Україна, МОН (13-17 квітня 2020р.). Сертифікат

Онлайн-курс «Качка дезінформачка» /Підвищення медіаграмотності серед інститутів громадянського суспільства, Представництво Фонду Ганса Зайделя в м. Києві, По той бік новин, 06 травня-27 травня 2020 року. Сертифікат

Показники наукової та професійної активності викладача відповідно до п.30 Ліцензійних умов Провадження освітньої діяльності:  
1) наявність за останні п'ять років наукових публікацій у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз, рекомендованих МОН, зокрема Scopus або Web of Science Core Collection:  
1. Halyna P. Synorub, OlesiaYa Medynska, Nataliia M. Poplavska. CROSSMEDIA AS AN INNOVATIVE TECHNOLOGY IN TRAINING THE HUMANITIES STUDENTS IN HIGHER SCHOOL.

Information Technologies and Learning Tools. Theory, Method and Practice of Using ICT in Education. 2019. Vol 70. No 2. S. 257-270 (Web of Science).

2. Halyna P. Synorub, Olesia Ya. Medynska DEVELOPMENT OF INFORMATION CULTURE OF STUDENTS OF HUMANITARIAN SPECIALITIES. Information Technologies and Learning Tools. 2019, Vol 72, No 4. S. 152-167 (Web of Science).

3. Синоруб Г., Мединська О. Мова ворожнечі у виборчому дискурсі (за матеріалами онлайн-видань «Українська правда», «Дзеркало тижня», «Вільне життя плюс» та інформаційного агентства «рубрика»). Наукові записки. Сер.: Мовознавство. 2018. №2 (30). С. 55-62.

4. Синоруб Г. П. Мобільні технології та сучасний медіатекст. Вісник Львівського університету. Серія журналістика: Збірник наукових праць. Львівський національний університет ім. І. Франка. 2019. Вип. 46. С. 273-280.

5. Синоруб Г. П., Драган-Іванець Н. В. Вебінар як інтерактивне мережеве навчальне заняття (на прикладі дисципліни «Спеціалізація: інтернет, телебачення»). Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Сер. Педагогіка. Тернопіль: ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2020. № 1. С. 175-181.

6. Синоруб Г., Драган-Іванець Н. Навчальне відео як творчий проєкт студентів-журналістів в умовах дистанційного навчання (на прикладі дисципліни «Спеціалізація: інтернет, телебачення»). Наукові записки Тернопільського національного

педагогічного університету ім. В. Гнатюка. Сер. Педагогіка. Тернопіль: ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2021. № 2. С. 137–144.

3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);

1. Синоруб Г.П. Трансформаційні процеси в сучасній медіаіндустрії як шлях до якісної журналістики.

Кросмедіа: контент, технології,

перспективи за заг. ред. д. н. із соц. ком.

В.Е. Шевченко. К. : ІЖ КНУ ім. Т. Шевченка, 2017. С. 23-33. (у співавторстві).

2. Дашенко Н. Л., Синоруб Г. П., Буяк Б. Б., Йордан Г. М.

Сертифікована навчальна програма “Інфомедійна грамотність”, розроблена в рамках проєкту «Вивчай та розрізняй: інфомедійна грамотність», який виконується Радою міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки Посольств США та Великої Британії, у партнерстві з Міністерством освіти і науки України та Академією Української преси.

3. Синоруб Г. П., Драган-Іванець Н. В.

Стрім-трансляція на ютуб-каналі як інтерактивна презентація студентських проєктів (на прикладі дисципліни “Спеціалізація: інтернет,

телебачення”). Role of science and education for sustainable development. Edited by Magdalena Wierzbik-Strońska, Iryna Ostopolets Publishing House of University of Technology, Katowice, 2021 p. С. 570-575 (монографія).

7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;

1. Офіційний опонент кандидатської дисертації Семен Н. Ф. 31.10. 2018р. Шифр К.08.051.19.

Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара.

2. Офіційний опонент кандидатської дисертації Коржової Т. В. 29. 05. 2019 р. Шифр К 26.807.04.

Київського національного університету культури і мистецтв.

3. Офіційний опонент кандидатської дисертації Василенко К. М. 28.10. 2020 р. Шифр Д 26.852.15.

Київський національний університет імені Тараса Шевченка.

4. Офіційний опонент кандидатської дисертації Раренко Л. А. 04 травня 2021 р. Шифр К.08.051.19.

Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара.

10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії";

1. Проект «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність», реалізований Радою міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки Посольства США та Посольства Великої Британії в Україні, у партнерстві з Міністерством освіти і науки України та Академією української преси (вересень 2019– вересень 2021 рр.).

2. Академія з прав людини для викладачів та викладачок журналістики (2019-2020 рр.).

3. Проект «Використання даних у боротьбі проти

маніпуляцій та дезінформації» (2020-2021рр.) Чеська громадська організація Асоціації з міжнародних питань (АМО) у співпраці з «Інтерньюз-Україна» та Texty.org.ua.

4. Проєкт "Гендерночутливий простір сучасної журналістики" Організатор - ВОГО "Волинський прес-клуб" у партнерстві з Гендерним центром Волині, Незалежною громадською мережею прес-клубів України та за підтримки "Медійної програми в Україні", що фінансується Агенством США з міжнародного розвитку (#USAID) і виконується міжнародною організацією Internews (вересень, 2021 р.).

5. Projekt nr 48/12-2019/ FAMI "Świętokrzyskie – dobre sąsiedztwo na rzecz integracji cudzoziemców" współfinansowanego z Programu Krajowego Funduszu Azylu, Migracji i Integracji "Bezpieczna przystań" (23.08.-29.08.2021рр.). Kielce, Poland.

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;  
1. Synorub H., Medynska O. Hate speech in the internet discourse. Media początku XXI wieku. Logistyka i administrowanie w mediach. Zarządzanie Big Data / red. naukowy Agata Opolska-Bielanska. Warszawa : Uniwersytet Warszawski, Oficyna Wydawnicza ASPRA-JR, 2019. S. 37-43.  
2. Синоруб Г. П. Асинхронна комунікація в процесі дистанційного навчання: переваги і недоліки». V Міжнародна науково-практична інтернет-

конференція «Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання: досвід, тенденції, перспективи», 30 квітня 2020 р., кафедра інформатики та методики її навчання Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. С.68-70

3. Синоруб Г.П., Мединська О. Я. Прокопенко Н. М. Громадянські медіа в Україні: погляд студентської молоді. Актуальні проблеми медіапростору: матеріали II Всеукраїнської науково-практичної конференції (Київ, 09 квітня 2020 р.). К.: Інститут журналістики. 2020. С. 156-159.

4. Синоруб Г., Йордан Г. Формування критичного мислення в майбутніх медійників (на прикладі бінарного онлайн-заняття з дисциплін «журналістський фах: інтернет-журналістика» та «журналістський фах: фотожурналістика»). Інфомедійна грамотність – невід’ємна складова навчального процесу закладу вищої освіти : збірник статей / Редкол. : В.Ф. Іванов (голов. ред.) [та ін.]. Київ: Академія української преси, IREX, Центр Вільної преси, 2021. С. 167-172.

5. Синоруб Г. П., Синоруб М. В. Аудиторія цифрових медіа: способи залучення. Збірник тез міжнародної наукової конференції «Регіональна журналістика: реалії, виклики, перспективи», Міністерство освіти і науки України, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, факультет філології і журналістики, кафедра журналістики, факультет

журналістики,  
інформації і  
бібліології  
Варшавського  
університету, редакція  
газети «Вільне життя  
плюс». URL:  
[http://dspace.tnpu.edu.  
ua/handle/123456789/  
22742](http://dspace.tnpu.edu.ua/handle/123456789/22742)

6. Мединська О. Я.,  
Синоруб Г. П. Права  
людини та цифрова  
трансформація.  
Людина в  
українському  
суспільстві в системі  
цінностей прав  
людини: сучасний  
вимір медіадіяльності:  
матеріали  
Всеукраїнської  
науково-практичної  
конференції (Київ, 14  
травня 2021 р.). К.:  
Інститут  
журналістики, 2021. С.  
192-196. URL:  
[https://cutt.ly/TR5GA2  
R](https://cutt.ly/TR5GA2R)

7. Варчук Ю.,  
Синоруб Г.  
Медіасоціалізація:  
вікові особливості  
сприйняття екранної  
мови. Збірник  
матеріалів  
Міжнародної науково-  
практичної  
конференції  
«Інновації та  
особливості  
функціонування ЗМІ  
України» “Innovations  
and peculiarities of  
functioning of mass  
media of Ukraine”  
(Львів, 25 березня  
2021 р.).  
Національний  
університет  
«Львівська  
політехніка»,  
Навчально-науковий  
Інститут права,  
психології та  
інноваційної освіти,  
Кафедра  
журналістики та  
засобів масової  
комунікації. URL:  
[https://dspace.uzhnu.e  
du.ua](https://dspace.uzhnu.edu.ua)

19) діяльність за  
спеціальністю у формі  
участі у професійних  
та/або громадських  
об'єднаннях;

1. Член ради  
факультету філології і  
журналістики ТНПУ  
(2014 - до сьогодні).

2. Член науково-  
методичної комісії  
факультету філології і  
журналістики ТНПУ  
(2015 - до сьогодні).

3. Член Експертної  
бази міжнародної  
організації «HelpSMI» з

						<p>2017 р. 4. Експерт із психології та кар'єрного зростання особистості благодійного фонду «Magnetic One. Org» з 2017 р. 5. Член комісії з внутрішнього забезпечення якості освіти ТНПУ з 2020р. і до сьогодні.</p> <p>20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності). Досвід практичної роботи за спеціальністю – 16 р.</p>	
327819	Бездіжа Алла Анатоліївна	викладач кафедри видавничої справи та медіакommunікацій, Основне місце роботи	Відділення комп'ютерних та видавничих технологій	Диплом спеціаліста, Тернопільський державний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2002, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література	16	Історія видавничої справи	<p>Відомості про підвищення кваліфікації: Закінчення курсу «Медіаграмотність для освітян», наданий Сергієм Горбачовим та Любов'ю Найдьоновною через платформу масових відкритих онлайн-курсів «Prometheus» (60 год). Сертифікат від 21.12.2021р.</p> <p>Закінчення курсу від платформи масових відкритих онлайн-курсів Prometheus «Медіашкола «НВ», Сертифікат від 02.12.21.</p> <p>Підвищення кваліфікації за загальною короткостроковою програмою «Медіаосвіта та прикладні соціально-комунікаційні технології» Обсяг 60 годин/2.0 кредити ЄКТС з 26.11.2021 по 30.11.2021. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Сертифікат №02066747-303</p> <p>Участь у крайовому форумі освітян «Освіта - енергія майбутнього. Дистанційна освіта - сучасний формат». Секція Філологія і журналістика: «Словесність – комунікація – методика». Тернопільський національний</p>



педагогічний  
університет імені  
Володимира Гнатюка.  
Сертифікат №Т21  
1868 (6 год.) від  
26.09.2021р.

Участь у крайовому  
форумі освітян  
«Освіта - енергія  
майбутнього.  
Дистанційна освіта -  
сучасний формат».  
Секція «Інфомедійна  
грамотність у  
сучасному освітньому  
процесі».

Тернопільський  
національний  
педагогічний  
університет імені  
Володимира Гнатюка.  
Сертифікат №То378  
(6 год.) від  
18.10.2020р.

Стажування у  
Тернопільському  
національному  
педагогічному  
університеті імені  
Володимира Гнатюка  
на кафедрі  
журналістики з  
04.03.2019р. по  
10.05.2019р., довідка  
№79-33 від  
15.05.2019р.

Показники наукової  
та професійної  
активності викладача  
відповідно до п.38  
Ліцензійних умов  
провадження  
освітньої діяльності:  
4) наявність виданих  
навчально-  
методичних  
посібників/посібників  
для самостійної  
роботи здобувачів  
вищої освіти та  
дистанційного  
навчання,  
електронних курсів на  
освітніх платформах  
ліцензіатів,  
конспектів  
лекцій/практикумів/м  
етодичних  
вказівок/рекомендаці  
й/ робочих програм,  
інших друкованих  
навчально-  
методичних праць  
загальною кількістю  
три найменування:

1. Бездіжа А. А.,  
Вишнеvsька Г. Б.  
Методичні вказівки до  
виконання курсової  
роботи з дисципліни  
«Сучасна українська  
літературна мова і  
практична  
стилістика» (для  
студентів  
спеціальності Об1  
«Журналістика»).

Тернопіль, 2021. 59 с.  
2. Вишневська Г. Б.,  
Бездіжа А. А., Борсук  
Н. І., Подаряща О. І.,  
Путькалець Л. А.  
Методичні  
рекомендації до  
написання та захисту  
бакалаврських  
кваліфікаційних робіт  
за першим  
(бакалаврським)  
рівнем вищої освіти.  
Тернопіль :  
Навчально-виробнича  
майстерня  
редакційно-  
видавничих  
технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. 49 с.  
3. Вишневська Г. Б.,  
Бездіжа А. А., Борсук  
Н. І., Подаряща О. І.,  
Путькалець Л. А.  
Методичні вказівки до  
виконання курсової  
роботи  
(редакторський фах).  
Тернопіль :  
Навчально-практична  
майстерня  
редакційно-  
видавничих  
технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. 26 с.  
4. Вишневська Г. Б.,  
Бездіжа А. А., Борсук  
Н. І., Подаряща О. І.,  
Путькалець Л. А.  
Методичні вказівки до  
виконання курсової  
роботи (соціологія  
масової комунікації).  
Тернопіль :  
Навчально-практична  
майстерня  
редакційно-  
видавничих  
технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. 26 с.  
5. Вишневська Г. Б.,  
Бездіжа А. А., Борсук  
Н. І., Подаряща О. І.,  
Путькалець Л. А.  
Професійна практика  
: методичні вказівки  
для студентів IV курсу,  
що навчаються за  
освітньою програмою  
«Видавнича справа та  
медіакомунікації»  
освітньо-  
кваліфікаційного  
рівня «Бакалавр».  
Тернопіль :  
Навчально-виробнича  
майстерня  
редакційно-  
видавничих  
технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. 20 с.  
6. Вишневська Г. Б.,  
Бездіжа А. А., Борсук

Н. І., Подаряща О. І.,  
Путькалець Л. А.  
Навчальна практика :  
методичні вказівки  
для студентів III  
курсу, що навчаються  
за освітньою  
програмою  
«Видавнича справа та  
медіакомунікації»  
освітньо-  
кваліфікаційного  
рівня «Бакалавр».  
Тернопіль :  
Навчально-виробнича  
майстерня  
редакційно-  
видавничих  
технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. 22 с.  
7. Вишневська Г. Б.,  
Бездіжа А. А., Борсук  
Н. І., Подаряща О. І.,  
Путькалець Л. А.  
Програма фахового  
вступного  
випробування при  
прийомі на навчання  
за освітнім ступенем  
бакалавра зі  
спеціальності Об1  
«Журналістика» для  
абітурієнтів на базі  
освітньо-  
кваліфікаційного  
рівня «молодший  
спеціаліст» (зі  
скороченим терміном  
навчання). Тернопіль :  
Навчально-виробнича  
майстерня  
редакційно-  
видавничих  
технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. 12 с.

12) наявність  
апробаційних та/або  
науково-популярних,  
та/або  
консультаційних  
(дорадчих), та/або  
науково-експертних  
публікацій з наукової  
або професійної  
тематики загальною  
кількістю не менше  
п'яти публікацій;  
1. Бездіжа А. А.,  
Вишневська Г. Б.  
Типологія логічних  
помилко в онлайн-  
виданнях Тернополя  
та варіанти їх  
редагування. European  
scientific discussions.  
Abstracts of the 5th  
International scientific  
and practical  
conference "Science  
and education:  
problems, prospects  
and innovations"  
(February 4-6, 2021).  
Kyoto, Japan : CPN

Publishing Group,  
2021. P. 252–258.  
2. Вишнеvsька Г.,  
Бездіжа А.  
Типологічні риси  
вітчизняних видань з  
кулінарії. Регіональна  
журналістика: реалії,  
виклики, перспективи  
: матеріали  
Міжнародної наукової  
інтернет-конференції  
(м. Тернопіль, 15  
квітня 2021 року).  
Тернопіль : ТНПУ,  
2021. С. 109–113.  
3. Гайда О.М., Бездіжа  
А.А., Ленко Т.Р.  
Міжкультурні  
особливості  
комунікативної  
поведінки. Topical  
Issues of Modern  
Science, Society and  
Education. Матеріали  
VII міжнародної  
науково-практичної  
конференції, м.  
Харків, 29-31 січня  
2022 р. Харків, 2022.  
С. 1442-1449.  
4. Бездіжа А. А.,  
Подаряща О. І., Гайда  
О. М., Скопик Х. М.  
Молитовник як вид  
християнської  
літератури. Modern  
Science: Innovations  
and Prospects :  
Proceedings of V  
International Scientific  
and Practical  
Conference Stockholm,  
Sweden 6-8 February  
2022. P. 500–506.  
5. Борсук Н. І.,  
Бездіжа А. А., Онищук  
В. М. Стандарти  
подачі інформації у  
новинних випусках.  
TOPICAL ISSUES OF  
MODERN SCIENCE,  
SOCIETY AND  
EDUCATION.  
Proceedings of VII  
International Scientific  
and Practical  
Conference Kharkiv,  
Ukraine 29-31 January  
2022, С. 1244–1252.

14)...або керівництво  
постійно діючим  
студентським  
науковим гуртком /  
проблемною групою;  
Керівник наукового  
гуртка «Видавничий  
простір». Наказ  
№01/66 від 01.09.21 р.

19) діяльність за  
спеціальністю у формі  
участі у професійних  
та/або громадських  
об'єднаннях:  
Член громадської  
організації «УніЯ» з  
14 грудня 2020

327819	Бездіжа Алла Анатоліївна	викладач кафедри видавничої справи та медіакommunікацій, Основне місце роботи	Відділення комп'ютерних та видавничих технологій	Диплом спеціаліста, Тернопільський державний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2002, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література	16	Теорія видавничої справи та редагування	<p>Відомості про підвищення кваліфікації: Закінчення курсу «Медіаграмотність для освітян», наданий Сергієм Горбачовим та Любов'ю Найдьоновною через платформу масових відкритих онлайн-курсів «Prometheus» (60 год). Сертифікат від 21.12.2021р.</p> <p>Закінчення курсу від платформи масових відкритих онлайн-курсів Prometheus «Медіашкола «НВ», Сертифікат від 02.12.21.</p> <p>Підвищення кваліфікації за загальною короткостроковою програмою «Медіаосвіта та прикладні соціально-комунікаційні технології» Обсяг 60 годин/2.0 кредити ЄКТС з 26.11.2021 по 30.11.2021. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Сертифікат №02066747-303</p> <p>Участь у крайовому форумі освітян «Освіта - енергія майбутнього. Дистанційна освіта - сучасний формат». Секція Філологія і журналістика: «Словесність – комунікація – методика». Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка. Сертифікат №Т21 1868 (6 год.) від 26.09.2021р.</p> <p>Участь у крайовому форумі освітян «Освіта - енергія майбутнього. Дистанційна освіта - сучасний формат». Секція «Інфомедійна грамотність у сучасному освітньому процесі». Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка. Сертифікат №Т0378 (6 год.) від 18.10.2020р.</p>
--------	--------------------------	---	--	--	----	---	--

Стажування у  
Тернопільському  
національному  
педагогічному  
університеті імені  
Володимира Гнатюка  
на кафедрі  
журналістики з  
04.03.2019р. по  
10.05.2019р., довідка  
№79-33 від  
15.05.2019р.

Показники наукової  
та професійної  
активності викладача  
відповідно до п.38  
Ліцензійних умов  
провадження  
освітньої діяльності:  
4) наявність виданих  
навчально-  
методичних  
посібників/посібників  
для самостійної  
роботи здобувачів  
вищої освіти та  
дистанційного  
навчання,  
електронних курсів на  
освітніх платформах  
ліцензіатів,  
конспектів  
лекцій/практикумів/м  
етодичних  
вказівок/рекомендаці  
й/ робочих програм,  
інших друкованих  
навчально-  
методичних праць  
загальною кількістю  
три найменування:

1. Бездіжа А. А.,  
Вишнеvsька Г. Б.  
Методичні вказівки до  
виконання курсової  
роботи з дисципліни  
«Сучасна українська  
літературна мова і  
практична  
стилістика» (для  
студентів  
спеціальності Об1  
«Журналістика»)  
Тернопіль, 2021. 59 с.  
2. Вишнеvsька Г. Б.,  
Бездіжа А. А., Борсук  
Н. І., Подаряща О. І.,  
Путькалець Л. А.  
Методичні  
рекомендації до  
написання та захисту  
бакалаврських  
кваліфікаційних робіт  
за першим  
(бакалаврським)  
рівнем вищої освіти.  
Тернопіль :  
Навчально-виробнича  
майстерня  
редакційно-  
видавничих  
технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. 49 с.  
3. Вишнеvsька Г. Б.,  
Бездіжа А. А., Борсук  
Н. І., Подаряща О. І.,

Путькалець Л. А.  
Методичні вказівки до виконання курсової роботи (редакторський фах).  
Тернопіль :  
Навчально-практична майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 26 с.

4. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А.  
Методичні вказівки до виконання курсової роботи (соціологія масової комунікації).  
Тернопіль :  
Навчально-практична майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 26 с.

5. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А.  
Професійна практика : методичні вказівки для студентів IV курсу, що навчаються за освітньою програмою «Видавнича справа та медіакомунікації» освітньо-кваліфікаційного рівня «Бакалавр».  
Тернопіль :  
Навчально-виробнича майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 20 с.

6. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А.  
Навчальна практика : методичні вказівки для студентів III курсу, що навчаються за освітньою програмою «Видавнича справа та медіакомунікації» освітньо-кваліфікаційного рівня «Бакалавр».  
Тернопіль :  
Навчально-виробнича майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 22 с.

7. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І.,

Путькалець Л. А.  
Програма фахового  
вступного  
випробування при  
прийомі на навчання  
за освітнім ступенем  
бакалавра зі  
спеціальності Об1  
«Журналістика» для  
абітурієнтів на базі  
освітньо-  
кваліфікаційного  
рівня «молодший  
спеціаліст» (зі  
скороченим терміном  
навчання). Тернопіль :  
Навчально-виробнича  
майстерня  
редакційно-  
видавничих  
технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. 12 с.

12) наявність  
апробаційних та/або  
науково-популярних,  
та/або  
консультаційних  
(дорадчих), та/або  
науково-експертних  
публікацій з наукової  
або професійної  
тематики загальною  
кількістю не менше  
п'яти публікацій;  
1. Бездіжа А. А.,  
Вишневська Г. Б.  
Типологія логічних  
помилко в онлайн-  
виданнях Тернополя  
та варіанти їх  
редагування. European  
scientific discussions.  
Abstracts of the 5th  
International scientific  
and practical  
conference "Science  
and education:  
problems, prospects  
and innovations"  
(February 4-6, 2021).  
Kyoto, Japan : CPN  
Publishing Group,  
2021. P. 252–258.  
2. Вишневська Г.,  
Бездіжа А.  
Типологічні риси  
вітчизняних видань з  
кулінарії. Регіональна  
журналістика: реалії,  
виклики, перспективи  
: матеріали  
Міжнародної наукової  
інтернет-конференції  
(м. Тернопіль, 15  
квітня 2021 року).  
Тернопіль : ТНПУ,  
2021. С. 109–113.  
3. Гайда О.М., Бездіжа  
А.А., Ленько Т.Р.  
Міжкультурні  
особливості  
комунікативної  
поведінки. Topical  
Issues of Modern  
Science, Society and  
Education. Матеріали



						<p>VII міжнародної науково-практичної конференції, м. Харків, 29-31 січня 2022 р. Харків, 2022. С. 1442-1449.</p> <p>4. Бездіжа А. А., Подаряща О. І., Гайда О. М., Скопик Х. М. Молитовник як вид християнської літератури. Modern Science: Innovations and Prospects : Proceedings of V International Scientific and Practical Conference Stockholm, Sweden 6-8 February 2022. P. 500–506.</p> <p>5. Борсук Н. І., Бездіжа А. А., Онищук В. М. Стандарти подачі інформації у новинних випусках. TOPICAL ISSUES OF MODERN SCIENCE, SOCIETY AND EDUCATION. Proceedings of VII International Scientific and Practical Conference Kharkiv, Ukraine 29-31 January 2022, С. 1244–1252.</p> <p>14)...або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; Керівник наукового гуртка «Видавничий простір». Наказ №01/66 від 01.09.21 р.</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член громадської організації «УніЯ» з 14 грудня 2020</p>	
338083	Подаряща Оксана Іванівна	доцент кафедри видавничої справи та медіакомунікацій, Сумісництво	Відділення комп'ютерних та видавничих технологій	Диплом кандидата наук ДК 042970, виданий 26.06.2017	20	Теорія і методика журналістської творчості	<p>Відомості про підвищення кваліфікації: Закінчення курсу «Медіаграмотність для освітян», наданий Сергієм Горбачовим та Любов'ю Найдьоновною через платформу масових відкритих онлайн-курсів «Prometheus» (60 год). Сертифікат від 21.12.2021р.</p> <p>Закінчення курсу від Платформи масових відкритих онлайн-курсів Prometheus «Інформаційна гігієна. Як розпізнати брехню в соцмережах, в інтернеті та на телебаченні». Сертифікат від 02.11.21 (45 год.)</p>

Закінчення курсу від Платформи масових відкритих онлайн-курсів «Prometheus» «Медіашкола «НВ». Сертифікат від 10.11.21

Показники наукової та професійної активності викладача відповідно до п.38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності:  
4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:  
1. Робоча програма з дисципліни «Теорія і методика журналістської творчості» для студентів спеціальності 061 «Журналістика». Тернопіль : Навчально-виробнича майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 12 с.  
2. Вишнеvsька Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А. Методичні рекомендації до написання та захисту бакалаврських кваліфікаційних робіт за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Тернопіль : Навчально-виробнича майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 49 с.  
3. Вишнеvsька Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А. Методичні вказівки до виконання курсової

роботи (редакторський фах).  
Тернопіль :  
Навчально-практична  
майстерня  
редакційно-  
видавничих  
технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. 26 с.  
4. Вишневська Г. Б.,  
Бездіжа А. А., Борсук  
Н. І., Подаряща О. І.,  
Путькалець Л. А.  
Методичні вказівки до  
виконання курсової  
роботи (соціологія  
масової комунікації).  
Тернопіль :  
Навчально-практична  
майстерня  
редакційно-  
видавничих  
технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. 26 с.  
5. Вишневська Г. Б.,  
Бездіжа А. А., Борсук  
Н. І., Подаряща О. І.,  
Путькалець Л. А.  
Професійна практика  
: методичні вказівки  
для студентів IV курсу,  
що навчаються за  
освітньою програмою  
«Видавнича справа та  
медіакомунікації»  
освітньо-  
кваліфікаційного  
рівня «Бакалавр».  
Тернопіль :  
Навчально-виробнича  
майстерня  
редакційно-  
видавничих  
технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. 20 с.  
6. Вишневська Г. Б.,  
Бездіжа А. А., Борсук  
Н. І., Подаряща О. І.,  
Путькалець Л. А.  
Навчальна практика :  
методичні вказівки  
для студентів III  
курсу, що навчаються  
за освітньою  
програмою  
«Видавнича справа та  
медіакомунікації»  
освітньо-  
кваліфікаційного  
рівня «Бакалавр».  
Тернопіль :  
Навчально-виробнича  
майстерня  
редакційно-  
видавничих  
технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. 22 с.  
7. Вишневська Г. Б.,  
Бездіжа А. А., Борсук  
Н. І., Подаряща О. І.,  
Путькалець Л. А.  
Програма фахового  
вступного

випробування при прийомі на навчання за освітнім ступенем бакалавра зі спеціальності Об1 «Журналістика» для абітурієнтів на базі освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» (зі скороченим терміном навчання). Тернопіль : Навчально-виробнича майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 12 с.

5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня; кандидат наук із соціальних комунікацій (на підставі рішення Атестаційної колегії від 26 червня 2017 р.)

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;

1. Подаряща О.І. Сучасна комунікаційна пропозиція як різноманітність форм співіснування вербальної та візуальної інформації, що подається ЗМК // Матеріали Міжвузівської наук.-практ. конференції «Стратегічні перспективи розвитку соціально-комунікативної діяльності: теорія, практика, та інновації». Львів, 2016. С.69–726.  
2. Подаряща О.І. Концепція “technology expertise” як чинник формування аудиторного світогляду / О.І. Подаряща // Science and Education a New Dimension. Вип. IV(15), I.: 90, – Будапешт, 2016. – С. 22–27.  
3. Козлюк К., Подаряща О. Антиутопія як окремий жанр

						<p>художньої літератури. Innovations and prospects of world science. Proceedings of III International Scientific and Practical Conference Vancouver, Canada 4-6 November 2021. С. 620-623.</p> <p>4. Подаряща О. І., Серета Г. В. Навчальні довідники на книговидавничому ринку України. Topical issues of modern science, society and education. Proceedings of IV International Scientific and Practical Conference Kharkiv, Ukraine 1-3 November 2021. С. 918-922.</p> <p>5. Бездіжа А. А., Подаряща О. І., Гайда О. М., Скопик Х. М. Молитовник як вид християнської літератури. Modern Science: Innovations and Prospects : Proceedings of V International Scientific and Practical Conference Stockholm, Sweden 6-8 February 2022. Р. 500-506.</p> <p>11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою); Консультант прес-служби ПАТ «Львівобленерго» (на громадських засадах, з 12.03.2015р.</p> <p>14)...або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; Керівник наукового гуртка «Фідбек». Наказ №01/66 від 01.09.21 р.</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях:</p> <p>Член громадської організації «УніЯ» з 14 грудня 2020</p>	
359715	Гайда Ольга Мирославівна	доцент кафедри видавничої справи та медіакомунікацій,	ЦК іноземних мов	Диплом бакалавра, Тернопільський національний педагогічний	10	Сучасна українська мова в медіа	Показники наукової та професійної активності викладача відповідно до п.38 Ліцензійних умов провадження

		<p>Основне місце роботи</p>		<p>університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2009, спеціальність: 0101 Педагогічна освіта, Диплом магістра, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2010, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова та література, Диплом магістра, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2020, спеціальність: 035 Філологія, Диплом кандидата наук ДК 830830, виданий 29.09.2015</p>		<p>освітньої діяльності:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;</li> <li>1. Гайда О. Функціонування прийменника на в українській мові XVI–XVII століть. Рідне слово в етнокультурному вимірі : збірник наукових праць. Дрогобич : Посвіт, 2017. С. 23–30.</li> <li>2. Гайда О. Прийменник дѣла в українській мові XVI–XVII століть: особливості граматики та семантики. Лінгвістичні дослідження : збірник наукових праць. Харків : ХНПУ імені Г. С. Сковороди, 2019. Вип. 50. С. 269–285.</li> <li>3. Гайда О. Специфіка семантики непохідних прийменників в українській мові XVI–XVII ст. Діалектологічні студії. Львів : Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України, 2019. Вип. 12. С. 309–317.</li> <li>4. Гайда О. Лексикографічне моделювання прийменника в історичних словниках української мови. Філологічний часопис. Умань, 2020. Вип. 2 (16). С. 5–11.</li> <li>5. Гайда О., Бойко Г. Специфіка перекладу англійських атрибутивних словосполучень. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич, 2021. № 44. Том 1. С. 146–151.</li> <li>6. Гайда О., Бойко Г. Формування професійної перекладацької компетентності здобувачів вищої освіти. Вісник</li> </ol>
--	--	-----------------------------	--	---	--	---

Львівського  
університету. Серія  
педагогічна. 2021.  
Вип. №35. С.33-39.

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:

1. Гайда О.М. Методичні вказівки до практичних занять з дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням)» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за освітньо-професійною програмою «Видавнича справа та медіакомунікації» спеціальності Об1 «Журналістика». Тернопіль: Навчально-практична майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. – 28 с.

2. Гайда О.М. Робоча програма з дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням)» для студентів спеціальності Об1 «Журналістика». Тернопіль: Навчально-практична майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. – 15 с.

3. Гайда О.М. Робоча програма з дисципліни «Сучасна українська мова в медіа» для студентів спеціальності Об1 «Журналістика». Тернопіль:

Навчально-практична майстерня редакційно-Видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. – 12 с.

4. Гайда О.М. Українська мова (за професійним спрямуванням): конспекти лекцій (для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за освітньо-професійною програмою «Видавнича справа та медіакомунікації» спеціальності 061 «Журналістика»). Тернопіль:

Навчально-практична майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. –56 с.

5. Гайда О.М. Основи міжособистісного спілкування: курс лекцій. Тернопіль: Навчально-практична майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. –47 с.

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;  
1. Гайда О. М., Борсук Н. І., Онищук В. М. Активне слухання як елемент комунікації у журналістських інтерв'ю. Topical Issues of Modern Science, Society and Education. Proceedings of VI International Scientific and Practical Conference Kharkiv. Ukraine 26-28 December, 2021. С. 1018-1024.  
2. Гайда О. М., Капітан О. С. Комунікативні стратегії у міжособистісному спілкуванні.



						<p>Актуальні проблеми соціальних комунікацій: Матеріали міжнародної науково-практичної конференції, м. Запоріжжя, 12-13 листопада 2021 р. Запоріжжя: Класичний приватний університет. 2021. С. 65-68.</p> <p>3. Гайда О.М., Бездіжа А.А., Ленько Т.Р. Міжкультурні особливості комунікативної поведінки. Topical Issues of Modern Science, Society and Education. Матеріали VII міжнародної науково-практичної конференції, м. Харків, 29-31 січня 2022 р. Харків, 2022. С. 1442-1449.</p> <p>4. Борсук Н. І., Гайда О. М., Онищук В. М. Дотримання етичних принципів інформаційного мовлення. International Scientific Innovations in Human Life : proceedings of VII International Scientific and Practical Conference Manchester, United Kingdom, 19-21 January 2022. P. 580–586.</p> <p>5. Бездіжа А. А., Подаряща О. І., Гайда О. М., Скопик Х. М. Молитовник як вид християнської літератури. Modern Science: Innovations and Prospects : Proceedings of V International Scientific and Practical Conference Stockholm, Sweden 6-8 February 2022. P. 500–506.</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член Наукового товариства імені Тараса Шевченка, філологічна секція. Посвідчення №3516 від 2 березня 2015р.</p>	
7929	Чубей Олександра Орестівна	викладач кафедри загальної та гуманітарної підготовки, Суміщення	ЦК інформатики та комп'ютерних дисциплін	Диплом магістра, Тернопільський державний технічний університет імені Івана Пулюя, рік закінчення: 2009,	28	Комп'ютерно-видавничі технології	Відомості про підвищення кваліфікації: Стажування у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка на кафедрі

спеціальність:  
080401  
Інформаційні  
управляючі  
системи та  
технології

інформатики та  
методики її  
навчання за  
програмою фахових  
дисциплін. Довідка  
№ 82а від  
29.03.2019р.

Мережева Академія  
Cisco. Сертифікат від  
28.12.2018р.

студії онлайн-освіти  
EdEra про  
дистанційний та  
змішаний формат  
навчання (30 год).,  
Сертифікат CEO від  
27.09.2020.

Сертифікат  
Prometheus  
«Критичне мислення  
для освітян» (30 год),  
від 03.04.2020 р.

Показники наукової  
та професійної  
активності викладача  
відповідно до п.38  
Ліцензійних умов  
провадження  
освітньої діяльності:  
3) наявність виданого  
підручника чи  
навчального  
посібника  
(включаючи  
електронні) або  
монографії  
(загальним обсягом не  
менше 5 авторських  
аркушів), в тому числі  
видані у співавторстві  
(обсягом не менше 1,5  
авторського аркуша на  
кожного співавтора);  
Чубей О. О. Основи  
програмування  
засобами VBA: Навч.  
посібник. – Тернопіль:  
Навчально-виробнича  
майстерня  
редакційно-  
видавничих  
технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2016. –  
108с.  
(Рекомендований  
Вченою радою  
Інституту модернізації  
змісту освіти,  
протокол №5  
від 12.11.2018 року).

12) наявність  
апробаційних та/або  
науково-популярних,  
та/або  
консультаційних  
(дорадчих), та/або  
науково-експертних  
публікацій з наукової  
або професійної  
тематики загальною  
кількістю не менше  
п'яти публікацій;  
1. Чубей О.О., Котик  
Д.М. Виявлення LSB-

заміщення в графічних Контейнерах. Збірник матеріалів науково-практичної конференції молодих вчених, аспірантів та студентів «Кібербезпека та комп'ютерно-інтегровані технології (КБКІТ-2020). Тернопільський національний економічний університет, Тернопіль, 2020. С.33-37.

2. Чубей О.О. «Ефективні шляхи впровадження технологій змішаного навчання в освітній процес коледжу». Міжнародна конференція «Сучасні ІТ та інноваційні методики навчання: досвід, тенденції, перспективи» (5 квітня 2019р., ТНПУ). С.107-110.

3. Чубей О.О. Павлюс В.П. Через STEM-освіту до практичних рішень (на основі впровадженого досвіду у Галицькому коледжі імені Вячеслава Чорновола). Збірник тез доповідей VII Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції: «Сучасні цифрові технології та інноваційні методики навчання: досвід, тенденції, перспективи». Тернопіль. 8-9 квітня 2021р. С.57-60.

4. Чубей О.О., Шумський А.З., Івасьєв С.В. Визначення інтервального рішення задачі факторизації для криптографічних систем. Збірник матеріалів науково-практичної конференції «Кібербезпека та комп'ютерно-інтегровані технології» (2019, КБКІТ). С. 95-98.

5. Чубей О. STEM-освіта. Шлях до практичних рішень. Завуч. 2021. №7-8. С. 44-47.

11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на

підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);  
Тернопільський комунальний методичний центр науково-освітніх інновацій та моніторингу (наукове консультування відповідно до договору №2/19 від 14 січня 2019 року)

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;

1. Чубей О. О. Методичні вказівки для самостійної роботи з дисципліни «Комп'ютерно-видавничі технології». Тернопіль: Навчально-практична майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2019. – 34 с.

2. Чубей О. О. Методичні вказівки для виконання лабораторних робіт з дисципліни «Комп'ютерно-видавничі технології». Тернопіль: Навчально-практична майстерня редакційно-Видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2019. – 28 с.

3. Чубей О. О. Методичні вказівки до організації та проведення навчальної (комп'ютерної) практики: Навчально-практична майстерня редакційно-видавничих

							технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2019. – 22 с.
301894	Вишне夫ська Галина Богданівна	Старший викладач кафедри видавничої справи та медіакомунікацій, Основне місце роботи	Відділення комп'ютерних та видавничих технологій	Диплом бакалавра, Тернопільськи й національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2007, спеціальність: 0101 Педагогічна освіта, Диплом спеціаліста, Тернопільськи й національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2008, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова та література, Диплом магістра, Тернопільськи й національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2020, спеціальність: 035 Філологія, Диплом кандидата наук ДК 027243, виданий 26.02.2015	3	Редакторський фах	Відомості про підвищення кваліфікації: Стажування у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка на кафедрі загального мовознавства та слов'янських мов з 08.05.2019р. по 10.06.2019р., довідка №110-33 від 14.06.2019р.  Міжнародне науково- педагогічне стажування «Методики удосконалення підготовки кваліфікованих фахівців у галузі журналістики, реклами та PR в Україні та країнах ЄС», м. Влоцлавек, республіка Польщі 7 червня – 17 липня 2021р. (Methods of improving the training of qualified specialists in journalism, advertising and PR in Ukraine and EU countries June 7 – July 17, 2021 (Wloclawek, Republic of Poland)). 6 кредитів (180 год.). Сертифікат № JSI-71705-KSW від 17.07.2021.  Підвищення кваліфікації за загальною короткостроковою програмою «Медіаосвіта та прикладні соціально- комунікаційні технології» Обсяг 60 годин/2.0 кредити ЄКТС з 26.11.2021 по 30.11.2021. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Сертифікат №02066747-310  Показники наукової та професійної активності викладача відповідно до п.38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: 1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що

включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;

1. Вишневська Г. Б. Концептуалізація образу потерчат у творах Лесі Українки та Василя Короліва-Старого. Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. Сер. : Мовознавство. 2018. Вип. 2(30). С. 7–11.

2. Вільчинська Т. П., Вишневська Г. Б. Міфоніми в українській етнокультурі й творчості письменників кінця XIX – початку XX століть. Вісник Львівського університету. Сер. : Філологічна. 2019. Вип. 71 (Ч.ІІ). С.186–196.

3. Вишневська Г. Б. Військова лексика у мові сучасного художнього твору: функціональний аспект. Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. Сер. : Мовознавство. 2019. Вип. 1(31). С. 25–29.

4. Вишневська Г. Б. Концепт «голод» у творчості Уласа Самчука. Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. Сер. : Літературознавство. 2020. Вип. 52. Тернопіль: ТНПУ, 2020. С. 24-37.

5. Вишневська Г., Середюк Л. Лінгвістичні особливості прізвищ студентів Галицького коледжу. Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: Філологія (мовознавство) : збірник наукових праць / гол. ред. Є. Б. Барань. Вінниця : ТОВ «Фірма Планер»,

2021. Вип. 33. С. 123–128.

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:

1. Вишневська Г. Б. Робоча програма з дисципліни «Редакторський фах» для студентів спеціальності 061 «Журналістика».
2. Бездіжа А. А., Вишневська Г. Б. Методичні вказівки до виконання курсової роботи з дисципліни «Сучасна українська літературна мова і практична стилістика» (для студентів спеціальності 061 «Журналістика»). Тернопіль, 2021. 59 с.
3. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А. Методичні рекомендації до написання та захисту бакалаврських кваліфікаційних робіт за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Тернопіль : Навчально-виробнича майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 49 с.
4. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А. Методичні вказівки до виконання курсової роботи (редакторський фах). Тернопіль : Навчально-практична майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу

імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. 26 с.  
5. Вишневська Г. Б.,  
Бездіжа А. А., Борсук  
Н. І., Подаряща О. І.,  
Путькалець Л. А.  
Методичні вказівки до  
виконання курсової  
роботи (соціологія  
масової комунікації).  
Тернопіль :  
Навчально-практична  
майстерня  
редакційно-  
видавничих  
технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. 26 с.  
6. Вишневська Г. Б.,  
Бездіжа А. А., Борсук  
Н. І., Подаряща О. І.,  
Путькалець Л. А.  
Професійна практика  
: методичні вказівки  
для студентів IV курсу,  
що навчаються за  
освітньою програмою  
«Видавнича справа та  
медіакомунікації»  
освітньо-  
кваліфікаційного  
рівня «Бакалавр».  
Тернопіль :  
Навчально-виробнича  
майстерня  
редакційно-  
видавничих  
технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. 20 с.  
7. Вишневська Г. Б.,  
Бездіжа А. А., Борсук  
Н. І., Подаряща О. І.,  
Путькалець Л. А.  
Навчальна практика :  
методичні вказівки  
для студентів III  
курсу, що навчаються  
за освітньою  
програмою  
«Видавнича справа та  
медіакомунікації»  
освітньо-  
кваліфікаційного  
рівня «Бакалавр».  
Тернопіль :  
Навчально-виробнича  
майстерня  
редакційно-  
видавничих  
технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. 22 с.  
8. Вишневська Г. Б.,  
Бездіжа А. А., Борсук  
Н. І., Подаряща О. І.,  
Путькалець Л. А.  
Програма фахового  
вступного  
випробування при  
прийомі на навчання  
за освітнім ступенем  
бакалавра зі  
спеціальності Об1  
«Журналістика» для  
абітурієнтів на базі  
освітньо-  
кваліфікаційного



рівня «молодший спеціаліст» (зі скороченим терміном навчання). Тернопіль : Навчально-виробнича майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 12 с.

10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”; Erasmus+ „Youth entrepreneurship” (Kraków, 3-10.11.21).

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;  
1. Вишневська Г. Б. Специфіка досліджень концепту: підходи, ознаки, суміжні поняття. Сучасний вектор розвитку науки, XXXIX Міжнародна науково-практична інтернет-конференція. Вінниця, 2020. Ч.9. С. 19–23.  
2. Вишневська Г. Б. Картина світу як об'єкт лінгвістичних студій українських мовознавців. MODERN SCIENTIFIC CHALLENGES AND TRENDS: a collection scientific works of the International scientific conference (20th January, 2020). Warsaw: Sp. z o. o. «iScience», 2020. P. 137–141.  
3. Вишневська Г. Б. Значення зовнішньої реклами для сучасного суспільства. Scientific and pedagogic internship «Methods of improving the training of qualified specialists in journalism, advertising and PR in Ukraine and EU countries» : Internship proceedings, June 7 – July 17, 2021.

Wloclawek : «Baltija Publishing». P. 16–21.

4. Бездіжа А. А., Вишневська Г. Б. Типологія логічних помилок в онлайн-виданнях тернополя та варіанти їх редагування. European scientific discussions. Abstracts of the 5th International scientific and practical conference “Science and education: problems, prospects and innovations” (February 4-6, 2021). Kyoto, Japan : CPN Publishing Group, 2021. P. 252–258.

5. Вишневська Г. Б., Семенець А. М. Енциклопедія для дітей дошкільного та молодшого шкільного віку на книговидавничому ринку України. European scientific discussions. Abstracts of the 7th International scientific and practical conference “World science: problems, prospects and innovations” (March 24-26, 2021). Toronto, Canada : Perfect Publishing, 2021. P. 246–255.

6. Вишневська Г. Б., Ленько Т. Р. Концепція діяльності видавництва «vivat» на книговидавничому ринку України. European scientific discussions. Abstracts of the 8th International scientific and practical conference “Actual trends of modern scientific research” (March 14-16, 2021). Munich, Germany: MDPC Publishing, 2021. P. 511–519.

7. Вишневська Г. Б., Собчук Т. В. Зовнішнє оформлення видань психологічного спрямування. European scientific discussions. Abstracts of the 5th International scientific and practical conference “European scientific discussions” (March 28-30, 2021). Rome, Italy : Potere della ragione Editore, 2021. P. 474–484.

8. Вишневська Г. Б., Семенишина С. М. Музична література України в умовах сьогодення. International scientific innovations in human life. Proceedings of the

4th International scientific and practical conference. Cognum Publishing House. Manchester, United Kingdom. 2021. Pp. 444–450.

9. Вишнеvsька Г. Б., Щирба Т. А. Комікс як вид масової культури: історія та сучасний стан. Results of modern scientific research and development.

Proceedings of the 8th International scientific and practical conference. Barca Academy Publishing. Madrid, Spain. 2021. Pp. 340–346.

10. Вишнеvsька Г., Бездіжа А.

Типологічні риси вітчизняних видань з кулінарії. Регіональна журналістика: реалії, виклики, перспективи : матеріали Міжнародної наукової інтернет-конференції (м. Тернопіль, 15 квітня 2021 року). Тернопіль : ТНПУ, 2021. С. 109–113.

14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою;

1. Керівник постійно діючим студентським науковим гуртком «Проблемні питання сучасного медіазнавства». Наказ №01/49 від 24.09.20р.

2. Буда О., III місце у III ЕТАПІ ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ-ЗАХИСТУ НАУКОВО-ДОСЛІДНИХ РОБІТ УЧНІВ-ЧЛЕНІВ МАЛОЇ АКАДЕМІЇ НАУК (Секція: Журналістика), (5-8 листопада 2020 р.).

3. Команда: Фесюк А., Семенець А., Рибун Н. I Всеукраїнський

						конкурс на найкращу роботу з OSINT-аналітики. II місце за найкращу роботу з OSINT-аналітики. 4. Буда О., переможець Всеукраїнського конкурсу творчих робіт серед молоді у номінації «Формування культури ведення діалогу на державній службі» (Національне агентство України з питань державної служби, Київ, 2021). 5. II місце у Всеукраїнському конкурсі від Центру медіааналітики «Cyber Media Track» (В. Скакальська і Т. Музика), 2021 6. III місце у Всеукраїнському конкурсі від Центру медіааналітики «Cyber Media Track» (Т. Ширба, Д. Касько, К. Козлюк), 2021	
374280	Борсук Наталя Іванівна	викладач кафедри видавничої справи та медіакommунікацій, Основне місце роботи	Відділення комп'ютерних та видавничих технологій	Диплом молодшого спеціаліста, Галицький коледж імені В'ячеслава Чорновола, рік закінчення: 2015, спеціальність: 5.03030301 видавнича справа та редагування, Диплом бакалавра, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2018, спеціальність: 6.030301 журналістика, Диплом магістра, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2019, спеціальність: 061 Журналістика	1	Практикум з редакторського фаху	Відомості про підвищення кваліфікації: Підвищення кваліфікації за загальною короткостроковою програмою «Медіаосвіта та прикладні соціально-комунікаційні технології» Обсяг 60 годин/2.0 кредити ЄКТС з 26.11.2021 по 30.11.2021. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара.  Сертифікат №02066747-309 Участь у міжнародній науковій конференції «Регіональна журналістика: реалії, виклики, перспективи». Сертифікат №РЖ 2021-036 виданий Тернопільським національним педагогічним університетом імені Володимира Гнатюка.  Проходження курсу навчання у VIII регіональній Школі сучасної журналістики Тернопільського прес-клубу, яка діяла за підтримки «Медійної програми в Україні»

Internews (96 год).  
Сертифікат № від

Проходження курсу  
«Медіаграмотність  
для освітян», наданий  
Сергієм Горбачовим  
та Любов'ю  
Найдьоновною через  
платформу масових  
відкритих онлайн-  
курсів «Prometheus»  
(60 год). Сертифікат  
від 21.12.2021р.

Показники наукової  
та професійної  
активності викладача  
відповідно до п.38  
Ліцензійних умов  
провадження  
освітньої діяльності:  
1) наявність не менше  
п'яти публікацій у  
періодичних наукових  
виданнях, що  
включені до переліку  
фахових видань  
України, до  
наукометричних баз,  
зокрема Scopus, Web  
of Science Core  
Collection;  
1. Борсук Н.І.,  
Решетука Т.В.  
Реформа місцевого  
самоврядування й  
децентралізація влади  
в регіональному  
медіадискурсі.  
Держава та регіони  
Серія: Соціальні  
комунікації, 2020. №  
2 (42). С. 62-69.

4) наявність виданих  
навчально-  
методичних  
посібників/посібників  
для самостійної  
роботи здобувачів  
вищої освіти та  
дистанційного  
навчання,  
електронних курсів на  
освітніх платформах  
ліцензіатів,  
конспектів  
лекцій/практикумів/м  
етодичних  
вказівок/рекомендаці  
й/ робочих програм,  
інших друкованих  
навчально-  
методичних праць  
загальною кількістю  
три найменування:  
1. Робоча програма з  
дисципліни  
«Практикум з  
редакторського фаху»  
для студентів  
спеціальності 061  
«Журналістика».  
Тернопіль :  
Навчально-виробнича  
майстерня  
редакційно-  
видавничих  
технологій  
Галицького коледжу



Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А.  
Навчальна практика : методичні вказівки для студентів III курсу, що навчаються за освітньою програмою «Видавнича справа та медіакомунікації» освітньо-кваліфікаційного рівня «Бакалавр». Тернопіль : Навчально-виробнича майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 22 с.

7. Вишнеvsька Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А.  
Програма фахового вступного випробування при прийомі на навчання за освітнім ступенем бакалавра зі спеціальності об1 «Журналістика» для абітурієнтів на базі освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» (зі скороченим терміном навчання). Тернопіль : Навчально-виробнича майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 12 с.

14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; Керівник секції «Журналістика» Тернопільського обласного комунального територіального

відділення Малої академії наук України з 01.11.2021 р.

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;  
1. Гайда О. М., Борсук Н. І., Онищук В. М. Активне слухання як елемент комунікації у журналістських інтерв'ю. Topical Issues of Modern Science, Society and Education. Proceedings of VI International Scientific and Practical Conference Kharkiv. Ukraine 26-28 December, 2021. С. 1018-1024.  
2. Борсук Н. І., Гайда О. М., Онищук В. М. Дотримання етичних принципів інформаційного мовлення. International Scientific Innovations in Human Life : proceedings of VII International Scientific and Practical Conference Manchester, United Kingdom, 19-21 January 2022. С. 580-586.  
3. Борсук Н. І., Бездіжа А. А., Онищук В. М. СТАНДАРТИ ПОДАЧІ ІНФОРМАЦІЇ У НОВИННИХ ВИПУСКАХ / TOPICAL ISSUES OF MODERN SCIENCE, SOCIETY AND EDUCATION // Proceedings of VII International Scientific and Practical Conference Kharkiv, Ukraine 29-31 January 2022, С. 1244-1252.

15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України";



						<p>2 місце у II етапі Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України, секція «Журналістика», 2022</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях; Член Національної спілки журналістів України з 9 липня 2021р. Членський квиток №28786</p> <p>20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності). - Журналістка інтернет-газети «Доба» 2016-2017 рр., - кореспондентка Першого інтернет-телебачення Тернопільщини «MediaTOP» 2018-2021 рр.</p>	
327819	Бездіжа Алла Анатоліївна	викладач кафедри видавничої справи та медіакомунікацій, Основне місце роботи	Відділення комп'ютерних та видавничих технологій	Диплом спеціаліста, Тернопільський державний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, рік закінчення: 2002, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література	16	Книгознавство і бібліографія	<p>Відомості про підвищення кваліфікації: Закінчення курсу «Медіаграмотність для освітян», наданий Сергієм Горбачовим та Любов'ю Найдьоновною через платформу масових відкритих онлайн-курсів «Prometheus» (60 год). Сертифікат від 21.12.2021р.</p> <p>Закінчення курсу від платформи масових відкритих онлайн-курсів Prometheus «Медіашкола «НВ», Сертифікат від 02.12.21.</p> <p>Підвищення кваліфікації за загальною короткостроковою програмою «Медіаосвіта та прикладні соціально-комунікаційні технології» Обсяг 60 годин/2.0 кредити ЄКТС з 26.11.2021 по 30.11.2021. Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Сертифікат</p>

№02066747-303

Участь у крайовому форумі освітян «Освіта - енергія майбутнього. Дистанційна освіта - сучасний формат». Секція Філологія і журналістика: «Словесність – комунікація – методика». Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка. Сертифікат №Т21 1868 (6 год.) від 26.09.2021р.

Участь у крайовому форумі освітян «Освіта - енергія майбутнього. Дистанційна освіта - сучасний формат». Секція «Інфомедійна грамотність у сучасному освітньому процесі». Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка. Сертифікат №Т0378 (6 год.) від 18.10.2020р.

Стажування у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка на кафедрі журналістики з 04.03.2019р. по 10.05.2019р., довідка №79-33 від 15.05.2019р.

Показники наукової та професійної активності викладача відповідно до п.38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності:  
4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць

загальною кількістю  
три найменування:

1. Бездіжа А. А., Вишневська Г. Б. Методичні вказівки до виконання курсової роботи з дисципліни «Сучасна українська літературна мова і практична стилістика» (для студентів спеціальності 061 «Журналістика»). Тернопіль, 2021. 59 с.
2. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А. Методичні рекомендації до написання та захисту бакалаврських кваліфікаційних робіт за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Тернопіль : Навчально-виробнича майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 49 с.
3. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А. Методичні вказівки до виконання курсової роботи (редакторський фах). Тернопіль : Навчально-практична майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 26 с.
4. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А. Методичні вказівки до виконання курсової роботи (соціологія масової комунікації). Тернопіль : Навчально-практична майстерня редакційно-видавничих технологій Галицького коледжу імені В'ячеслава Чорновола, 2021. 26 с.
5. Вишневська Г. Б., Бездіжа А. А., Борсук Н. І., Подаряща О. І., Путькалець Л. А. Професійна практика : методичні вказівки для студентів IV курсу, що навчаються за освітньою програмою «Видавнича справа та

медіакомунікації»  
освітньо-  
кваліфікаційного  
рівня «Бакалавр».  
Тернопіль :  
Навчально-виробнича  
майстерня  
редакційно-  
видавничих  
технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. 20 с.  
6. Вишневська Г. Б.,  
Бездіжа А. А., Борсук  
Н. І., Подаряща О. І.,  
Путькалець Л. А.  
Навчальна практика :  
методичні вказівки  
для студентів III  
курсу, що навчаються  
за освітньою  
програмою  
«Видавнича справа та  
медіакомунікації»  
освітньо-  
кваліфікаційного  
рівня «Бакалавр».  
Тернопіль :  
Навчально-виробнича  
майстерня  
редакційно-  
видавничих  
технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. 22 с.  
7. Вишневська Г. Б.,  
Бездіжа А. А., Борсук  
Н. І., Подаряща О. І.,  
Путькалець Л. А.  
Програма фахового  
вступного  
випробування при  
прийомі на навчання  
за освітнім ступенем  
бакалавра зі  
спеціальності 061  
«Журналістика» для  
абітурієнтів на базі  
освітньо-  
кваліфікаційного  
рівня «молодший  
спеціаліст» (зі  
скороченим терміном  
навчання). Тернопіль :  
Навчально-виробнича  
майстерня  
редакційно-  
видавничих  
технологій  
Галицького коледжу  
імені В'ячеслава  
Чорновола, 2021. 12 с.

12) наявність  
апробаційних та/або  
науково-популярних,  
та/або  
консультаційних  
(дорадчих), та/або  
науково-експертних  
публікацій з наукової  
або професійної  
тематики загальною  
кількістю не менше  
п'яти публікацій;  
1. Бездіжа А. А.,  
Вишневська Г. Б.

Типологія логічних помилок в онлайн-виданнях Тернополя та варіанти їх редагування. European scientific discussions. Abstracts of the 5th International scientific and practical conference “Science and education: problems, prospects and innovations” (February 4-6, 2021). Kyoto, Japan : CPN Publishing Group, 2021. P. 252–258.

2. Вишневська Г., Бездіжа А. Типологічні риси вітчизняних видань з кулінарії. Регіональна журналістика: реалії, виклики, перспективи : матеріали Міжнародної наукової інтернет-конференції (м. Тернопіль, 15 квітня 2021 року). Тернопіль : ТНПУ, 2021. С. 109–113.

3. Гайда О.М., Бездіжа А.А., Ленько Т.Р. Міжкультурні особливості комунікативної поведінки. Topical Issues of Modern Science, Society and Education. Матеріали VII міжнародної науково-практичної конференції, м. Харків, 29-31 січня 2022 р. Харків, 2022. С. 1442-1449.

4. Бездіжа А. А., Подаряща О. І., Гайда О. М., Скопик Х. М. Молитовник як вид християнської літератури. Modern Science: Innovations and Prospects : Proceedings of V International Scientific and Practical Conference Stockholm, Sweden 6-8 February 2022. P. 500–506.

5. Борсук Н. І., Бездіжа А. А., Онищук В. М. Стандарти подачі інформації у новинних випусках. TOPICAL ISSUES OF MODERN SCIENCE, SOCIETY AND EDUCATION. Proceedings of VII International Scientific and Practical Conference Kharkiv, Ukraine 29-31 January 2022, С. 1244–1252.

14)...або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою;

						<p>Керівник наукового гуртка «Видавничий простір». Наказ №01/66 від 01.09.21 р.</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член громадської організації «Унія» з 14 грудня 2020</p>	
330101	Фінклер Юрій Едуардович	професор кафедри видавничої справи та медіакомунікацій, Суміщення	Відділення комп'ютерних та видавничих технологій	<p>Диплом доктора наук ДД 003697, виданий 30.06.2004, Диплом кандидата наук ДК 002332, виданий 13.01.1999, Атестат доцента ДЦ 008701, виданий 23.10.2003, Атестат професора 12ПР 008818, виданий 04.07.2013</p>	33	Соціологія масової комунікації	<p>Відомості про підвищення кваліфікації: Навчання з курсу "Train The Trainer", який легітимізує статус медіавикладача та медіатренера та зараховує стажування в обсязі 150 академічних годин (80 – аудиторних). Вересень – листопад 208 року, м. Суми, Україна. Registered Certificate of Excellence від Interlink Academy від 25 листопада 2018 року;</p> <p>Міжнародне стажування на місцевій телестудії BVBM в рамках проекту «BVBM як репрезентант інтересів громадянських медій в Німеччині. Питання імплементації досвіду в Україні». 27 листопада 2019 року – 10 квітня 2020 року (з перервами). м. Людвігсгафен-на-Рейні, ФРН. Обсяг 200 год: 140 годин індивідуального дистанційного навчання, 60 годин – практичні студії). Сертифікат № 37002711;</p> <p>Міжнародне стажування у рамках програми «Академія з прав людини для викладачів та викладачок журналістики». Київ, 26 вересня 2019 року – 15 травня 2020 року. Обсяг 210 годин та підвищення кваліфікації в обсязі 190 годин. Сертифікат АПЛ/20-19.</p> <p>Показники наукової та професійної активності викладача відповідно до п.38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: 1) наявність не менше п'яти публікацій у</p>

періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;

1. Фінклер Ю. Українські реформи та медійні міркування : Зб. наук. праць НДІ періодики ЛННБ ім. В. Стефаніка. 2018. С. 285–295.

2. Фінклер Ю. Комунікаційні моделі співпраці медій та соціальних мереж. Збірка наукових праць НДІ періодики.

Львівська національна наукова бібліотека імені Василя Стефаніка. Львів. 2019. С. 147–154.

3. Фінклер Ю. Комунікаційні моделі співпраці медій та соціальних мереж : Зб. наук. праць НДІ періодики ЛННБ ім. В. Стефаніка. 2019. С. 304–317.

4. Фінклер Ю. Контент українського телебачення: між будильником і слоном. Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія «Соціальні комунікації». 2020. № 17. С. 29-34.

5. Фінклер Ю. Теоретичне обґрунтування проблеми орбітальних мас-медій. Вісник Національного університету «Львівська політехніка»: журналістика. 2021. № 1. С. 15–19.

6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;  
1. Науковий консультант дисертації на здобуття наукового ступеня доктора наук із соціальних комунікацій Мітчук О.А. «Феномен ліберального контенту в соціальних комунікаціях» (диплом видано 2016 року), спеціальність 27.00.01 – теорія та





соціальних комунікацій.  
7. Науковий керівник дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата наук із соціальних комунікацій Вербицького П.С. «Соціально-комунікаційні особливості недійного контенту про поліцію» (диплом видано 2020 року), спеціальність 27.00.01 – теорія та історія соціальних комунікацій.

7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;

1. Офіційний опонент дисертації на здобуття наукового ступеня кандидат наук із соціальних комунікацій (Ромах О.В., Мисечко А.О., Василенко К.М.).

2. Офіційний опонент дисертації на здобуття наукового ступеня доктор наук із соціальних комунікацій (Гиріна Т.С.).

3. Член Спеціалізованих вчених рад із соціальних комунікацій у Київському національному університеті імені Т. Шевченка (до 2019 року) і Дніпровському національному університеті імені О. Гончара (дотепер).

8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;  
Член редколегій наукових фахових часописів:

- «Інформаційне суспільство» (КНУ ім. Т. Шевченка);  
«Держава та регіони. Соціальні комунікації» (КПУ, м. Запоріжжя);  
- до вересня 2019 року  
– Збірка наукових праць НДІ періодики ЛННБ ім. В. Стефаніка (Львів);  
- “IJBST Journal Group” (Коямптур, Індія)

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;  
1. Фінклер Ю. Прев'ю соціологічного дослідження «Особливості побудови моделі впровадження соціально-комунікаційних інновацій». Між хутором і світом: культурницька місія Пантелеймона Куліша. Матеріали Міжнародної наукової конференції. сумський державний університет. Суми. 2019. С. 97–100.  
2. Фінклер Ю. Професійні журналісти VS громадянське телебачення. Матеріали II Всеукраїнської науково-практичної конференції «Актуальні проблеми медіапростору». Інститут журналістики КНУ імені Т. Шевченка. Київ. 2020. С. 198–202.  
3. Фінклер Ю. Права людини та залежні від алкоголю люди: провідні ідеї, правила та рекомендації щодо підготовки журналістського матеріалу. Права людини та мас-медіа в Україні. Збірник конспектів лекцій. Частина 2. Київ. Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка. С. 86–100.  
4. Фінклер Ю. Українські медіа в міжнародних

журналістських структурах: проблеми комунікаційного відчуження. Сучасні міжнародні відносини: актуальні проблеми і практики. Матеріали науково-практичної конференції. Київ. НАУ. 2020. С. 66-74

5. Фінклер Ю. За лісом демократичної журналістики не загубити дерев журналістики правозахисної. Тези Міжнародної науково-практичної конференції «Людина в українському суспільстві в системі цінностей прав людини: сучасний вимір медіадіяльності». Київ. Інститут журналістики КНУ ім. Т. Шевченка. 2021. С. 181-183.

6. До проблеми стратифікації аудиторії реклами. Тези I Всеукраїнської наукової конференції «Актуальні питання реклами та зв'язків з громадськістю: комунікативно-інноваційні підходи». Київ. НАУ. 2021. С. 80-83.

7. Фінклер Ю. Е. Парадокс індивідуалізму в соціології масової комунікації. Інновації та особливості функціонування ЗМІ в демократичному суспільстві : збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції. – Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2021. С. 103 – 104.

8. Фінклер Ю. Що дає право на слово. Медіакритика. КНУ ім. Т. Шевченка. 2017. №27.

9. Finkler Yu. Mass communication and communication customs: the theoretical basis for the development of the problem. In: Modern Ukrainian Journalism and Applied Aspects. LAP AMBERT Academic Publishing. 2021. P. 1 – 19.

19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських

						об'єднаннях; Член Національної Спілки журналістів України. Членський квиток №7667 від 26.05.2003р.
						20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності). кореспондент інтернет-видання "ZaxidNet", 16 років

**Таблиця 3.** Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його)	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
<i>ПР11 Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, українською мовою</i>	☒	Історія видавничої справи	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, ділові ігри, мозковий штурм).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне та письмове опитування, практичні завдання). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
		Теорія видавничої справи та редагування	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, письмові вправи, виконання індивідуальних завдань, усне опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
		Філософія	Проблемні, індивідуально-диференційовані, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.

		Українська мова (за проф. спрямуванням)	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
		Книгознавство і бібліографія	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (навчальні бесіди, дискусії, ділові ігри, мозковий штурм, виконання вправ).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, методи самостійної роботи, практичні методи). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
		Сучасна українська мова в медіа	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, мозковий штурм, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
		Медіаетика	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні, продуктивно-практичні методи навчання, (евристичні бесіди, дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, дискусія, кейс-метод). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
		Коректура	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, вправи, бінго (мовні вправи).	1) Поточний контроль (робота в парах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
		Кваліфікаційна робота з фаху	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації керівника роботи).	Підсумкове оцінювання: публічний захист кваліфікаційної роботи.
ПР16 Планувати свою роботу та роботу колег, спрямовану як на	<input checked="" type="checkbox"/>	Практикум з редакторського фаху	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії,	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, кейс-метод, усне та письмове

генерування інформаційного контенту, так і створення медіапродукту, а також його промоцію

	лінгвістичний аналіз текстів).	опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Психологія творчості	Особистісно-орієнтовані, проблемні методи навчання (тренінги, ділові ігри, кейси, дискусії).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, кейс-метод, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Книгознавство і бібліографія	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (навчальні бесіди, дискусії, ділові ігри, мозковий штурм, виконання вправ).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, методи самостійної роботи, практичні методи). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Тележурналістика	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, мікрофон, творчі завдання, робота з відеоматеріалами).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, спільний проєкт, презентація, робота з відеоматеріалами). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Кризові комунікації	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, кейс-метод, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Професійна практика	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (рекомендації, консультації керівника практики).	Усна відповідь, вирішення практичних/ситуаційних завдань, публічний захист звіту практики. Підсумковий контроль у формі заліку.
Навчальна практика	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (рекомендації, консультації керівника практики).	Усна відповідь, вирішення практичних/ситуаційних завдань, публічний захист звіту практики. Підсумковий контроль у формі заліку.
Кваліфікаційна робота з фаху	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-	Підсумкове оцінювання: публічний захист

			пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації керівника роботи).	кваліфікаційної роботи.
<p><i>ПР15 Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	Теорія масової комунікації	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів, усне опитування).</li> <li>2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт).</li> <li>3) Захист ІНДЗ.</li> <li>4) Підсумковий контроль у формі екзамену.</li> </ol>
		Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	Проблемні, пояснювально-ілюстративні, комунікативні, репродуктивні методи навчання (дискусії, кейси, розв'язок практичних завдань, імітаційні вправи, рольові ігри, дебати).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, кейс-метод, практичні завдання, усне та письмове опитування).</li> <li>2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт).</li> <li>3) Захист ІНДЗ.</li> <li>4) Підсумковий контроль у формі екзамену.</li> </ol>
		Українська мова (за проф. спрямуванням)	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів, усне та письмове опитування).</li> <li>2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт).</li> <li>3) Захист ІНДЗ.</li> <li>4) Підсумковий контроль у формі екзамену.</li> </ol>
		Теорія і методика журналістської творчості	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, запрошення спеціаліста/експерта, творчі завдання).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів, усне опитування).</li> <li>2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт).</li> <li>3) Захист ІНДЗ.</li> <li>4) Підсумковий контроль у формі екзамену.</li> </ol>
		Сучасна українська мова в медіа	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, мозковий штурм, розв'язок практичних завдань).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів, усне та письмове опитування).</li> <li>2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт).</li> <li>3) Захист ІНДЗ.</li> <li>4) Підсумковий контроль у формі екзамену.</li> </ol>
		Практикум з редакторського фаху	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, лінгвістичний аналіз текстів).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, кейс-метод, усне та письмове опитування).</li> <li>2) Модульний контроль</li> </ol>

		(перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Редакторський фах	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, практичні завдання).	1) Поточний контроль (метод творчого редагування, робота в парах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Комп'ютерно-видавничі технології	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних задач).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, захист звітів про виконання практичних та лабораторних робіт). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Кваліфікаційна робота з фаху	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації керівника роботи).	Підсумкове оцінювання: публічний захист кваліфікаційної роботи.
Професійна практика	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (рекомендації, консультації керівника практики).	Усна відповідь, вирішення практичних/ситуаційних завдань, публічний захист звіту практики. Підсумковий контроль у формі заліку.
Навчальна практика	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (рекомендації, консультації керівника практики).	Усна відповідь, вирішення практичних/ситуаційних завдань, публічний захист звіту практики. Підсумковий контроль у формі заліку.
Курсова робота з соціології масової комунікації	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації наукового керівника).	Підсумкове оцінювання: публічний захист курсової роботи, залік.
Тележурналістика	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, мікрофон, творчі завдання, робота з відеоматеріалами).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, спільний проєкт, презентація, робота з відеоматеріалами). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.



		Літературне редагування	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
		Соціологія масової комунікації	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, практичні завдання).	1) Поточний контроль (усне та письмове опитування, робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
		Текстознавство	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, практичні завдання).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
		Радіожурналістика	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, робота над практичними завданнями).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, творчі завдання, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
		Курсова робота з редакторського фаху	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації наукового керівника).	Підсумкове оцінювання: публічний захист курсової роботи, залік.
ПР14 Генерувати інформаційний контент за заданою темою з використанням доступних, а також обов'язкових джерел інформації	<input checked="" type="checkbox"/>	Сучасна українська мова в медіа	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, мозковий штурм, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
		Теорія і методика журналістської творчості	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії,	1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів, усне опитування).

	запрошення спеціаліста/експерта, творчі завдання).	2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Вступ до бакалаврських студій	Проблемні, особистісно-орієнтовані, частково-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, брейнстормінг, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (евристична бесіда, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	Проблемні, пояснювально-ілюстративні, комунікативні, репродуктивні методи навчання (дискусії, кейси, розв'язок практичних завдань, імітаційні вправи, рольові ігри, дебати).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, кейс-метод, практичні завдання, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Філософія	Проблемні, індивідуально-диференційовані, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Українська мова (за проф. спрямуванням)	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Комп'ютерно-видавничі технології	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних задач).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, захист звітів про виконання практичних та лабораторних робіт). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Редакторський фах	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, практичні завдання).	1) Поточний контроль (метод творчого редагування, робота в парах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль

		(перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Текстознавство	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, практичні завдання).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Радіожурналістика	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, робота над практичними завданнями).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, творчі завдання, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Кваліфікаційна робота з фаху	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації керівника роботи).	Підсумкове оцінювання: публічний захист кваліфікаційної роботи.
Професійна практика	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (рекомендації, консультації керівника практики).	Усна відповідь, вирішення практичних/ситуаційних завдань, публічний захист звіту практики. Підсумковий контроль у формі заліку.
Навчальна практика	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (рекомендації, консультації керівника практики).	Усна відповідь, вирішення практичних/ситуаційних завдань, публічний захист звіту практики. Підсумковий контроль у формі заліку.
Коректура	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, вправи, бінго (мовні вправи)).	1) Поточний контроль (робота в парах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Курсова робота з соціології масової комунікації	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації наукового керівника).	Підсумкове оцінювання: публічний захист курсової роботи, залік.
Історія української журналістики	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне

			навчання (евристичні бесіди, дискусії, публічний виступ).	опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
		Тележурналістика	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, мікрофон, творчі завдання, робота з відеоматеріалами).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, спільний проєкт, презентація, робота з відеоматеріалами). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
		Історія зарубіжної журналістики	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, брейнстормінг, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
		Літературне редагування	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
		Соціологія масової комунікації	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, практичні завдання).	1) Поточний контроль (усне та письмове опитування, робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
		Курсова робота з редакторського фаху	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації наукового керівника).	Підсумкове оцінювання: публічний захист курсової роботи, залік.
<i>ПР13 Передбачати реакцію аудиторії на інформаційний продукт чи на інформаційні акції, зважаючи на положення й методи</i>	☒	Навчальна практика	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (рекомендації, консультації керівника практики).	Усна відповідь, вирішення практичних/ситуаційних завдань, публічний захист звіту практики. Підсумковий контроль у формі заліку.
		Професійна практика	Інструктивно-практичний,	Усна відповідь, вирішення

соціальнокомунікаційних наук		проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (рекомендації, консультації керівника практики).	практичних/ситуаційних завдань, публічний захист звіту практики. Підсумковий контроль у формі заліку.
	Курсова робота з соціології масової комунікації	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації наукового керівника).	Підсумкове оцінювання: публічний захист курсової роботи, залік.
	Курсова робота з редакторського фаху	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації наукового керівника).	Підсумкове оцінювання: публічний захист курсової роботи, залік.
	Медіакритика	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (усне та письмове опитування, презентація). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
	Кризові комунікації	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, кейс-метод, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
	Кваліфікаційна робота з фаху	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації керівника роботи).	Підсумкове оцінювання: публічний захист кваліфікаційної роботи.
	Історія української журналістики	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, публічний виступ).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
	Історія зарубіжної журналістики	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, брейнстормінг, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних

		робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Текстознавство	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, практичні завдання).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Соціологія масової комунікації	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, практичні завдання).	1) Поточний контроль (усне та письмове опитування, робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Літературне редагування	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Радіожурналістика	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, робота над практичними завданнями).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, творчі завдання, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Медіаєтика	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні, продуктивно-практичні методи навчання, (евристичні бесіди, дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, дискусія, кейс-метод). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Коректура	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, вправи, бінго (мовні вправи)).	1) Поточний контроль (робота в парах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у

		формі екзамену.
Редакторський фах	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, практичні завдання).	1) Поточний контроль (метод творчого редагування, робота в парах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Книгознавство і бібліографія	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (навчальні бесіди, дискусії, ділові ігри, мозковий штурм, виконання вправ).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, методи самостійної роботи, практичні методи). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Історія видавничої справи	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, ділові ігри, мозковий штурм).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне та письмове опитування, практичні завдання). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Філософія	Проблемні, індивідуально-диференційовані, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Історія України та української культури	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, дискусія, кейс-метод). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Вступ до бакалаврських студій	Проблемні, особистісно-орієнтовані, частково-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, брейнстормінг, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (евристична бесіда, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Теорія видавничої	Проблемні, особистісно-	1) Поточний контроль

		справи та редагування	орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	(робота в малих групах, презентація, письмові вправи, виконання індивідуальних завдань, усне опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
<i>ПР12 Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, іноземною мовою</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Кваліфікаційна робота з фаху	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації керівника роботи).	Підсумкове оцінювання: публічний захист кваліфікаційної роботи.
		Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	Проблемні, пояснювально-ілюстративні, комунікативні, репродуктивні методи навчання (дискусії, кейси, розв'язок практичних завдань, імітаційні вправи, рольові ігри, дебати).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, кейс-метод, практичні завдання, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
<i>ПР19 Застосовувати знання технологій цифрової безпеки для створення якісного медіапродукту</i>	<input type="checkbox"/>	Кваліфікаційна робота з фаху	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації керівника роботи).	Підсумкове оцінювання: публічний захист кваліфікаційної роботи.
		Правові основи масової комунікації	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, ділові ігри, кейси).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
		Медіабезпека	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, ділові ігри, кейси).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, дискусія, кейс-метод). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
		Комп'ютерно-видавничі технології	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних задач).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, захист звітів про виконання практичних та лабораторних робіт). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі



				модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
		Психологія творчості	Особистісно-орієнтовані, проблемні методи навчання (тренінги, ділові ігри, кейси, дискусії).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, кейс-метод, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
		Історія видавничої справи	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, ділові ігри, мозковий штурм).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне та письмове опитування, практичні завдання). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
<i>ПР10 Оцінювати діяльність колег з точки зору зберігання та примноження суспільних і культурних цінностей і досягнень</i>	☒	Кваліфікаційна робота з фаху	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації керівника роботи).	Підсумкове оцінювання: публічний захист кваліфікаційної роботи.
		Курсова робота з соціології масової комунікації	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації наукового керівника).	Підсумкове оцінювання: публічний захист курсової роботи, залік.
		Історія української журналістики	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, публічний виступ).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
		Соціологія масової комунікації	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, практичні завдання).	1) Поточний контроль (усне та письмове опитування, робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
		Книгознавство і бібліографія	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, методи

	навчання (навчальні бесіди, дискусії, ділові ігри, мозковий штурм, виконання вправ).	самостійної роботи, практичні методи). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Історія видавничої справи	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, ділові ігри, мозковий штурм).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне та письмове опитування, практичні завдання). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Теорія масової комунікації	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів, усне опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Філософія	Проблемні, індивідуально-диференційовані, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Історія України та української культури	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, дискусія, кейс-метод). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Історія зарубіжної журналістики	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Вступ до бакалаврських студій	Проблемні, особистісно-орієнтовані, частково-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові	1) Поточний контроль (евристична бесіда, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль

			ігри, кейси, брейнстормінг, розв'язок практичних завдань).	(перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
<i>ПРО9</i> Оцінювати діяльність колег як носіїв прав і обов'язків членів суспільства, представників громадянського суспільства	☒	Кваліфікаційна робота з фаху	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації керівника роботи).	Підсумкове оцінювання: публічний захист кваліфікаційної роботи.
		Навчальна практика	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (рекомендації, консультації керівника практики).	Усна відповідь, вирішення практичних/ситуаційних завдань, публічний захист звіту практики. Підсумковий контроль у формі заліку.
		Курсова робота з редакторського фаху	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації наукового керівника).	Підсумкове оцінювання: публічний захист курсової роботи, залік.
		Правові основи масової комунікації	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, ділові ігри, кейси).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
		Медіабезпека	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, ділові ігри, кейси).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, дискусія, кейс-метод). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
		Історія української журналістики	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, публічний виступ).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
		Історія зарубіжної журналістики	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, брейнстормінг, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт).

			3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
		Медіаетика	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні, продуктивно-практичні методи навчання, (евристичні бесіди, дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).
		Теорія масової комунікації	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).
		Вступ до бакалаврських студій	Проблемні, особистісно-орієнтовані, частково-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, брейнстормінг, розв'язок практичних завдань).
		Професійна практика	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (рекомендації, консультації керівника практики).
			1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, дискусія, кейс-метод). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
			1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів, усне опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
			Усна відповідь, вирішення практичних/ситуаційних завдань, публічний захист звіту практики. Підсумковий контроль у формі заліку.
ПРО8 Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань, і розкривати способи та джерела здобування тих знань	☒	Українська мова (за проф. спрямуванням)	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).
		Історія України та української культури	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси).
		Аналітична економіка	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (бесіди, дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних задач, розгляд
			1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, дискусія, кейс-метод). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
			1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, дискусія, кейс-метод). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
			1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, дискусія, кейс-метод). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.

	господарських ситуацій).	навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Сучасна українська мова в медіа	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, мозковий штурм, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Теорія і методика журналістської творчості	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, запрошення спеціаліста/експерта, творчі завдання).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів, усне опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Кваліфікаційна робота з фаху	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації керівника роботи).	Підсумкове оцінювання: публічний захист кваліфікаційної роботи.
Професійна практика	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (рекомендації, консультації керівника практики).	Усна відповідь, вирішення практичних/ситуаційних завдань, публічний захист звіту практики. Підсумковий контроль у формі заліку.
Навчальна практика	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (рекомендації, консультації керівника практики).	Усна відповідь, вирішення практичних/ситуаційних завдань, публічний захист звіту практики. Підсумковий контроль у формі заліку.
Курсова робота з редакторського фаху	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації наукового керівника).	Підсумкове оцінювання: публічний захист курсової роботи, залік.
Медіабезпека	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, ділові ігри, кейси).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, дискусія, кейс-метод). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Коректура	Проблемні, особистісно-	1) Поточний контроль

			орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, вправи, бінго (мовні вправи).	(робота в парах, презентація, уснет та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
<b>ПРО7</b> <i>Координувати виконання особистого завдання із завданнями колег</i>	☒	Кваліфікаційна робота з фаху	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації керівника роботи).	Підсумкове оцінювання: публічний захист кваліфікаційної роботи.
		Професійна практика	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (рекомендації, консультації керівника практики).	Усна відповідь, вирішення практичних/ситуаційних завдань, публічний захист звіту практики. Підсумковий контроль у формі заліку.
		Навчальна практика	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (рекомендації, консультації керівника практики).	Усна відповідь, вирішення практичних/ситуаційних завдань, публічний захист звіту практики. Підсумковий контроль у формі заліку.
		Курсова робота з редакторського фаху	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації наукового керівника).	Підсумкове оцінювання: публічний захист курсової роботи, залік.
		Медіабезпека	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, ділові ігри, кейси).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, дискусія, кейс-метод). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
		Кризові комунікації	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, ділові ігри, кейси, роз'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, кейс-метод, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
		Коректура	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, вправи, бінго (мовні вправи).	1) Поточний контроль (робота в парах, презентація, уснет та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.

		Практикум з редакторського фаху	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, лінгвістичний аналіз текстів).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, кейс-метод, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
		Комп'ютерно-видавничі технології	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних задач).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, захист звітів про виконання практичних та лабораторних робіт). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
		Психологія творчості	Особистісно-орієнтовані, проблемні методи навчання (тренінги, ділові ігри, кейси, дискусії).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, кейс-метод, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
		Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	Проблемні, пояснювально-ілюстративні, комунікативні, репродуктивні методи навчання (дискусії, кейси, розв'язок практичних завдань, імітаційні вправи, рольові ігри, дебати).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, кейс-метод, практичні завдання, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
		Тележурналістика	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, мікрофон, творчі завдання, робота з відеоматеріалами).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, спільний проєкт, презентація, робота з відеоматеріалами). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
<i>Проб</i> Планувати свою діяльність та діяльність колективу з урахуванням цілей, обмежень та передбачуваних ризиків.	☒	Кваліфікаційна робота з фаху	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації керівника роботи).	Підсумкове оцінювання: публічний захист кваліфікаційної роботи.
		Професійна практика	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний,	Підсумкове оцінювання: публічний захист курсової роботи, залік.

			дослідницький (рекомендації, консультації керівника практики).	
		Навчальна практика	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (рекомендації, консультації керівника практики).	Підсумкове оцінювання: публічний захист курсової роботи, залік.
		Філософія	Проблемні, індивідуально-диференційовані, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
		Курсова робота з редакторського фаху	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації наукового керівника).	Підсумкове оцінювання: публічний захист курсової роботи, залік.
		Тележурналістика	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, мікрофон, творчі завдання, робота з відеоматеріалами).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, спільний проєкт, презентація, робота з відеоматеріалами). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
ПРО5 Використовувати сучасні інформаційні й комунікаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення для вирішення професійних завдань	☒	Вступ до бакалаврських студій	Проблемні, особистісно-орієнтовані, частково-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, брейнстормінг, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (евристична бесіда, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
		Теорія видавничої справи та редагування	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, письмові вправи, виконання індивідуальних завдань, усне опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
		Теорія масової комунікації	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів, усне опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі



		модульних контрольних робіт). 3) захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Практикум з редакторського фаху	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, лінгвістичний аналіз текстів).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, кейс-метод, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Кваліфікаційна робота з фаху	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації керівника роботи).	Підсумкове оцінювання: публічний захист кваліфікаційної роботи.
Професійна практика	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (рекомендації, консультації керівника практики).	Усна відповідь, вирішення практичних/ситуаційних завдань, публічний захист звіту практики. Підсумковий контроль у формі заліку.
Навчальна практика	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (рекомендації, консультації керівника практики).	Усна відповідь, вирішення практичних/ситуаційних завдань, публічний захист звіту практики. Підсумковий контроль у формі заліку.
Курсова робота з соціології масової комунікації	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації наукового керівника).	Підсумкове оцінювання: публічний захист курсової роботи, залік.
Курсова робота з редакторського фаху	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації наукового керівника).	Підсумкове оцінювання: публічний захист курсової роботи, залік.
Комп'ютерно-видавничі технології	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних задач).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, захист звітів про виконання практичних та лабораторних робіт). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Медіакритика	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, кейси, розв'язок практичних	1) Поточний контроль (усне та письмове опитування, презентація). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі

	завдань).	модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Кризові комунікації	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, кейс-метод, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Історія української журналістики	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, публічний виступ).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Тележурналістика	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, мікрофон, творчі завдання, робота з відеоматеріалами).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, спільний проєкт, презентація, робота з відеоматеріалами). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Історія зарубіжної журналістики	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, брейнстормінг, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Соціологія масової комунікації	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, практичні завдання).	1) Поточний контроль (усне та письмове опитування, робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Коректура	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, вправи, бінго (мовні вправи).	1) Поточний контроль (робота в парах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль

				(перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
		Медіабезпека	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, ділові ігри, кейси).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, дискусія, кейс-метод). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
<i>ПРО4 Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел</i>	☒	Психологія творчості	Особистісно-орієнтовані, проблемні методи навчання (тренінги, ділові ігри, кейси, дискусії).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, кейс-метод, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
		Теорія і методика журналістської творчості	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, запрошення спеціаліста/експерта, творчі завдання).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів, усне опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
		Книгознавство і бібліографія	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (навчальні бесіди, дискусії, ділові ігри, мозковий штурм, виконання вправ).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, методи самостійної роботи, практичні методи). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
		Історія видавничої справи	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, ділові ігри, мозковий штурм).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне та письмове опитування, практичні завдання). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
		Аналітична економіка	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (бесіди, дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних задач, розгляд господарських ситуацій).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, дискусія, кейс-метод). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі

		модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Історія України та української культури	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, дискусія, кейс-метод). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	Проблемні, пояснювально-ілюстративні, комунікативні, репродуктивні методи навчання (дискусії, кейси, розв'язок практичних завдань, імітаційні вправи, рольові ігри, дебати).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, кейс-метод, практичні завдання, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Комп'ютерно-видавничі технології	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних задач).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, захист звітів про виконання практичних та лабораторних робіт). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Редакторський фах	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, практичні завдання).	1) Поточний контроль (метод творчого редагування, робота в парах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Практикум з редакторського фаху	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, лінгвістичний аналіз текстів).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, кейс-метод, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Медіаєтика	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні, продуктивно-практичні методи навчання, (евристичні бесіди, дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, дискусія, кейс-метод). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі

		модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Кваліфікаційна робота з фаху	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації керівника роботи).	Підсумкове оцінювання: публічний захист кваліфікаційної роботи
Професійна практика	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (рекомендації, консультації керівника практики).	Усна відповідь, вирішення практичних/ситуаційних завдань, публічний захист звіту практики. Підсумковий контроль у формі заліку.
Навчальна практика	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (рекомендації, консультації керівника практики).	Усна відповідь, вирішення практичних/ситуаційних завдань, публічний захист звіту практики. Підсумковий контроль у формі заліку.
Курсова робота з соціології масової комунікації	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації наукового керівника).	Підсумкове оцінювання: публічний захист курсової роботи, залік.
Курсова робота з редакторського фаху	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації наукового керівника).	Підсумкове оцінювання: публічний захист курсової роботи, залік.
Медіакритика	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (усне та письмове опитування, презентація). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Медіабезпека	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, ділові ігри, кейси).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, дискусія, кейс-метод). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Тележурналістика	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, мікрофон, творчі завдання, робота з відеоматеріалами).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, спільний проєкт, презентація, робота з відеоматеріалами). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних

				робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
		Літературне редагування	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
		Соціологія масової комунікації	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, практичні завдання).	1) Поточний контроль (усне та письмове опитування, робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
		Текстознавство	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, практичні завдання).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
		Радіожурналістика	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, робота над практичними завданнями).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, творчі завдання, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
		Правові основи масової комунікації	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, ділові ігри, кейси).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
<i>ПРОЗ Оцінювати свій чи чужий інформаційний продукт, інформаційну акцію, що організована й проведена самостійно або разом з колегами</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Аналітична економіка	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (бесіди, дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних задач, розгляд господарських ситуацій).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, дискусія, кейс-метод). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ.

		4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Історія України та української культури	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, дискусія, кейс-метод). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Філософія	Проблемні, індивідуально-диференційовані, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Теорія видавничої справи та редагування	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, письмові вправи, виконання індивідуальних завдань, усне опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Книгознавство і бібліографія	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (навчальні бесіди, дискусії, ділові ігри, мозковий штурм, виконання вправ).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, методи самостійної роботи, практичні методи). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Редакторський фах	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, практичні завдання).	1) Поточний контроль (метод творчого редагування, робота в парах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Медіаетика	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні, продуктивно-практичні методи навчання, (евристичні бесіди, дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, дискусія, кейс-метод). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у

		формі заліку.
Радіожурналістика	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, робота над практичними завданнями).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Професійна практика	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (рекомендації, консультації керівника практики).	Усна відповідь, вирішення практичних/ситуаційних завдань, публічний захист звіту практики. Підсумковий контроль у формі заліку.
Навчальна практика	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (рекомендації, консультації керівника практики).	Усна відповідь, вирішення практичних/ситуаційних завдань, публічний захист звіту практики. Підсумковий контроль у формі заліку.
Курсова робота з редакторського фаху	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації наукового керівника).	Підсумкове оцінювання: публічний захист курсової роботи, залік.
Медіакритика	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (усне та письмове опитування, презентація). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Літературне редагування	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Текстознавство	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, практичні завдання).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Кваліфікаційна робота з фаху	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального	Підсумкове оцінювання: публічний захист кваліфікаційної роботи.



			компетентісного завдання, рекомендації, консультації керівника роботи).	
<p><i>ПРО2</i> Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції</p>	☒	Історія української журналістики	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, публічний виступ).	<p>1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне опитування).</p> <p>2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт).</p> <p>3) Захист ІНДЗ.</p> <p>4) Підсумковий контроль у формі заліку.</p>
		Кризові комунікації	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	<p>1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, кейс-метод, усне та письмове опитування).</p> <p>2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт).</p> <p>3) Захист ІНДЗ.</p> <p>4) Підсумковий контроль у формі заліку.</p>
		Правові основи масової комунікації	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, ділові ігри, кейси).	<p>1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне та письмове опитування).</p> <p>2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт).</p> <p>3) Захист ІНДЗ.</p> <p>4) Підсумковий контроль у формі екзамену.</p>
		Медіакритика	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, кейси, розв'язок практичних завдань).	<p>1) Поточний контроль (усне та письмове опитування, презентація).</p> <p>2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт).</p> <p>3) Захист ІНДЗ.</p> <p>4) Підсумковий контроль у формі екзамену.</p>
		Курсова робота з редакторського фаху	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації наукового керівника).	Підсумкове оцінювання: публічний захист курсової роботи, залік.
		Курсова робота з соціології масової комунікації	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації наукового керівника).	Підсумкове оцінювання: публічний захист курсової роботи, залік.
		Навчальна практика	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (рекомендації, консультації керівника практики).	Усна відповідь, вирішення практичних/ситуаційних завдань, публічний захист звіту практики. Підсумковий контроль у формі заліку.

Професійна практика	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (рекомендації, консультації керівника практики).	Усна відповідь, вирішення практичних/ситуаційних завдань, публічний захист звіту практики. Підсумковий контроль у формі заліку.
Кваліфікаційна робота з фаху	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації керівника роботи).	Підсумкове оцінювання: публічний захист кваліфікаційної роботи.
Історія зарубіжної журналістики	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, брейнстормінг, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Літературне редагування	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Соціологія масової комунікації	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, практичні завдання).	1) Поточний контроль (усне та письмове опитування, робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Текстознавство	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, практичні завдання).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Радіожурналістика	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, робота над практичними завданнями).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, творчі завдання, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у

		формі екзамену.
Коректура	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, вправи, бінго (мовні вправи).	1) Поточний контроль (робота в парах, презентація, уснет та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Редакторський фах	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, практичні завдання).	1) Поточний контроль (метод творчого редагування, робота в парах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Комп'ютерно-видавничі технології	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних задач).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, захист звітів про виконання практичних та лабораторних робіт). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Сучасна українська мова в медіа	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, мозковий штурм, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Теорія і методика журналістської творчості	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, запрошення спеціаліста/експерта, творчі завдання).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів, усне опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Історія видавничої справи	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, ділові ігри, мозковий штурм).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне та письмове опитування, практичні завдання). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.

		Вступ до бакалаврських студій	Проблемні, особистісно-орієнтовані, частково-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, брейнстормінг, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (евристична бесіда, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
		Українська мова (за проф. спрямуванням)	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів, усне та письмове опитування). Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
		Теорія видавничої справи та редагування	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, письмові вправи, виконання індивідуальних завдань, усне опитування). Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
ПРО1 Пояснювати свої виробничі дії та операції на основі отриманих знань	☒	Соціологія масової комунікації	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, практичні завдання).	1) Поточний контроль (усне та письмове опитування, робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
		Текстознавство	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, практичні завдання).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
		Радіожурналістика	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, робота над практичними завданнями).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, творчі завдання, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.

Коректура	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, вправи, бінго (мовні вправи).	1) Поточний контроль (робота в парах, презентація, уснет та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Практикум з редакторського фаху	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, лінгвістичний аналіз текстів).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, кейс-метод, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Редакторський фах	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, практичні завдання).	1) Поточний контроль (метод творчого редагування, робота в парах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Літературне редагування	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Сучасна українська мова в медіа	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, мозковий штурм, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Психологія творчості	Особистісно-орієнтовані, проблемні методи навчання (тренінги, ділові ігри, кейси, дискусії).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, кейс-метод, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Теорія масової комунікації	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-	1) Поточний контроль (робота в малих групах,

	ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	презентація, творчі завдання, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Теорія видавничої справи та редагування	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, письмові вправи, виконання індивідуальних завдань, усне опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	Проблемні, пояснювально-ілюстративні, комунікативні, репродуктивні методи навчання (дискусії, кейси, розв'язок практичних завдань, імітаційні вправи, рольові ігри, дебати).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, кейс-метод, практичні завдання, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Українська мова (за проф. спрямуванням)	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Філософія	Проблемні, індивідуально-диференційовані, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Теорія і методика журналістської творчості	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, запрошення спеціаліста/експерта, творчі завдання).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів, усне опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Тележурналістика	Проблемні, особистісно-	1) Поточний контроль

			орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, мікрофон, творчі завдання, робота з відеоматеріалами).	(робота в малих групах, спільний проєкт, презентація, робота з відеоматеріалами). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
		Курсова робота з редакторського фаху	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації наукового керівника).	Підсумкове оцінювання: публічний захист курсової роботи, залік.
		Кризові комунікації	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, кейс-метод, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
		Кваліфікаційна робота з фаху	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації керівника роботи).	Підсумкове оцінювання: публічний захист кваліфікаційної роботи.
		Професійна практика	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (рекомендації, консультації керівника практики).	Усна відповідь, вирішення практичних/ситуаційних завдань, публічний захист звіту практики. Підсумковий контроль у формі заліку.
		Навчальна практика	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (рекомендації, консультації керівника практики).	Усна відповідь, вирішення практичних/ситуаційних завдань, публічний захист звіту практики. Підсумковий контроль у формі заліку.
		Курсова робота з соціології масової комунікації	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації наукового керівника).	Підсумкове оцінювання: публічний захист курсової роботи, залік.
<i>ПР20 Аналізувати та визначати вимоги та потреби розвитку видавничої справи та медіаринку з врахуванням особливостей регіону.</i>	<input type="checkbox"/>	Текстознавство	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, практичні завдання).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.

Радіожурналістика	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, робота над практичними завданнями).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, творчі завдання, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Теорія і методика журналістської творчості	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, запрошення спеціаліста/експерта, творчі завдання).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів, усне опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Книгознавство і бібліографія	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (навчальні бесіди, дискусії, ділові ігри, мозковий штурм, виконання вправ).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, методи самостійної роботи, практичні методи). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Історія видавничої справи	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, ділові ігри, мозковий штурм).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів, усне опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Теорія масової комунікації	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів, усне опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Соціологія масової комунікації	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, практичні завдання).	1) Поточний контроль (усне та письмове опитування, робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.



Теорія видавничої справи та редагування	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, письмові вправи, виконання індивідуальних завдань, усне опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Вступ до бакалаврських студій	Проблемні, особистісно-орієнтовані, частково-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, брейнстормінг, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (евристична бесіда, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Філософія	Проблемні, індивідуально-диференційовані, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Літературне редагування	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, брейнстормінг, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Медіакритика	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (усне та письмове опитування, презентація). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Історія зарубіжної журналістики	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, публічний виступ).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Кваліфікаційна робота з фаху	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання	Підсумкове оцінювання: публічний захист кваліфікаційної роботи.

			індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації керівника роботи).	
		Курсова робота з соціології масової комунікації	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації наукового керівника).	Підсумкове оцінювання: публічний захист курсової роботи, залік.
		Курсова робота з редакторського фаху	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації наукового керівника).	Підсумкове оцінювання: публічний захист курсової роботи, залік.
<i>Р21 Застосовувати знання в своїй професійній діяльності технологій медіа-аналізу в умовах інформаційних війн.</i>	<input type="checkbox"/>	Медіабезпека	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, ділові ігри, кейси).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, дискусія, кейс-метод). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
		Кризові комунікації	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, кейс-метод, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
		Історія української журналістики	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, публічний виступ).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
		Історія зарубіжної журналістики	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, брейнстормінг, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
		Медіаетика	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні, продуктивно-практичні методи навчання,	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, дискусія, кейс-метод).

	(евристичні бесіди, дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Книгознавство і бібліографія	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (навчальні бесіди, дискусії, ділові ігри, мозковий штурм, виконання вправ).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, методи самостійної роботи, практичні методи). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Історія видавничої справи	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, ділові ігри, мозковий штурм).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, письмові вправи, виконання індивідуальних завдань, усне опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
Психологія творчості	Особистісно-орієнтовані, проблемні методи навчання (тренінги, ділові ігри, кейси, дискусії).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, кейс-метод, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Історія України та української культури	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, дискусія, кейс-метод). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Вступ до бакалаврських студій	Проблемні, особистісно-орієнтовані, частково-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, брейнстормінг, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (евристична бесіда, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
Теорія видавничої справи та редагування	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, письмові вправи, виконання індивідуальних завдань, усне опитування).

				<p>2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт).</p> <p>3) Захист ІНДЗ.</p> <p>4) Підсумковий контроль у формі екзамену.</p>
		Медіакритика	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, кейси, розв'язок практичних завдань).	<p>1) Поточний контроль (усне та письмове опитування, презентація).</p> <p>2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт).</p> <p>3) Захист ІНДЗ.</p> <p>4) Підсумковий контроль у формі екзамену.</p>
		Кваліфікаційна робота з фаху	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації керівника роботи).	Підсумкове оцінювання: публічний захист кваліфікаційної роботи.
<p>ПР17 Розміщувати оперативну інформацію про свій медіапродукт на доступних інтернет-платформах</p>	☒	Кваліфікаційна робота з фаху	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації керівника роботи).	Підсумкове оцінювання: публічний захист кваліфікаційної роботи.
		Професійна практика	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (рекомендації, консультації керівника практики).	Усна відповідь, вирішення практичних/ситуаційних завдань, публічний захист звіту практики. Підсумковий контроль у формі заліку.
		Навчальна практика	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (рекомендації, консультації керівника практики).	Усна відповідь, вирішення практичних/ситуаційних завдань, публічний захист звіту практики. Підсумковий контроль у формі заліку.
		Практикум з редакторського фаху	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, лінгвістичний аналіз текстів).	<p>1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, кейс-метод, усне та письмове опитування).</p> <p>2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт).</p> <p>3) Захист ІНДЗ.</p> <p>4) Підсумковий контроль у формі заліку.</p>
		Сучасна українська мова в медіа	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, мозковий штурм, розв'язок практичних завдань).	<p>1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів, усне та письмове опитування).</p> <p>2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт).</p> <p>3) Захист ІНДЗ.</p> <p>4) Підсумковий контроль у формі екзамену.</p>

		Теорія масової комунікації	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів, усне опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
		Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	Проблемні, пояснювально-ілюстративні, комунікативні, репродуктивні методи навчання (дискусії, кейси, розв'язок практичних завдань, імітаційні вправи, рольові ігри, дебати).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, кейс-метод, практичні завдання, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
		Українська мова (за проф. спрямуванням)	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, ділові ігри, кейси, розв'язок практичних завдань).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
		Тележурналістика	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, мікрофон, творчі завдання, робота з відеоматеріалами).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, спільний проєкт, презентація, робота з відеоматеріалами). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
<p><i>ПР18</i> Використовувати необхідні знання й технології для виходу з кризових комунікаційних ситуацій на засадах толерантності, діалогу й співробітництва</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	Кваліфікаційна робота з фаху	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (виконання індивідуального компетентісного завдання, рекомендації, консультації керівника роботи).	Підсумкове оцінювання: публічний захист кваліфікаційної роботи.
		Навчальна практика	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (рекомендації, консультації керівника практики).	Усна відповідь, вирішення практичних/ситуаційних завдань, публічний захист звіту практики. Підсумковий контроль у формі заліку.
		Професійна практика	Інструктивно-практичний, проблемний, частково-пошуковий, проблемний, дослідницький (рекомендації, консультації керівника практики).	Усна відповідь, вирішення практичних/ситуаційних завдань, публічний захист звіту практики. Підсумковий контроль у формі заліку.
		Медіакритика	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи	1) Поточний контроль (усне та письмове опитування, презентація).

		навчання (евристичні бесіди, дискусії, кейси, розв'язок практичних завдань).	2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
	Правові основи масової комунікації	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, ділові ігри, кейси).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, усне та письмове опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.
	Медіабезпека	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (евристичні бесіди, дискусії, ділові ігри, кейси).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, презентація, дискусія, кейс-метод). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі заліку.
	Теорія і методика журналістської творчості	Проблемні, особистісно-орієнтовані, пояснювально-ілюстративні методи навчання (дискусії, запрошення спеціаліста/експерта, творчі завдання).	1) Поточний контроль (робота в малих групах, публічний виступ, метод кейсів, усне опитування). 2) Модульний контроль (перевірка знань, умінь та навичок у формі модульних контрольних робіт). 3) Захист ІНДЗ. 4) Підсумковий контроль у формі екзамену.